

### 3. Otras disposiciones

#### UNIVERSIDADES

*Resolución de 21 de mayo de 2020, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica la modificación del Plan de Estudios de Graduado/a en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba.*

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento a la solicitud de modificación del Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba.

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 26.3 del Real Decreto 1393/2007, anteriormente citado, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del Plan de Estudios del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba, que queda estructurado según consta en el anexo a esta resolución.

Córdoba, 21 de mayo de 2020.- El Rector, José Carlos Gómez Villamandos.

#### A N E X O

##### PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO O GRADUADA EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Centro de impartición: Facultad de Filosofía y Letras.

##### Distribución del Plan de Estudios en Créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	132
Optativas (OP)	36
Prácticas Externas (PE)	6
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6
Créditos totales	240

## Distribución de módulos, materias y asignaturas

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Materias Básicas de Rama	Historia	Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6
		Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	6
		Introducción a la Arqueología	6
	Geografía	Geografía Universal	6
	Filosofía	Estética y Filosofía del Arte	6
	Literatura	Literatura y Arte	6
Materias Básicas de Arte	Arte	Historiografía del Arte	6
		Procedimientos y Recursos para la Historia del Arte	6
	Expresión Artística	Terminología y Técnicas Artísticas	6
		Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	6
Conocimientos de la Historia del Arte General y Universal	Arte Antiguo y Medieval	Arte Antiguo	6
		Arte Clásico	6
		Arte Cristiano e Islámico en el Medievo	6
		Arte Medieval Cristiano en España	6
		El Legado Artístico de Al-Ándalus	6
	Arte de la Edad Moderna	Arte del Renacimiento en Europa	6
		Barroco, Clasicismo e Ilustración	6
		Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna	6
		Proyección del Arte Español en Hispanoamérica	6
	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII	6
		La Génesis del Arte Contemporáneo	6
		Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	6
		Historia, Formas y Movimientos del Cine	6
		Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	6
Conocimientos sobre la Historia, los Métodos y los Problemas Actuales de Conservación, Criterios de Restauración, Gestión, Tutela y Difusión del Patrimonio Histórico Artístico	Patrimonio Cultural	Museología y Museografía	6
		Gestión y Tutela del Patrimonio	6
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Conocimientos Sistemáticos	Teoría de la Historia del Arte	6
		Fuentes para la Historia del Arte	6
		Iconografía e Iconología	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Conocimientos Específicos	Complementos de Patrimonio Cultural	Nuevas Tendencias del Arte. De la II Guerra Mundial a la Actualidad	6
		Instrumentos para la Protección del Patrimonio Cultural	6
	Historia de la Música	Historia de la Música	6
	Prácticum I	Prácticum I	6
Optatividad	Complementos Optativos de Arte Contemporáneo	Crítica y Mercado del Arte	6
		Diseño Contemporáneo	6
		Historia de la Fotografía	6
		Cine Español	6
		Arte Contemporáneo Español	6
	Complementos Optativos de Patrimonio Cultural	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias	6
		Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad	6
		Patrimonio Musical Andaluz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco	6
		Patrimonio Etnológico	6
		Prácticum II	6
	Complementos Optativos de Arqueología	Gestión del Patrimonio Arqueológico	6
		Arqueología Medieval	6
	Complementos Optativos de Geografía	Espacio Urbano y Planeamiento en España	6
		Patrimonio, Desarrollo Territorial y Turismo	6
	Complementos Optativos de Estética	Hermenéutica de la Obra de Arte	6
		Arte y Cultura Visual	6

## Distribución temporal de asignaturas

Curso 1.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6	FB	Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	6	FB
Introducción a la Arqueología	6	FB	Arte Clásico	6	OB
Geografía Universal	6	FB	Estética y Filosofía del Arte	6	FB
Historiografía del Arte	6	FB	Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	6	FB
Terminología y Técnicas Artísticas	6	FB	Arte Antiguo	6	OB
Total	30		Total	30	

Curso 2.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Procedimientos y Recursos para la Historia del Arte	6	FB	Arte Medieval Cristiano en España	6	OB
Literatura y Arte	6	FB	El Legado Artístico de Al-Ándalus	6	OB
Arte Cristiano e Islámico en el Medievo	6	OB	Iconografía e Iconología	6	OB
Arte del Renacimiento en Europa	6	OB	Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII	6	OB
Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna	6	OB	Proyección del Arte Español en Hispanoamérica	6	OB
<b>Total</b>	<b>30</b>		<b>Total</b>	<b>30</b>	

Curso 3.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Historia, Formas y Movimientos del Cine	6	OB	Fuentes para la Historia del Arte	6	OB
La Génesis del Arte Contemporáneo	6	OB	Museología y Museografía	6	OB
Barroco, Clasicismo e Ilustración	6	OB	Historia de la Música	6	OB
Gestión y Tutela del Patrimonio	6	OB	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	6	OB
Teoría de la Historia del Arte	6	OB	Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	6	OB
<b>Total</b>	<b>30</b>		<b>Total</b>	<b>30</b>	

Curso 4.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Instrumentos para la Protección del Patrimonio Cultural	6	OB	Trabajo Fin de Grado	6	TFG
Nuevas Tendencias del Arte. De la II Guerra Mundial a la Actualidad	6	OB	Asignatura Optativa del Grupo III	6	OP
Prácticum I	6	PE	Asignatura Optativa del Grupo IV	6	OP
Asignatura Optativa del Grupo I	6	OP	Asignatura Optativa del Grupo V	6	OP
Asignatura Optativa del Grupo II	6	OP	Asignatura Optativa del Grupo VI	6	OP
<b>Total</b>	<b>30</b>		<b>Total</b>	<b>30</b>	

Opciones de optatividad	
Grupo de Asignaturas	Asignaturas
Grupo I, a elegir entre:	Historia de la Fotografía
	Patrimonio Musical Andaluz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco
	Gestión del Patrimonio Arqueológico
Grupo II, a elegir entre:	Patrimonio, Desarrollo Territorial y Turismo
	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias
	Hermenéutica de la Obra de Arte
Grupo III, a elegir entre:	Crítica y Mercado del Arte
	Espacio Urbano y Planeamiento en España
	Patrimonio Etnológico
Grupo IV, a elegir entre:	Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad
	Cine Español
Grupo V, a elegir entre:	Arte Contemporáneo Español
	Arte y Cultura Visual
Grupo VI, a elegir entre:	Arqueología Medieval
	Diseño Contemporáneo
	Prácticum II

Con carácter previo a la expedición del título universitario oficial de Graduado/a, los estudiantes deberán acreditar el conocimiento de un segundo idioma, distinto del castellano y de las demás lenguas españolas cooficiales, al menos en el nivel B1 correspondiente al «Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas». La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo a lo establecido en la correspondiente memoria de verificación y en la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba.