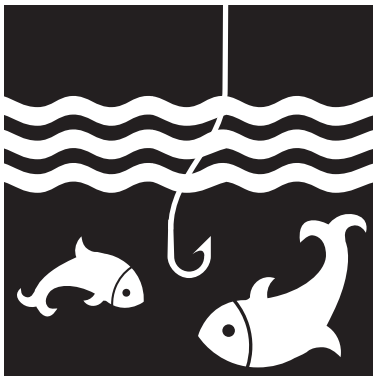
Pictogramas

INSTALACIONES Y RECOMENDACIONES DE USO

Coto de Pesca

Piscifactoría

Coto de Pesca Intensiva



Coto de Pesca sin Muerte

No se permite la pesca

Fondo de bandeja:
PANTONE 617

Banda verde / Texto EN
PANTONE 356

Símbolo genérico:
60% PANTONE 617

Escala: 1:10
Se muestra el fondo de la bandeja y el mástil de sujección.

III.1 Señal Perimetral

PRESENTACIÓN

DEFINICIÓN Y USOS

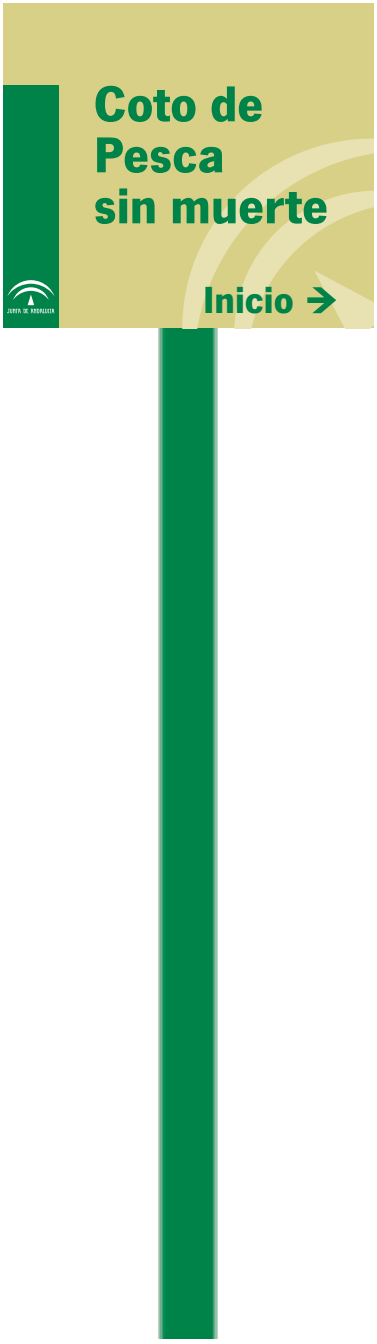
Delimita el **perímetro** del **coto**, **refugio de pesca o agua libre truchera de alta montaña**. La señal cobra protagonismo como anunciadora del acceso a la zona.

LOCALIZACIÓN

Se localizará en los **límites legales** del **coto**, **refugio de pesca o agua libre truchera de alta montaña**. En cualquier caso, se podrán señalizar de esta manera todos aquellos principales al terreno acotado o a las aguas libres anteriormente referidas.

CONTENIDOS INFORMATIVOS

Los contenidos informativos serán los relativos al tipo de acotado que se trate o en su caso "refugio de pesca" o "agua libre truchera de alta montaña" y la Identidad Corporativa de la Junta de Andalucía.
Además las ubicadas en los límites del coto o refugio incluirán la palabra "inicio" y una flecha que indique el sentido del recorrido del mismo.
En los puntos del acotado donde existan accesos importantes para pescadores, la señal contendrá una doble flecha que muestre que el coto se extiende a izquierda y derecha.



Escala: 1:5

Escala:
Expresadas en cm.

Formato:
50 x 44.

Croquis:
En azul, la retícula base.

Montaje:
Véase el Manual técnico.

III.1 Señal Perimetral

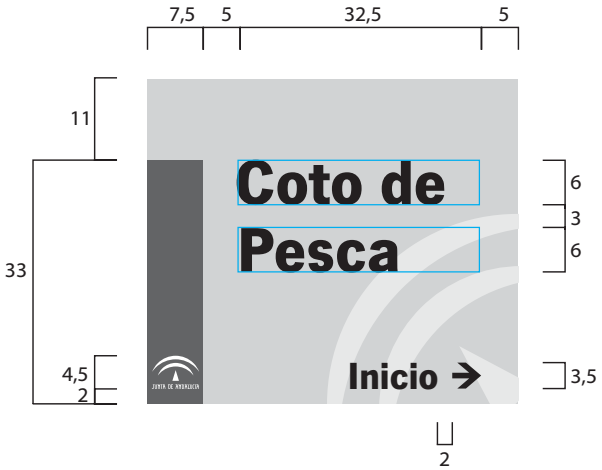
ACOTACIONES

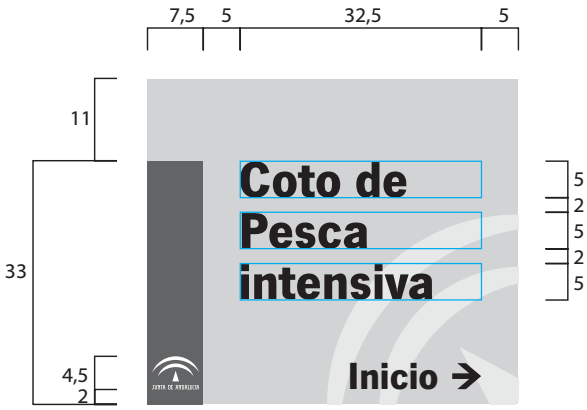
RETÍCULA BASE

Se compone de la franja corporativa más la bandeja con el símbolo genérico en reproducción parcial girado a 45º, partiendo del vértice inferior derecho. Además del texto correspondiente al tipo de coto, refugio o agua libre truchera de alta montaña, marginado a la izquierda. Éste no dejará nunca un espacio libre a la izquierda inferior a 5 cms, respecto al borde derecho de la franja corporativa de la señal.

TIPOGRAFÍA

El texto identificativo debe de estar en News Gothic Bold entre los Cuerpos 250 (preferentemente) y 200 puntos.





Fondo de bandeja:
PANTONE 617

Banda verde
PANTONE 356

Escala: 1:10
Representación completa
de la señal: bandeja, y patas.

IV.1 Señal Direccional

PRESENTACIÓN

DEFINICIÓN, USOS Y LOCALIZACIÓN

Indicarán al pescador o usuario el **itinerario preferente** para llegar al coto o piscifactoría.

Estas señales se instalarán en el **entorno inmediato al acotado o piscifactoría**. En ningún caso se situarán a más de 10 kilómetros del coto o de la instalación.

Se dispondrá de **dos formatos**, grande y pequeño, según el tipo de vía en donde se instale.

- Formato grande. Para señales a instalar en carreteras de segundo orden (locales), vías de servicio (p.e. de las distintas confederaciones), y en general caminos asfaltados.
- Formato pequeño. Para señales a instalar en carriles y pistas forestales que permitan el acceso en vehículos a motor.

La señalización direccional en **autovías, autopistas y carreteras autonómicas** se adaptará a las normas de representación gráfica y soluciones constructivas recogidas por las **Administraciones Públicas competentes**. Igualmente, para el caso de la señalización direccional en cascos urbanos se seguirán las normas y soluciones establecidas por la Federación Española de Municipios y Provincias y AIMPE.

CONTENIDOS INFORMATIVOS

Esta señal tendrá un máximo de dos bandejas, y éstas dos, en su conjunto, sólo podrán contener un **máximo** de **tres líneas de información**. Los contenidos de la señal direccional serán los siguientes:

- **Denominación** del Espacio Natural donde se ubica el coto o piscifactoría, en su caso.
- Denominación del tipo de acotado o piscifactoría.
- Nombre propio del coto o piscifactoría.
- Pictogramas de la piscifactoría o tipo de coto. Con el fin de no recargar de información la señal, sólo podrán aparecer dos pictogramas como máximo.
- Distancia kilométrica o métrica.
- Flecha orientativa.

Fondo de bandeja:
PANTONE 617

Banda verde
PANTONE 356

Escala: 1:10
Representación completa
de la señal: bandeja, y patas.

IV.1 Señal Direccional

PRESENTACIÓN

Fondo de bandeja:
PANTONE 617

Banda verde
PANTONE 356

Escala: 1:10
Se muestran los fondos de las bandejas pero no sus soportes.

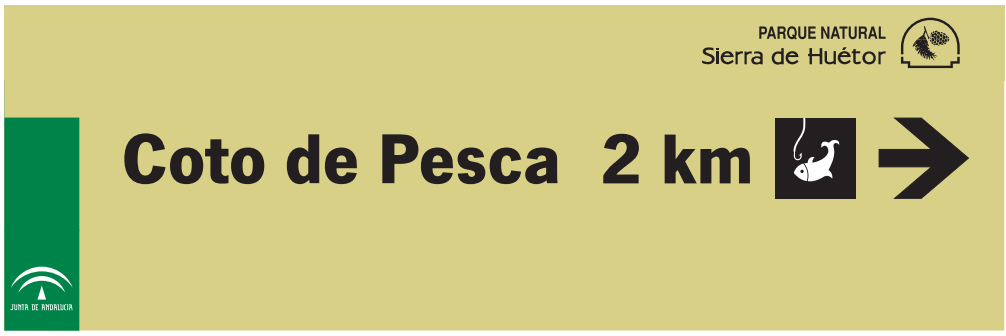
IV.1 Señal Direccional

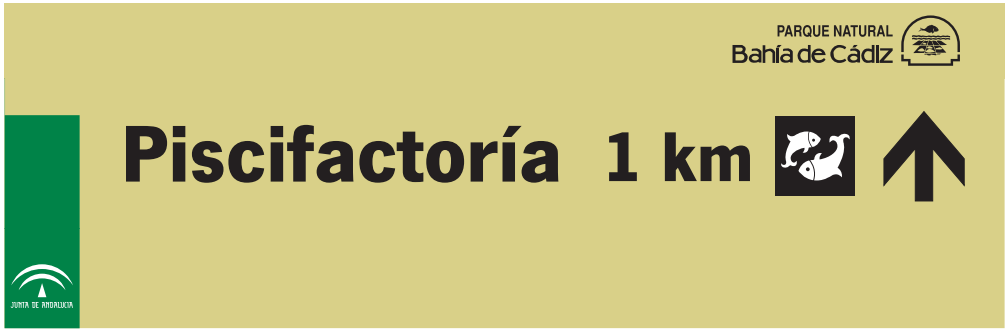
PRESENTACIÓN

CRITERIOS GENERALES DE ELABORACIÓN DE CONTENIDOS EN SEÑALES DIRECCIONALES

- **Señales direccionales con una sola línea de información**

El texto reflejará la denominación del **tipo de acotado o piscifactoría**, acompañado por el pictograma correspondiente.





- **Señales direccionales con dos líneas de información**

Para el caso de una señal direccional, en la que haga constar el nombre de acotado o piscifactoría, éste figurará en la línea inferior, y la denominación del tipo de acotado o piscifactoría se dispondrá en la línea superior.

Escala: 1:12

Escala:
Expresadas en cm.

Formato:
A: 135 x 10. C: 135 X 20.
B: 135 x 30. D: 135 X 13.

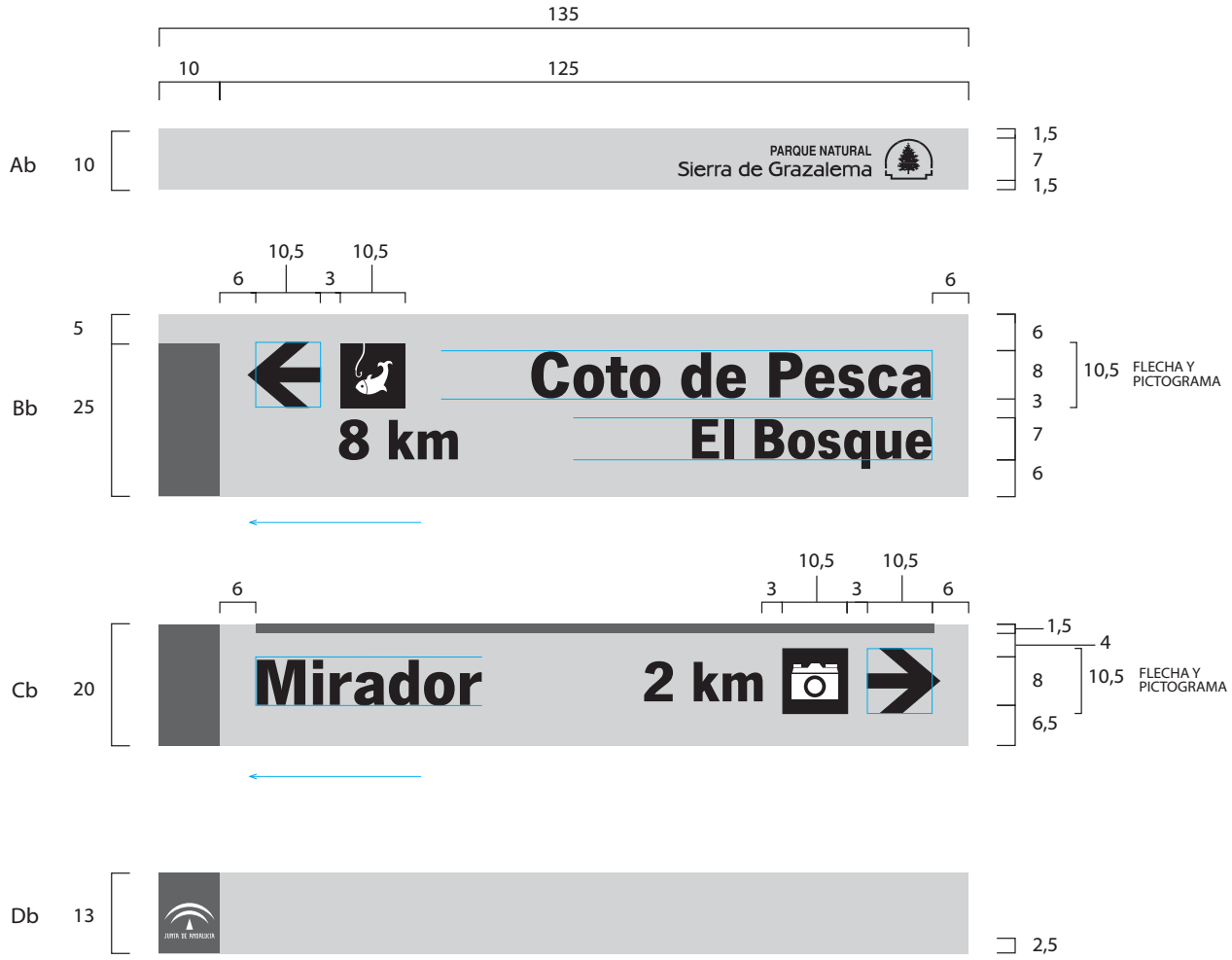
Croquis:
En azul, la retícula base.

Montaje:
Véase el Manual técnico.

IV.1 Señal Direccional
Formato grande
ACOTACIONES

RETÍCULA BASE
Se utilizarán varios tipos de bandejas que compondrán, según las necesidades, la señal direccional.
Un módulo Ab que contendrá el logotipo y símbolo del espacio natural, siempre marginado a la derecha. Un módulo Bb y/o Cb, de diferentes alturas según el caso, que contendrá la información, que podrá marginarse a la derecha o a la izquierda, dependiendo ésto de la orientación marcada por la flecha.
Un módulo Db, que contendrá el logotipo de la Junta de Andalucía.

TIPOGRAFÍA
Para el epígrafe principal News Gothic Bold en cuerpo 320, en color negro.
Para los subepígrafes y distancias kilométricas, News Gothic Bold en cuerpo 280 y en color negro.



Escala: 1:9

Escala:
Expresadas en cm.

Formato:
A: 100 x 7,5. C: 100 X 15.
B: 100 x 22. D: 100 X 10.

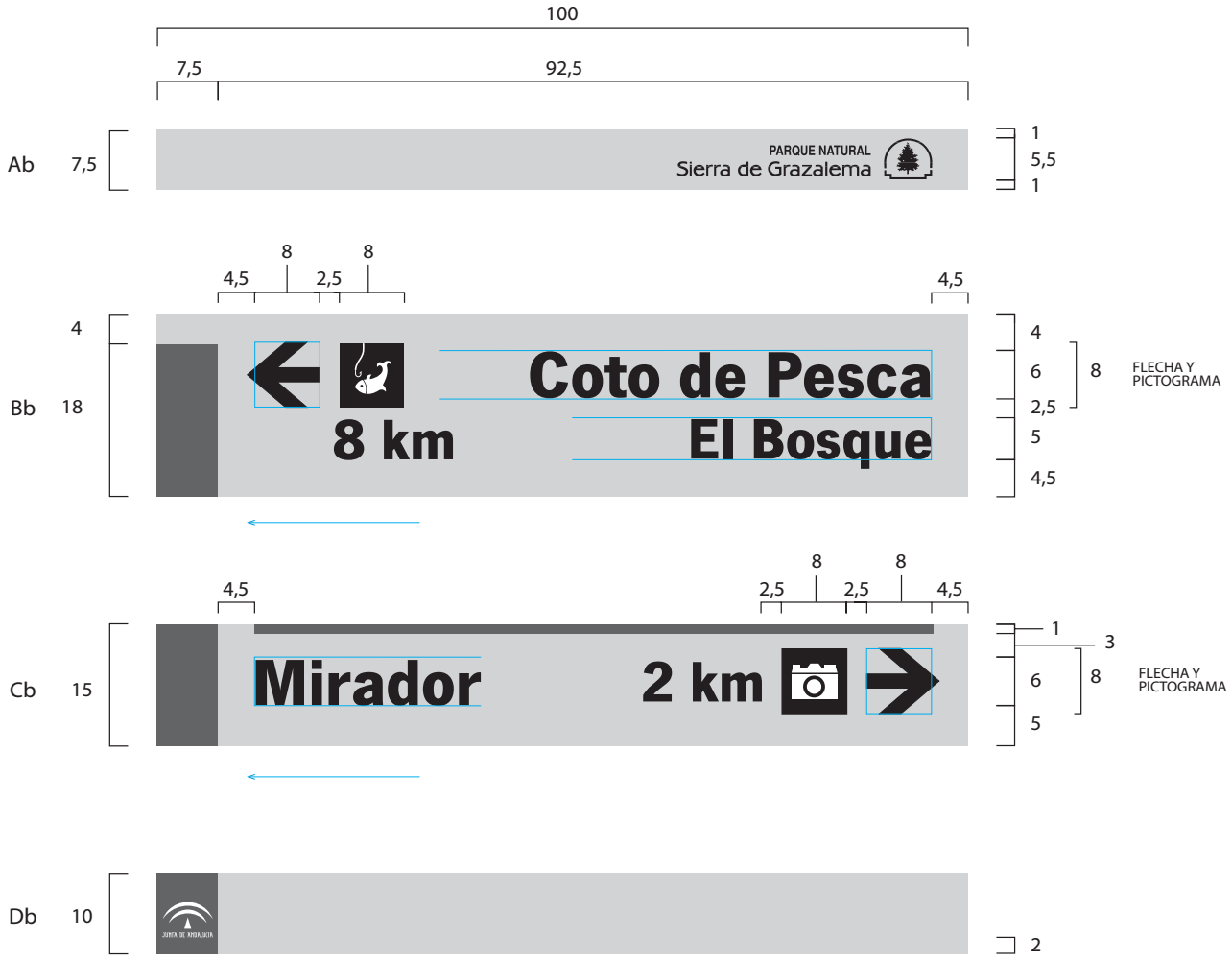
Croquis:
En azul, la retícula base.

Montaje:
Véase el Manual técnico.

IV.1 Señal Direccional
Formato pequeño
ACOTACIONES

RETÍCULA BASE
Se utilizarán varios tipos de bandejas que compondrán, según las necesidades, la señal direccional.
Un módulo Ab que contendrá el logotipo y símbolo del espacio natural, siempre marginado a la derecha. Un módulo Bb y/o Cb, de diferentes alturas según el caso, que contendrá la información, que podrá marginarse a la derecha o a la izquierda, dependiendo ésto de la orientación marcada por la flecha.
Un módulo Db, que contendrá el logotipo de la Junta de Andalucía.

TIPOGRAFÍA
Para el epígrafe principal News Gothic Bold en cuerpo 240, en color negro.
Para los subepígrafes y distancias kilométricas, News Gothic Bold en cuerpo 210 y en color negro.



Fondo de bandeja:
PANTONE 617

Escala: 1:10
Se muestran las bandejas completas y los marcos. Se montan sobre un poste que no aparece completo, bien en una cara, como en el ejemplo, bien en diferentes caras.

IV.3 Señal Orientativa

PRESENTACIÓN

DEFINICIÓN Y USOS

Esta señal permitirá al usuario de un coto, conocer:

- Su **acceso inmediato**.

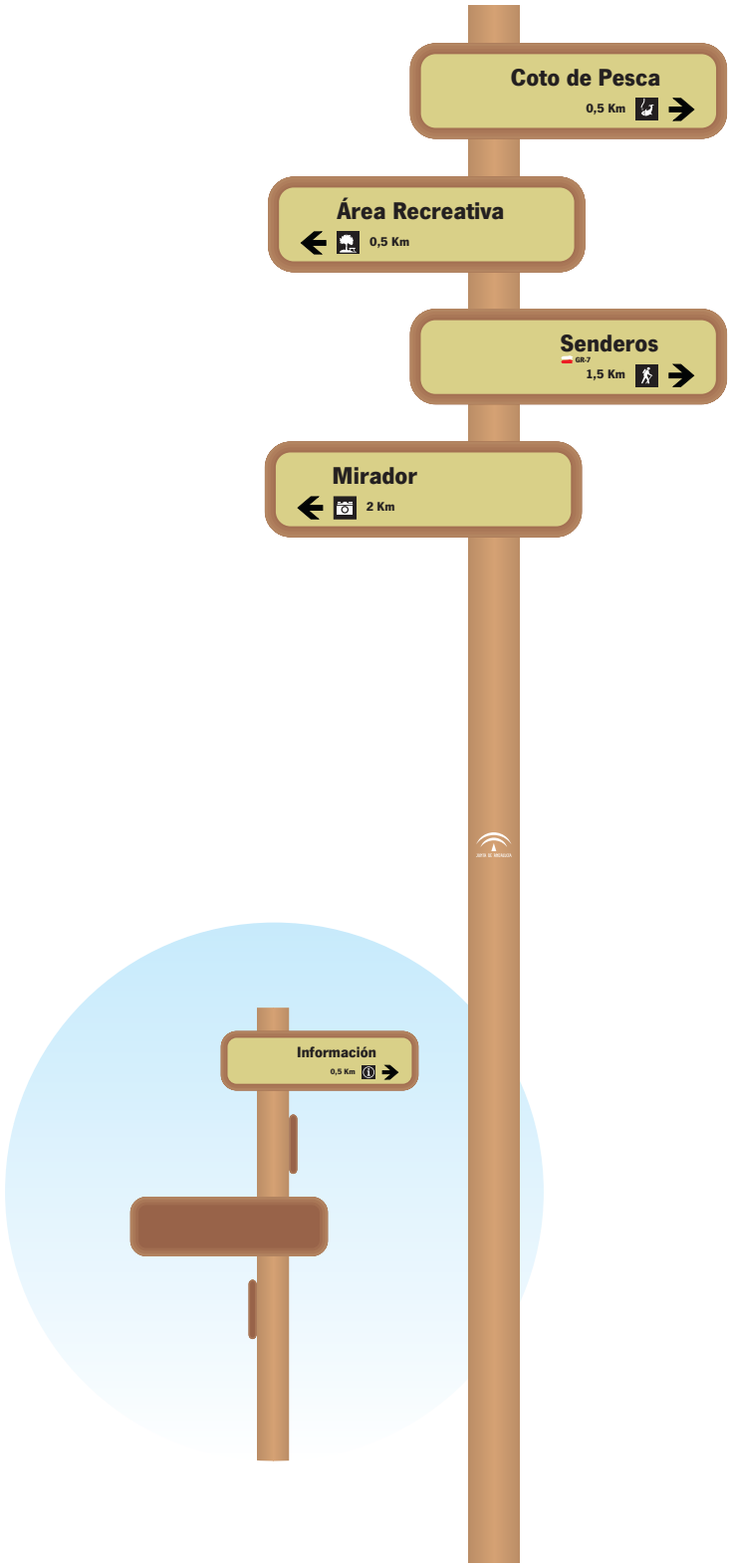
LOCALIZACIÓN

La señal se ubicará en **cruces** o **bifurcaciones** de los caminos, o bien en las inmediaciones del acceso a los distintos tipos de acotados o piscifactoría.

CONTENIDOS INFORMATIVOS

Se recomienda un **máximo de 4 placas**, con dos líneas de información cada una. Los contenidos informativos serán:

- Denominación del tipo de acotado o instalación.
- El pictograma relativo al mismo.
- Distancia kilométrica o métrica.



Escala: 1:3

Escala:
Expresadas en cm.

Formato:
43 x 13.
40 x 10. bandeja visible.

Croquis:
En azul, la retícula base.

Montaje:
Véase el Manual técnico.

IV.3 Señal Orientativa

ACOTACIONES

RETÍCULA BASE

Se utilizarán varias bandejas que compondrán, según las necesidades, la señal orientativa.
En estos módulos la información podrá marginarse a la derecha o a la izquierda, dependiendo ésto de la orientación marcada por la flecha.

TIPOGRAFÍA

Para el epígrafe principal News Gothic Bold entre los cuerpos 80 y 100, en color negro.
Para los subepígrafes y distancias kilométricas, News Gothic Bold en cuerpo 50 y en color negro.

*Indicativo de itinerario homologado por la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada

Fondo de bandeja:
PANTONE 617

Banda verde
PANTONE 356

Símbolo genérico
60% PANTONE 617

Escala: 1:10
Se muestran los fondos de las bandejas y sus soportes.

IV.4 Señal de Identificación

PRESENTACIÓN

DEFINICIÓN Y USOS

Permitirá al pescador **reconocer el coto o piscifactoría.**

LOCALIZACIÓN

La señal tendrá las siguientes posibilidades de emplazamiento:

- A la **entrada principal** de la piscifactoría o coto, en un **formato grande**.
- **Entradas secundarias** a cotos o piscifactorías, en **formato pequeño**.

CONTENIDOS INFORMATIVOS

Los contenidos informativos de la señal de identificación serán:

- La **denominación** del tipo de acotado o piscifactoría.
- El **nombre propio** del coto o piscifactoría.

Escala: 1:7

Escala:
Expresadas en cm.

Formato:
80 x 60.

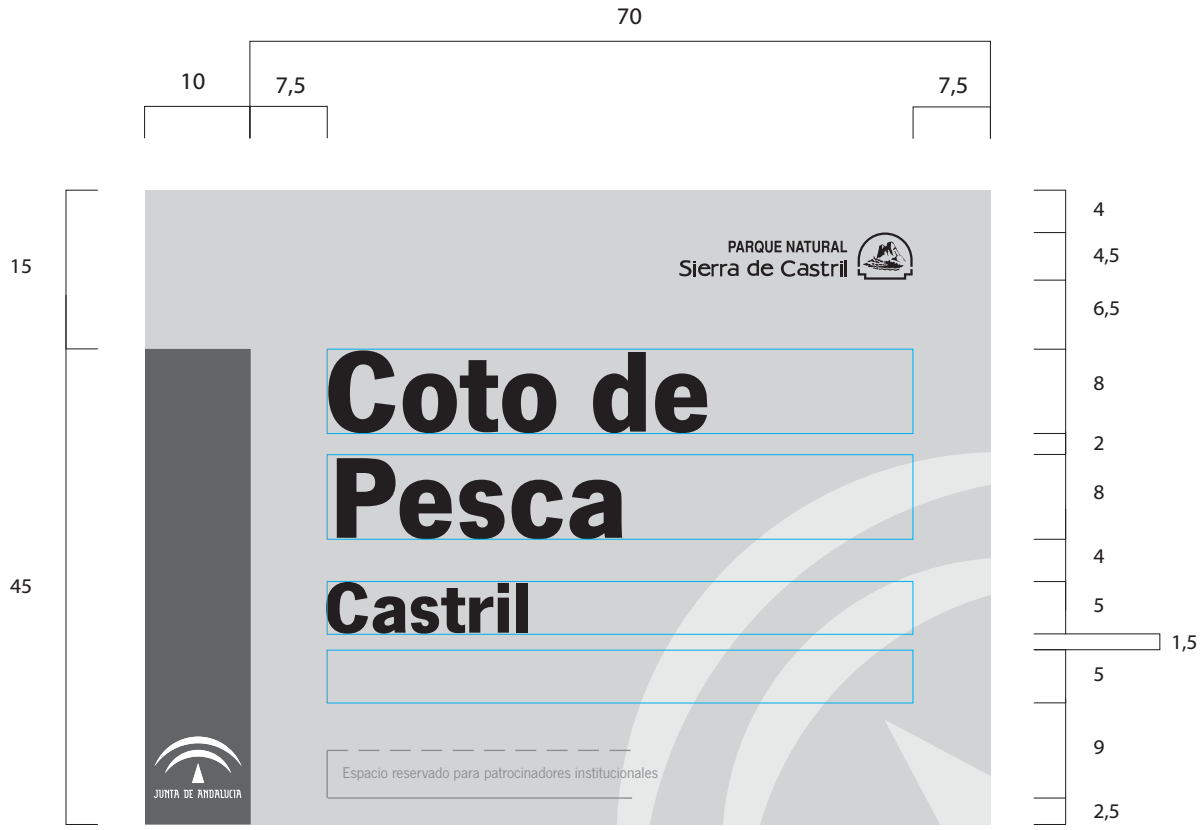
Croquis:
En azul, la retícula base.

Montaje:
Véase el Manual técnico.

IV.4 Señal de Identificación
Formato grande
ACOTACIONES

RETÍCULA BASE
Se compone de la franja corporativa en las medidas indicadas, quedando el resto de la señal destinado a la información necesaria.
El texto estará marginado a la izquierda. En un primer nivel, de mayor tamaño y en negrita, destacará la denominación del tipo de coto o piscifactoría, el epígrafe más destacable que se pretende indicar en la señal.
En un segundo nivel, el nombre propio de la instalación o coto.

TIPOGRAFÍA
Para el texto principal se utilizará News Gothic Bold, en caja alta y baja, cuerpo 320. Para el texto auxiliar el cuerpo de 200 de News Gothic Bold. Todas en color negro.



Escala: 1:5

Escala:
Expresadas en cm.

Formato:
60 x 45.

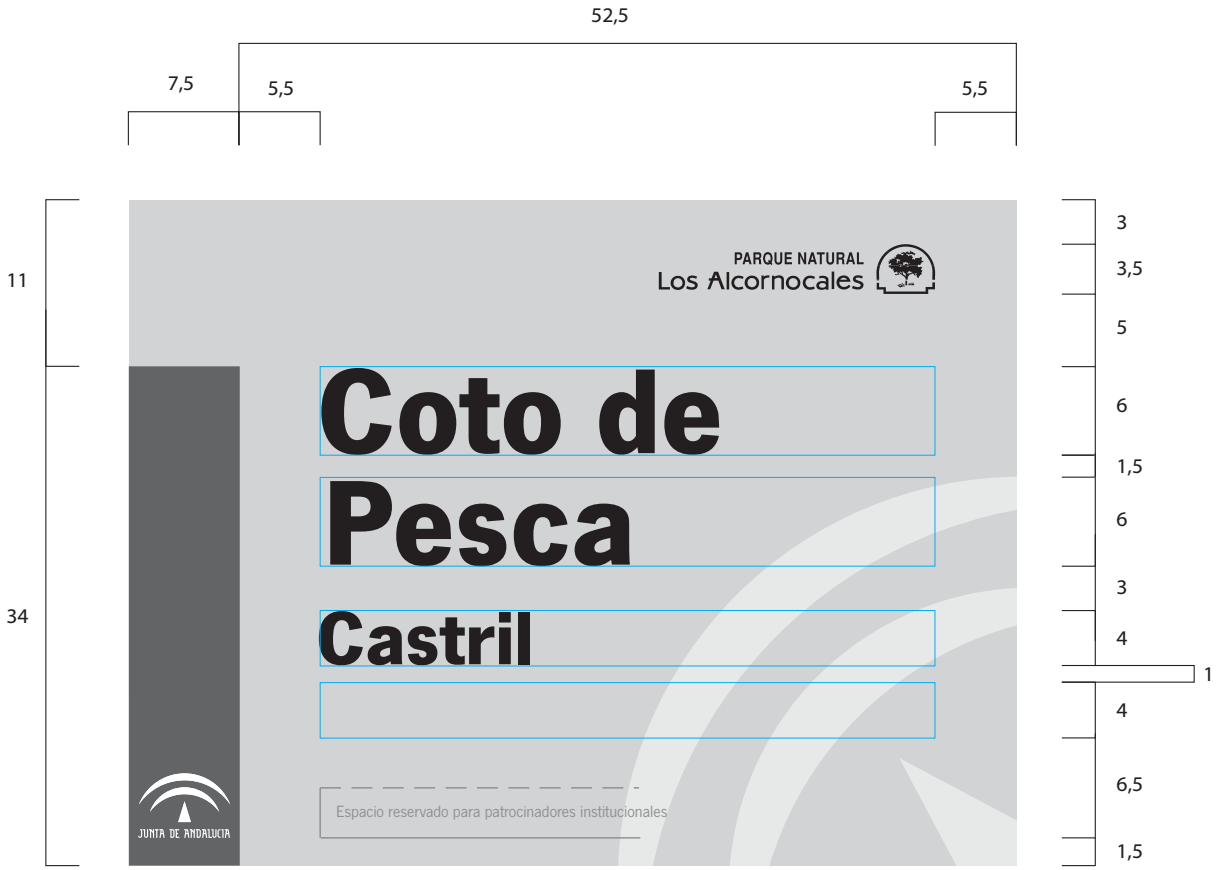
Croquis:
En azul, la retícula base.

Montaje:
Véase el Manual técnico.

IV.4 Señal de Identificación
Formato pequeño
ACOTACIONES

RETÍCULA BASE
Se compone de la franja corporativa en las medidas indicadas, quedando el resto de la señal destinado a la información necesaria.
El texto estará marginado a la izquierda. En un primer nivel, de mayor tamaño y en negrita, destacará la denominación del tipo de coto o piscifactoría, el epígrafe más destacable que se pretende indicar en la señal.
En un segundo nivel, el nombre propio de la instalación o centro de interés.

TIPOGRAFÍA
Para el texto principal se utilizará News Gothic Bold, en caja alta y baja, cuerpo 240. Para el texto auxiliar el cuerpo de 150 de News Gothic Bold. Todas en color negro.



Fondo de bandeja:
PANTONE 617

Banda verde
PANTONE 356

Símbolo genérico
60% PANTONE 617

Escala: 1:13
Se muestran los fondos de las bandejas, pero no sus soportes.

IV.5 Señal de Identificación y Recomendaciones

PRESENTACIÓN

DEFINICIÓN Y USOS

Esta señal permitirá al pescador o visitante las siguientes posibilidades, no necesariamente excluyentes entre sí:

- Reconocer en un Espacio Natural donde concurran una o varias masas de agua acotadas a las que pretende acceder y conocer las **recomendaciones** de uso.
- Describir **normas de uso generales** (normativas y regulaciones legales, normas de comportamiento general, permisos.
- Dar información relevante sobre la propia actividad (especies pescables/exóticas, artes permitidas, etc).

Esta señal se usará como alternativa a la señal de identificación. **En ningún caso deberán convivir las señales de recomendaciones y de identificación en el mismo emplazamiento**.

LOCALIZACIÓN

La señal se emplazará en los puntos de mayor afluencia de pescadores o el principal acceso de acotados

CONTENIDOS INFORMATIVOS

Los contenidos informativos de la señal de identificación y recomendaciones podrán ser, dependiendo de los posibles usos:

- El nombre propio del Espacio Natural Protegido en su caso.
- Direcciones de interés.
- Los pictogramas correspondientes al tipo de acotado así como los relativos a las recomendaciones de uso.
- Las recomendaciones de uso que se determinen así como la normativa aplicable.
- Croquis esquemático de los distintos acotados de la zona, cuando proceda.

Escala: 1:12

Escala:
Expresadas en cm.

Formato:
145 x 95.

Croquis:
En azul, la retícula base.

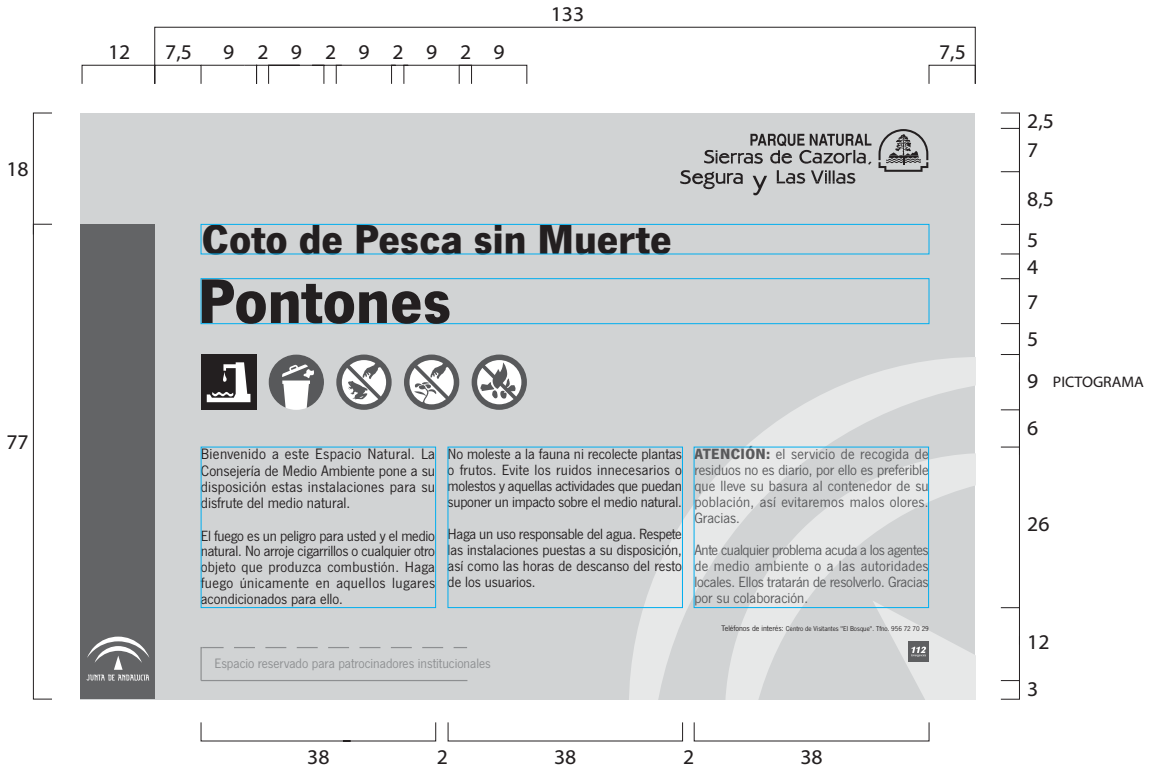
Montaje:
Véase el Manual técnico.

IV.5 Señal de Identificación y Recomendaciones

ACOTACIONES / 1

RETÍCULA BASE

Se compone de la franja corporativa en las medidas indicadas, quedando el resto de la señal destinado a la información necesaria.
El texto que hace mención a la denominación del coto estará marginado a la izquierda. Este texto destacará en su segunda línea, de mayor tamaño en letra negrita, es el epígrafe más destacable que se pretende indicar con la señal.
El tipo de coto aparecerá en la primera línea de texto.
Bajo los pictogramas de Recomendaciones de Uso se ubicarán los textos alusivos a normas de uso específicas, siempre que sea necesario.

TIPOGRAFÍA

En la primera línea de texto se utilizará News Gothic Bold, en caja alta y baja, cuerpo 200; en la segunda, News Gothic Bold en cuerpo 300, en caja alta y baja.
Para el texto auxiliar se empleará un cuerpo de entre 60 y 80, según los casos. Cuando se traten de normas de uso específicas se empleará el color rojo.