ANEXO I

RELACIÓN DE BIENES CULTURALES
PARTICIPANTES EN LA EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN TEMPORAL "MONUMENTO/MODERNIDAD (1868-1936)
En el 150 aniversario de la Alhambra como bien cultural"

* El presente anexo puede sufrir variaciones en función de la evolución de alguno de las solicitudes de préstamo, por lo que el coste asociado a cada préstamo debe especificarse de forma individual. En caso de sufrir variaciones las cantidades no ejecutadas se detraerán del montante final de la cantidad por la que se produzca la adjudicación.

** Los datos necesarios no incorporados a este listado serán proporcionados por el Servicio de Difusión a demanda de los interesados

Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROPIEDAD	NÚMERO	DIMENSIONES	AUTOR	TITULO	TEC/SOP
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	798	14 x 9 cm.	GARZÓN, R.	Garzón Moorish Court [Estudio del fotógrafo Garzón en la Alhambra]	Fototipia en formato de tarjeta postal
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	2546	53x33	Aguirre Garzón, Manuel	[Trazado del funicular hidráulico para la ascensión a la Alhambra desde el Paseo de la Bomba]	Original sobre papel vegetal
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30064	30 x 20 (cerrado)		Al Gobierno Supremo de la Nación. El Ayuntamiento de Granada …. [Exposición del Ayuntamiento de Granada al Gobierno para que se conserve por la Corona el monumento de La Alhambra, manteniendo su integridad]	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30166	30x40 cm. (abierto)		Plano de la reforma de la casa fotografía en la Alhambra propiedad de Dn. Rafael Garzón	Original sobre papel vegetal
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30167	30x20 cm. (cerrado-portada)		Proyecto de tranvía eléctrico de la Plaza Nueva a los hoteles de la Alhambra	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30168	30x20 cm. (cerrado-portada)		** MODIFICAR TITULO: Copia del expediente para la concesión de un tranvía desde la Plaza Nueva a la Alhambra por las calles de Cuchilleros, Pavaneras, Sta. Escoa., Realejo, Molinos, Vistillas, Caidero al Campo de los Mártires	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30169	40 x 30 cm (ap.)		[Edicto prohibiendo la conducción de cadáveres por los paseos y jardines de la Alhambra]	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30171	30 x 40 (abierto		[Benigno Ortiz, dueño de una casa fonda situada en lo alto de los paseos de la Alhambra frente a otra llamada de los Siete Suelos, solicita ampliación del edificio]	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30173	30x20 cm.		[Solicitud de licencia de Francisco Iniesta para ampliar una casa fonda de su propiedad en la alameda de la Alhambra]	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30174	30 x 40		Diseño de la fachada de una parte de casa que se trata de construir a continuación de la que hoy es fonda de los siete suelos de D. Franco. Iniesta	
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30177	47 x 125		Plano de la situación que ocupa el Grand Hotel construido por el Excmo. Sr. Duque de San Pedro en la Alhambra (Granada)	Copia en cianotipo sobre papel
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30310	55X55 AP.	Torres Balbás, Leopoldo	Garaje de los Mártires [planos de planta y sección del proyecto]	Plano original sobre papel vegetal
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	24970	20x15 (portada) ap.	COMISARÍA REGIA DEL TURISMO Y CULTURA ARTÍSTICA	La Comisaría Regia del Turismo en la Alhambra de Granada, Madrid : [s.n.], 1915	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30107	20 x 30		[Real Decreto de disolución del Patronato de la Alhambra y creación de un nuevo régimen para el recinto]. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES, Datos para una memoria: año de 1915	-

ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30228	30 X 20		[Exposición de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Granada al Ministro de Fomento, con motivo de la incautación de la Alhambra y su paso al Ministerio de Fomento]	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30241			[Casa adosada a la Puerta del Vino, donde se ubicaba el taller de yeserías de la familia Contreras]	Positivo sobre papel
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30284	30 x 25	ALMAGRO CÁRDENAS, Antonio [ed.]	Inscripción sepulcral del Príncipe Yusuf (fotografía directa)	Positivo sobre papel
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30290	20 x 15		Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos históricos y artísticos, aprobado por S.M. en 24 de noviembre de 1865 (reformado por Real orden de 30 de diciembre de 1881), Madrid, 1882	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30291	20 ax 30 (abierto pags 2-3)		[Exposición de la Comisión Provincial de Monumentos al Ministro de Fomento denunciando las ventas que el Ministerio de Hacienda se proponía realizar sobre propiedades existentes en el recinto de la Alhambra y reclamando su devolución]	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30293	30x40 (abierto)		Testimonio del inventario, adición al mismo y actas levantadas a consecuencia de la entrega de fincas y Archivo de la Alhambra por el Ministerio de Hacienda al de Fomento	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30294	15X 40		Comisión Provincial de Monumentos, Memoria, 3º trimestre 1868 [primeras gestiones para hacerse cargo de la Alhambra]	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30296	20 x 30 (abierto)	CONTRERAS, Rafael	[Informe de Rafael Contreras sobre los edificios y espacios integrantes de la Alhambra que han sido preservados de la venta]	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30297	20 X 30 (abierto)		[Borrador de reglamento de visita a la Alhambra y vigilancia de los palacios]	-
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA	30339	30X20 (portada)		Cantidades entregadas en la Tesorería de la Comisión de Monumentos procedentes de la recaudación hecha a los aguadores que toman el agua en los aljibes de la Alhambra durante los meses de verano …	-
AYUNTAMIENTO DE GRANADA. PATRIMONIO	30322	33,5 x 71,7 cm.	López Sancho, Antonio	[Concurso de cante jondo]	Acuarela sobre papel
BIBLIOTECA DE ANDALUCIA, GRANADA	560	70X120(360 DESPLEGADO)	LINARES, E. (ed.) - HAUSER Y MENET (fot.)	Colección de tarjetas postales: Recuerdo de Granada / Enrique Linares. Fototipia Hauser y Menet (ca. 1900)	Álbum con fotografías impresas desplegables
BIBLIOTECA DE ANDALUCIA, GRANADA	572		TEGSA (ed.) - HAUSER Y MENET	Tranvías eléctricos de Granada. Llegada del primer coche al bosque de la Alhambra	Fototipia en formato de tarjeta postal
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, HOSPITAL REAL. GRANADA	30251			Juegos florales celebrados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia de Granada... el viernes 25 de junio de 1897…	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	370	665 x 900 mm.	CENDOYA, Modesto - HOTEL ALHAMBRA PALACE (ed.)	Plano general de la fortaleza de la Alhambra con las propiedades particulares enclavadas en el mismo así como las exteriores adosadas a las	Copia impresa

				murallas	
COLECCIÓN PARTICULAR 1	787	90 x 140 mm.	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Granada (Alhambra). Royal pension [a la izquierda, estudio del fotógrafo Señán y González]	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	909	9 x 14 cm.	GARZÓN, R.	Sitting room of the Pensión Villa Carmona [Tarjeta postal publicitaria]	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	965	90 x 140 mm.	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Inauguración Alhambra Palace - 1º 1910 - Hotel Casino	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	978		GARZÓN, Rafael	Patio árabe y taller fotográfico del Sr. Garzón	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	996	TP	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Establecimiento fotográfico de Señán y González	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	1580		LÉVY [L.LÉVY]	Une Ambassade marocaine dans la Cor des Lions	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 1	1712	12,5 x 8 cm.	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Mariano Fernández. Príncipe Jitano. Modelo de Fortuny	Positivo en papel sobre soporte de cartulina en formato de tarjeta de visita rotulado al dorso
COLECCIÓN PARTICULAR 1	1963	60 x 20 (abierto vertical) - 21 X 16 (imagen)	WILSON, G.W. (ed.) - MANN, A.H. (fot. ATRIB.)	[Farol de reverbero en esquina de la Puerta del Vino]	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 1	2606		MARTÍNEZ JULIÁ, L.		Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	10333		GARZÓN, Rafael	Gran Photographic establishment of R. Garzón	Fototerapia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	12322	¿20x30 abierto?	COMISARÍA REGIA DE TURISMO	** VINCULAR A EXPO LONDRES… COMISARÍA REGIA DE TURISMO: Spain: Granada, Málaga & Almería: Pamplhet-guides to spanish art and History	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	12343	TP	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Interior de la gran mezquita de Boabdil [estudio fotográfico de Señán y González]	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	12838	16 x 21	GARZÓN, Rafael	Paseos de la Alhambra	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 1	13469		ALMAGRO CÁRDENAS, Antonio [ed.]	Fachada de ingreso a la Torre de Ismael, desde el carmen llamado de las Damas - Vista de la Torre de Ismael	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 1	16172		VALENTINE, James	The Alhambra. Tower and Hotel of Siete Suelos	Positivo sobre papel

COLECCIÓN PARTICULAR 1	16333	225 x 165 mm.	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	[Retrato de estudio a la morisca]	Positivo en papel sobre soporte de cartón rotulado
COLECCIÓN PARTICULAR 1	16346	210 x 262 mm.	GARZÓN, Rafael	Paseos y hoteles de la Alhambra	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 1	16371	60 x 88 mm. (tarjeta 65x104 mm.)	MANN, J. H. (atrib.) - WILSON. G.W (edit.)	[Plaza de los Aljibes y kioscos para la venta de agua]	Positivo en papel sobre soporte de cartulina en formato de tarjeta de visita
COLECCIÓN PARTICULAR 1	16381	82 x 82 mm.	ANÓNIMO	Guide Mariano & Moorish shop	Positivo sobre vidrio para linterna de proyección
COLECCIÓN PARTICULAR 1	16382	82 x 82 mm.	ANÓNIMO	[Retrato de Chorrojumo en la Plaza de los Aljibes]	Positivo sobre vidrio para linterna de proyección
COLECCIÓN PARTICULAR 1	16384	155 x 210 mm.	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael (atrib.)	Hotel de los Siete Suelos	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 1	16387	22,5x16,5 cm	P.Z (PhotoGlob. Zúrich)	El Rey de los Gitanos [Chorrojumo posando en la puerta del Vino]	Fotocromo
COLECCIÓN PARTICULAR 1	16388		GARZÓN, Rafael	[Tarjeta postal publicitaria de la casa de fotografías Garzón]	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	17275	104x66	Lanz, Hermenegildo (dis.) - Patronato Nacional de Turismo (ed.)	GRANADA: Alhambra y Sierra Nevada	Cartel publicitario editado por el Patronato Nacional de Turismo
COLECCIÓN PARTICULAR 1	18334	30 x 40 (abierto)	HIELSCHER, Kurt	Das Unbekannte Spanien: Baukunst – Landschaft : Volksleben. Berlin, V.V. Ernst Wasmuth, 1922.	Álbum con fotografías impresas en huecograbado
COLECCIÓN PARTICULAR 1	19612	24 x 36 ap. (abierto)	ROBIDA, A. (dib.)	Grenade.- Ancienne mosquée arabe, maintenant maison particulière [Cármenes del Partal y leones del Maristán]	Impresión xilográfica a partir de dibujo a pluma
COLECCIÓN PARTICULAR 1	20380		TERUEL, M. (dib.)	Casco de Boabdil que se conserva en la Armería Real	Litografía
COLECCIÓN PARTICULAR 1	20394		RADA Y DELGADO, J. Dios de la (dib.)	Portada de la casa conocida vulgarmente por de "La Moneda" (Granada)	Cromolitografía
COLECCIÓN PARTICULAR 1	24464		MAUZAISSE, Charles (atrib.)	[Faroles de aceite en el acceso a la Puerta de al Justicia]	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 1	24685		P.Z. (Zürich)	Granada. Alhambra. Patio de los leones [templete oriental]	Fotocromo
COLECCIÓN PARTICULAR 1	24948	28 (abierta)	ANÓNIMO	Inauguración Alhambra-Palace, 1º- 1910: Hotel Casino - Granada	Folleto publicitario en formato de tarjeta postal doble. Texto en idioma francés

COLECCIÓN PARTICULAR 1	24951		LINARES, Abelardo	Centro fotográfico. Modelos y reducciones del Palacio Árabe de la Alhambra [tarjeta publicitaria]	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	26442	9 x 14 cm	FABERT, A.	Las Vistillas de la Alhambra	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	26758	Serie B: 16 x 20 cm	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Vista general de la Alhambra desde el Sacro-Monte [Carmen de los Chapiteles]	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30072	110.5 x 81		Cie. des Chemins de fer andalous: L´Andalousie	Cartel publicitario impreso en los Ateliers Hugo d´Alesi. Paris
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30101			Nuevo Hotel Bosque de la Alhambra	Fotografía impresa en formato de tarjeta postal publicitaria
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30103	20 x 30		[Memoria de las actividades del marqués de Vega Inclán, Comisario Regio de Turismo, con motivo del Real Decreto de creación del Patronato de Amigos de la Alhambra en 1913]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30105		SEÑAN GONZÁLEZ, R.	Galería fotográfica y Mezquita de Boabdil	Fotografía impresa en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30109			Hotel Washington Irving - Hotel Siete Suelos (Roma) [tarjeta postal publicitaria]	Fotografía impresa en formato de tarjeta postal publicitaria
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30112		Tip. y Lilt. José Gómez. Granada	Grands Hotels Washington Irving y 7 Suelos. Alhambra, - Grenade. Emilio Ortiz Propiétaire	Fotografía impresa en formato de tarjeta postal publicitaria
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30137	20 x 15	VASCO y VASCO, José Mª	Memoria sobre la Alhambra, año 1875, Granada : Imprenta de José López Guevara, 1890	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30145			Billete de entrada a los Palacios Árabe y de Carlos V [grupo de dos billetes con modificaciones en los precios]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30146			Alhambra: Granada - Permiso para sacar fotografías con aparato de mano	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30147			Billete de entrada a La Alcazaba y jardín de los Adarves	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30148			Alhambra: Granada - Torres [billete de entrada]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30149			Nuevo Hotel Bosque de la Alhambra: Reyes, propietario	Collage fotográfico impreso en formato de tarjeta postal publicitaria
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30150			Royal Hotel Washington Irving. Hall of the Hotel	Fotografía en formato de tarjeta postal publicitaria

COLECCIÓN PARTICULAR 1	30151			Royal Hotel Washington Irving [Jardín restaurant del Hotel Siete Suelos iluminado con arcos voltaicos]	Fotografía impresa en formato de tarjeta postal publicitaria
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30152			Royal Hotel Washington Irving [entrada principal]	Fotografía impresa en formato de tarjeta postal publicitaria
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30153			[Placa de vigilante nº 18]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30154			[Placa de vigilante nº 9]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30165	15 X 20 + 15 x 40 (abierto)	M. Miralles y Hermanos. Granada	[Catálogo de solería hidráulica] Litografía de P. Ventura	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30198	61.5 x 33.5 + 43.5x33,5 (molde)		[Molde y positivo de un modelo a escala de yesería]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30298	8 X 17 cm	S.A.	From the Alhambra [Reforma y ampliación de la edificación de la casa anexa a la Puerta del Vino]	Positivo sobre tarjeta estereoscópica
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30301	90x60 ap.		[Placa conmemorativa en cerámica de Fajalauza sobre la reedificación y ampliación del Carmen de los Chapiteles]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30332	¿?	ANÓNIMO	Granada: barranco del Darro	Placa autocroma estereoscópica
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30347	15 x 15		[Reloj comprobadores de vigilancia para las rondas nocturnas en la Alhambra]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 1	30350	210 x 160	MANN, A.H. (fot. ATRIB.)	Hotel Siete Suelos: de José Gadea	Positivo en papel montado sobre carta de visita rotulada
COLECCIÓN PARTICULAR 2	30252	280 cm. Altura+luminaria		** ARCO VOLTAICO (Emilio Gómez Villalba)	-
COLECCIÓN PARTICULAR 3	1489	332 x 481	BUCKMAN, E.	Modern Goths: Amateur photographer at work in the Court of Lions, in the Alhambra, Granada	Xilografía
COLECCIÓN PARTICULAR 3	24801	42x58	JONES, Owen	General Plan of the Fortress of the Alhambra	Plano litografiado y coloreado, 42x58
COLECCIÓN PARTICULAR 4	28811	SERIE B: 18X24	LINARES, Enrique	Puerta del Vino y Placeta de los Aljibes	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 4	30354	26x60 ap.	LINARES, E. (ed.)	Nº 2. La Alhambra y Sierra Nevada desde San Nicolás	Negativo sobre vidrio en formato 23x60 cm.

COLECCIÓN PARTICULAR 4	30355	26x60 ap.	LINARES, E. (ed.)	Nº 4. La Alhambra y la ciudad desde el barrio de los Gitanos	Negativo sobre vidrio en formato 23x60 cm.
COLECCIÓN PARTICULAR 4	30356	26x60 ap.	LINARES, E. (ed.)	Nº 7. La Torre de la Vea y la Ciudad desde la Torre de Justicia	Negativo sobre vidrio en formato 23x60 cm.
COLECCIÓN PARTICULAR 4	30357	23x60 ap.	LINARES, E. (ed.)	Nº 11. La Alhambra y el Generalife desde la Torre del Homenaje	Negativo sobre vidrio en formato 23x60 cm.
COLECCIÓN PARTICULAR 5	30325	48 x 40 x 30 alto	THOMAS A. EDISON et als. (USA)	[Fonógrafo Edison y cilindros de piezas musicales]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 6	30314	16x11 cerrado		El arte en España: bajo el patronato de la Comisaria Regia del Turismo y Cultura Artística, nº 5 : Alhambra I: cuarenta y ocho ilustraciones con texto de M. Gómez-Moreno, Barcelona, Hijos de J. Thomas, [1916]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 6	30315	16x11 cerrado		El arte en España: bajo el patronato de la Comisaria Regia del Turismo y Cultura Artística, nº 17: Alhambra II: cuarenta y ocho ilustraciones con texto de M. Gómez-Moreno, Barcelona, Hijos de J. Thomas, [1921]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 6	30316	9x14	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Inauguración Alhambra Palace - 1º 1910 - Hotel Casino [imagen del hotel tomada en la fase final de las obras. Circulada en octubre de 1909, meses antes de su inauguración]	Fotografía impresa en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 6	30317	9x25 (abierto	Hauser y Menet (Madrid)	Recuerdo de Granada [álbum de fotografías impresas en fototipia]	Álbum con fotografías impresas desplegables
COLECCIÓN PARTICULAR 6	30318	12 x 8,5	Hauser y Menet (Madrid)	Alhambra: Patio de la Mezquita	Imagen impresa en fototipia formando parte del álbum Recuerdo de Granada
COLECCIÓN PARTICULAR 6	30319	12 x 20 (cerrado)	Fototipia de Hauser y Menet	Recuerdo de Granada	Álbum con 24 vistas fotográficas impresas en fototipia
COLECCIÓN PARTICULAR 7	30143			[Tarjeta de entrada gratuita al Generalife]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 7	30199	40 x 30 ap.		International electric exhibition at the Crystal Palace: great chandelier in Alhambra Court [Espectáculo de iluminación eléctrica por incandescencia sobre la fuente de los Leones]	Xilografía
COLECCIÓN PARTICULAR 8	539		SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Pensión Alhambra: A. Penzato: 48, Alhambra, 48	Fototipia en formato de tarjeta postal
COLECCIÓN PARTICULAR 8	790	40,5 ancho	GARZÓN, R. y SEÑÁN, R.	Junta de gobierno del Liceo Artístico y Literario de Granada	Positivo sobre papel montado sobre cartón rotulado
COLECCIÓN PARTICULAR 8	791	36,5 ancho	GARZÓN, Rafael	Señores que concurrieron al banquete que la Cámara de Comercio dio en Washington en honor del Excmo. Sr. D. Juan Facundo Riaño	Positivo en papel sobre soporte de cartón rotulado

COLECCIÓN PARTICULAR 8	1456	25x40 (abierto) ¿?	CALVERT, Albert F.	CALVERT, Albert F., The Alhambra, London 1904	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	1978	245 x 315	GARZÓN Y SEÑÁN FOTÓGRAFOS	Al Excmo. Sr. D. Felipe Sánchez Román, con motivo de su elección de Senador por esta Universidad Literaria, sus electores y amigos [Banquete en los jardines del Hotel Siete Suelos]	Positivo sobre papel coloreado, montado sobre cartulina impresa
COLECCIÓN PARTICULAR 8	19374	36x52 soporte	JUNGHÄNDEL, Max	Hof vom Palast Karls V. Palacio Carlos V.- Patio [Pies de farola utilizados para actos culturales en el Patio]	Fototipia
COLECCIÓN PARTICULAR 8	24782	48x34	JUNGHÄNDEL, Max	[Mihrab del Oratorio del Partal]	Cromolitografía
COLECCIÓN PARTICULAR 8	24934		HAUSER Y MENET	España ilustrada: Vistas, monumentos, escultura, pintura / Hauser y Menet / [1899 ca.]	Álbum de láminas sueltas impresas en fototipia
COLECCIÓN PARTICULAR 8	24969	20X10 (portada)	VALLADAR, Fco. Paula	El incendio de la Alhambra : continuación de la novísima guía de Granada, Granada, Imprenta y Lib. De la Vda. e Hijos de P.V. Sabatel, 1890	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30005	50x30x30 ap.		** Farola de brazo **ADAPTADA A LUZ DE GAS	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30128	30x30x30		[Punta de un pararrayos]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30132	15 X 20 + 15 x 40 (abierto)	M. Miralles y Hermanos. Granada	[Catálogo de solería hidráulica] Litografía de P. Ventura	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30140	55 x 77 ap.	GONZÁLEZ SEVILLA, Ramón - BERTUCHI, j. Dios	Plano de Granada	Copia impresa coloreada y con leyendas
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30185	15 x 15		[Reloj comprobador de vigilancia para las rondas nocturnas en la Alhambra]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30233	20x5		** REGLA DE FONTANERO	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30234	70x160x100 alto	Pinaduy y Sarvy (Pamplona)	[Bomba de agua]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30235	10x10x10		[Cámara fotográfica de película Eastman Kodak, que perteneció al arquitecto y conservador de la Alhambra Leopoldo Torres Balbás]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30236	30x5 ap.		[Regla de cálculo que perteneció al arquitecto Torres Balbás]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30237	34 alto x 19 x 15		[Proyector de cine Pathé Baby, comercializado en Granada por el establecimiento de óptica de Baldomero Martín]	-

COLECCIÓN PARTICULAR 8	30238	10X10		[Tomavistas Pathé Baby, accionado mediante cuerda]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30239	30x20x20 + trípode 100 alto		[Heliótropo: Aparato utilizado en topografía para reflejar la luz solar en la dirección deseada mediante un Juego de espejos]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30240	30x20x20 + tripode 100 alto		** TEODOLITO CON TRÍPODE	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30242	69x55 cm	RUS ACOSTA, Rafael	[Modelo a escala de yesería] **ORATORIO DEL PARTAL???	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30243	39x28		[Modelo a escala de yesería] **PUERTA	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30244	48x31		[Modelo a escala de yesería] **Doble arco	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30278	245 x 315	GARZÓN Y SEÑÁN FOTÓGRAFOS	Al Excmo. Sr. D. Felipe Sánchez Román, con motivo de su elección de Senador por esta Universidad Literaria, sus electores y amigos [Retrato de grupo en el patio de los Leones]	Positivo sobre papel montado sobre cartulina impresa
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30279	30 x 20 ap.		Altar de estilo árabe, premiado en la Exposición Regional de Granada.1902. Proyectado y construido por los sres. Blanco y Santisteban…	Positivo sobre papel
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30280	36 x 40 ap. (abierta)	Lledó (fot.)	La fuente del jardín de los Adarves	Huecograbado
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30281	32 x 43 cm	CONTRERAS, Rafael	Plano detallado del Palacio árabe de la Alhambra: con los descubrimientos hechos por D. Rafael Contreras : director de la conservación: 2ª edición	Plano impreso
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30282	20x20 (abierto)	COMISARIA REGIA DE TURISMO: DLEGACIÓN DE GRANADA	Granada. Indicador del turista	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30323	40x21x20 alto	EDISON	[Primer modelo de fonógrafo manual "Tinfoil" inventado por Edison. La grabación y reproducción del sonido se realiza sobre un papel de estaño colocado en el cilindro estriado, donde se graban mediante un punzón unido a una membrana o diafragma]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30324	53 x 30 x 45 (abierto)	MERMOD (Suiza)	[Gramófono de accionamiento manual mediante un mecanismo de cuerda]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30327	20x10x10 ap.	Societé des Etablissements GAUMONT (Paris)	Veras cope [Cámara fotográfica estereoscópica]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30328	20x10x10 ap.		Stéréoscope. Vues prises avec le Vérascope Richard [Visor estereoscópico de mano para positivos sobre vidrio]	-

COLECCIÓN PARTICULAR 8	30345	80x30x30		** ARCO VOLTAICO	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30346	45x45 ap.		** PROYECTOR DE CINE ** definir mm y marca	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30367	120x60x60		Bomba aspirante impelente marca Ideal	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30368	18x28 (abierto) ap		GABRIEL, E., Éléments de Topographie, Tours-Paris, 1914 [Manual de topografía perteneciente a Leopoldo Torres Balbás]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30369	15 altox11		[Cámara de cine Pathé Baby]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30370	10 x 16 (abierto)		[Manual de instrucciones de la cámara de cine Pathé Baby]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30371	34 alto x 19 x 15		[Proyector de cine Pathé Baby accionado mediante un pequeño motor eléctrico]	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30377	20x20x20 ap.		** Molde de fundición de un capitel nazarí	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30378	30x100 cm ap.		** Molde de fundición de un brazo de farola	-
COLECCIÓN PARTICULAR 8	30407		Richard…	[Visor estereoscópico de sobremesa]	
COLECCIÓN PARTICULAR 8				Visor estereoscópico de sobremesa con colección de vistas	
COLECCIÓN PARTICULAR 8				Fonógrafo sobre un cilindro de cera con soporte metálico	
COLECCIÓN PARTICULAR 9	30308	15x20 (abierto)		Itinerarios para excursiones a Sierra Nevada organizadas por los hoteles Washington Irving y Siete Suelos de la Alhambra (fotograbados de alturas importantes y vistas panorámicas), Granada, Tip. Lit. Paulino Ventura Traveset, [1900 ca.]	Folleto ilustrado con fotografías impresas en fototipia
COLECCIÓN PARTICULAR 9	30333	28x44	TORRES MOLINA, Manuel	[Vista aérea de los Palacios y Rauda]	Positivo sobre papel
Hotel Eurostars Washington Irving (Granada)	30129	60 x 100 cm		[Placa conmemorativa de la estancia de Mariano Fortuny en la Fonda Siete Suelos]	-
Instituto Gómez-Moreno / Fundación Rodríguez-Acosta (Granada)	1232	H130X180		[Estanque, Galería y Torre del Partal. Estado previo a la restauración].	Positivo sobre papel

Museo Casa de los Tiros (Granada)	637	¿?	S.D.	[Tranvía ascendiendo por la cremallera, próximo al Hotel Alhambra]	Positivo sobre papel
Museo Casa de los Tiros (Granada)	1074	V 22x16	GARCÍA AYOLA, José (?)	[Interior de la Sala de la Barca, estado previo al incendio]	Positivo sobre papel
Museo Casa de los Tiros (Granada)	30065		Benlliure, Mariano	[Busto del Duque de San Pedro de Galatino]	Escultura en mármol
Museo Casa de los Tiros (Granada)	30224	20 X 40 (abierto por retrato o imagen patio)		[Patio árabe del pabellón de España en la exposición universal de Bruselas]	Fotografía impresa
Museo Casa de los Tiros (Granada)	30226	15X30 (abierto por imagen)		[Publicidad de los talleres de adorno en escayola, cemento y madera de Antonio Santisteban]	-
Museo Casa de los Tiros (Granada)	30227	15X30 (abierto por imagen)	IRVING, Washington	Cuentos de la Alhambra / por ... Washington Irving; versión directa del inglés por ... José Ventura Traveset; precedida de una noticia biográfica del autor por D. A.G. Garbín, Granada : Paulino V. Sabatel, 1888	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 1- ALMACÉN	30063	71,5 x 115		[Placa conmemorativa de la cesión del carmen del Partal por A. Gwinner, mandada instalar por la Comisión Provincial de Monumentos]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 1- ALMACÉN	30083	30x70 ¿?	¿?	[Maqueta en yeso del techo de la Sala de la Barca]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 1- ALMACÉN	30125	27 x 201.5 x 6.1 cm		[Restos del techo de la Sala de la barca recuperados tras el incendio de 1890]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 1- ALMACÉN	30126	66 x 169 x 13		[Restos del techo de la Sala de la barca recuperados tras el incendio de 1890]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 1- ALMACÉN	30288	** PTE MEDIDA Y MARCA		[Teodolito con caja y trípode que perteneció al servicio de conservación de la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 1- ALMACÉN	30289	** PTE MEDIDA		** [Mesa de dibujo para delineantes]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 2- MUSEO- Museo Hispano Musulmán	30060	203 x 288 x 82 cm		**VITRINA MUSEO DÉCADA 1930	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	854	V17x12,5 cm	BARRECHEGUREN, V. (atrib.)	[Interior de la Sala de la Barca tras el incendio de 1890]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	855	H12x17 cm	BARRECHEGUREN, V. (atrib.)	[Galería Norte del Patio del los Arrayanes tras el incendio de 1890]	Positivo sobre papel

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	908	9 x 14 cm.	GARZÓN, R.	Garden of the Pensión Villa Carmona	Fototipia en formato de tarjeta postal
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	911	9 x 14 cm.	GARZÓN, R.	Dining room of the Pensión Villa Carmona	Fototipia en formato de tarjeta postal
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1017	285x220 mm, copia en papel en b/n	TORRES MOLINA, Manuel (atrib.)	[Centro fotográfico de Linares y estudios fotográficos de Linares y Garzón. Calle Real de la Alhambra]	Copia actual a partir de negativo sobre vidrio
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1065	H 130X180 - copia a la gelatina de revelado químico en b/n	ANONIMO	[Juegos florales celebrados por el Liceo Artístico y Literario de Granada durante las fiestas del Corpus. Palacio de Carlos V iluminado mediante arcos voltaicos]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1066	200 x 265 mm.	CAMINO, José	Embajada marroquí. Diciembre 1885 (Alhambra)	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1069	(21 x 16 cm)	LINARES, Enrique	Entrada al Salón de Embajadores [reconstrucción de la galería septentrional tras el incendio de 1890]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1256	H220X280	LÉVY [L.LÉVY]	L´Alhambra et l'Albaycin, vue prise du Sacro-Monte [Carmen de los Chapiteles]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1257	V215X160	TORRES MOLINA, M.	[Interior de la Sala de la Barca, tras la reconstrucción de la armadura de la cubierta]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1262	320x250	ADOLFO Fº	Where the Koran ... [Oratorio del Partal]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1269	21 x 14,5 cm	HAUSER Y MENET	Granada. Alhambra: Sala de los Abencerrajes	Fototipia
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1271	V280X220	LÉVY [L.LÉVY]	Porte intérleur de la Tour de Justice [farolas de gas]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	1382	50x60 aprox. (abierto)	GARCÍA AYOLA, José	Acto de la Coronación de Zorrilla en el Palacio de Carlos Quinto / Ayola - Fotógrafo [Álbum Muestrario nº 3 vertical]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	12968		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Torre de las Damas]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	16048	27x36 ap.	LAURENT, Jean	Vista general de la Alhambra desde la torre del Homenaje [Plaza de los Aljibes]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	19896	170x120 mm.	BARRECHEGUREN, Valentín (dib.)	Granada.- estado de la histórica Torre de la Vela, después de la tormenta del 22 de mayo [desperfectos causados por un rayo]	Xilografía
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	24225	27 x 36 ap.	LAURENT, Jean	Vista general panorámica de la Alhambra desde la torre del Homenaje [panorámica en tres partes - parte derecha: Puerta del Vino]	Positivo sobre papel formando parte de un montaje panorámico

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	24473	25x17	GARZÓN, Rafael	[Retrato a la morisca en el Oratorio del Partal]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	26836		SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael [ed.] - Fototipia LAURENT	Mezquita de Boabdil [estudio fotográfico]	Fototipia en formato de tarjeta postal
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30007	344x415 mm (35x42) cm.	Manuel López Bueno (delineante), [Torres Balbás, Leopoldo]	"Riego a presión con tubería de uralita en el campo de los Mártires y paseo a Torre Bermeja"	Original sobre papel vegetal, rotulado con tintas, 34,5x41,5 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30008	389x580 mm (39x58 cm) - papel vegetal, tinta negra, roja y azul, acuarela rosa	Manuel López Bueno (delineante), [Torres Balbás, Leopoldo]	Riego a presión de la Calle Real, Alamedilla, Patio de los Leones. Partal y Huertas	Plano original sobre papel vegetal, coloreado, 39x58 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30017	489x615 mm (49x62 cm.), 1/2.000 Copia, papel, cianotipo	[CENDOYA, Modesto]	Plano general del recinto de la Alhambra: con las propiedades particulares enclavadas en el mismo, así como las exteriores adosadas a las murallas	Copia en cianotipo sobre papel, 49x62 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30020	593x678 mm (60x68 cm Copia, papel, cianotipo, 60x68 cm., 1/100	Manuel López Bueno (delineante), [Torres Balbás, Leopoldo]	"Proyecto de reparación de la Torre de Comares. Placa de forjado, terraza a la catalana y juntas de dilatación"	Copia en cianotipo sobre papel, 60x68 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30021	380x676 mm. - Copia, papel, cianotipo, 38x68 cm.	Manuel López Bueno (delineante), [Torres Balbás, Leopoldo]	"Proyecto de reparación de la Torre de Comares. Placa de forjado, terraza a la catalana y juntas de dilatación"	Copia en cianotipo sobre papel, 38x68 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30025	538x733 mm. - Copia con adiciones, papel, azografía con adiciones a lápices de color, 54x74 cm.	Manuel López Bueno (delineante), [Torres Balbás, Leopoldo]	Plano de la Huerta de San Francisco	Copia en papel. Azografía con adición de tintas y leyendas a color, 54x73 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30031	469x530 mm., 1/50 Original, papel tela, tinta	Ricardo Velázquez Bosco (Arquitecto y restaurador)	Pabellón y Torre de las Damas. Estado actual	Dibujo original sobre papel tela, 47x53 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30034	378x588 mm. - Copia, papel, cianotipo,	Torres Balbás, Leopoldo (Arquitecto conservador de la Alhambra), Manuel López Bueno (delineante)	"Proyecto de pisos y cubierta de los salones de la crujía de Levante del Palacio de Carlos V. Detalle del piso de hormigón armado	Copia en cianotipo sobre papel, 38x59 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30036	837x488 mm., 1/1.000 - Original, cartulina, tintas y acuarelas de colores,	Eladio Laredo (Arquitecto)	Generalife. Granada	Plano original sobre cartulina, ilustrado en color con tintas y acuarelas, 84x49 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30037	320x565 mm. - Copia con adiciones, papel, cianotipo con adiciones a lápices de color, 1/2.000	José Domenech Sainz (Cuerpo de Ingenieros de Montes), Julio Sánchez (Ingeniero)	"Proyecto de irrigación del bosque y caminos de la Alhambra. Plano de conjunto"	Copia en cianotipo sobre papel, con adiciones manuscritas, 32x56 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30040	514 x 924 mm. - Copia con adiciones, Papel, Azografía con adición de tintas y lápices de color		Alhambra. Servicio de gas	Copia en papel. Azografía con adición de tintas y leyendas a color, 51,4x92,4 cm.

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30041	317x430 mm. Impreso con adiciones a tintas de color;;Papel;Copia con adiciones	CONTRERAS, Rafael	[Delimitación del incendio de 1890 dibujada sobre el Plano del Palacio Árabe de la Alhambra: con los descubrimientos hechos por D. Rafael Contreras; Rafael Contreras]	Plano impreso retocado con color y leyendas manuscritas en tinta.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30042	30 x 40 (abierto)	[CONTRERAS, Mariano]	Expediente administrativo instruido con motivo del incendio en el Palacio Árabe de la Alhambra en la noche del 15 septiembre 1890	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30044	218x315 mm. - Tinta negra y roja;;Papel tela;Original	Tranvías Eléctricos de Granada	Proyecto de itinerario de tranvía desde Plaza Nueva a Alhambra. Plano del tramo final, 1/500	Plano original en papel tela 22x31 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30047	555x747 mm (*40'5 x 52 cm;Papel;Copia	CONTRERAS, Rafael	Plano de Granada con el recinto de sus antiguas murallas y monumentos árabes guía de calles y plazas y dependencias oficiales e indicador de los edificios más notables históricos o artísticos -	Plano impreso mediante litografía, 55,5x74,7 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30052	111x131 mm. - Tintas y acuarelas de color;11 x 13 cm.;Cartulina;Original	ALMANSA, Manuel (concesionario)	Proyecto para la construcción de un funicular al Albaicín. Concesionario: Manuel Almansa me fecit	Cartela caligrafiada
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30053	328x227 mm. Fotografía coloreada con lápiz témperas de color;29 x 21'5 cm en lámina 33 x 23 cm	ALMANSA, Manuel (concesionario)	Albaicín. Perspectiva de la zona donde se proyecta la construcción de un funicular. Vista antes de acometer el proyecto - Vista imaginaria del proyecto acometido	Fotografías coloreadas con lápiz y témperas, 29 x 21'5 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30071		SEÑÁN GONZALEZ, R.	[Hotel Alhambra Palace en construcción]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30074	555x426 mm (56x42 cm)		Alhambra de Granada. Tarifa de precios para la visita de la Alhambra, aprobada por R.O.de 30 de Junio de 1909	Cartel impreso
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30085	225x165 mm, copia a la gelatina de revelado químico en b/n	TORRES MOLINA, M.	[Acondicionamiento de la Plaza de los Aljibes para la representación de autos sacramentales con motivo de la fiestas del Corpus]	Positivo sobre papel gelatina
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30086	9 x 14 cm	FABERT, A.	Vista del Hotel Palace y alrededores	Positivo fotográfico en formato de tarjeta postal
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30087		"LE TOURISTE" - revista ilustrada. Madrid	Patio de los Leones [escena orientalista]	Fotografía impresa en formato de tarjeta postal
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30088	90 x 280 mm.	SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Inauguración Alhambra Palace - 1º 1910 - Hotel Casino	Folleto publicitario en formato de tarjeta postal doble. Texto en idioma inglés
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30089	14 x 14 cm.. Ap.	PATRONATO NACIONAL DE TURISMO	[Tarjetas postales editadas por el Patronato Nacional de Turismo]	Fototipia en formato de tarjeta postal
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30091		TORRES MOLINA, M. (atrib.)	[Secuencias de restauración del Convento de San Francisco] 1927 - Patio	Positivo sobre papel

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30092		TORRES MOLINA, M. (atrib.)	[Secuencia de restauración del Convento de San Francisco] 1929 - Patio	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30093		TORRES MOLINA, M. (atrib.)	[Secuencia de restauración del Convento de San Francisco] 1927 - Puerta de la Sala del Patio	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30094		TORRES MOLINA, M. (atrib.)	[Secuencia de restauración del Convento de San Francisco] 1929 - Puerta de la Sala del Patio	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30095		TORRES MOLINA, M. (atrib.)	[Secuencia de restauración del Convento de San Francisco] 1927 - Patio [planta superior]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30096		TORRES MOLINA, M. (atrib.)	[Secuencia de restauración del Convento de San Francisco] 1929 - Patio [planta superior]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30102	15 x 40 (abierto por página 1)	TORRES BALBÁS, Leopoldo	Alhambra: diario de obras y reparos. 1923-1936. Este es un diario provisional, hecho rapidísimamente casi siempre, sin preocupaciones de redacción, aunque sí de exactitud.	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30106	452x568 mm.		Palacio árabe - servicio de incendios [plano de las acometidas de agua y bocas de incendios en los palacios de Comares y Leones]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30108	403x470 mm. - Original, Cartulina, Lápiz, 40 x 47 cm	Torres Balbás, Leopoldo	Proyecto del Pabellón de Granada en la Exposición de Sevilla	Dibujo original a lápiz sobre cartulina, 40x37 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30121	10 c. (circular azul)		Alhambra. Billete de circulación valedero por 3 días	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30122			[Alhambra. Tarjeta impresa para concesiones de permiso]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30133	30 x 45 cm (abierta) / 30x20 (cerrada)		Copia de la escritura de cesión gratuita de una casa Carmen y jardín titulada Torre de las Damas en el recinto de la fortaleza de la Alhambra de Granada, hecha por el Sr. D. Arturo Gwinner Dreiss a favor del Estado	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30135	30 x 45 cm (abierta) / 30x20 (cerrada)		Copia de la escritura de venta de un carmen otorgada por la Excma. Dra. Dª María sandalia Muñoz del Acebal … a favor del Estado [Carmen de la Mezquita]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30136		SEÑÁN GONZÁLEZ, Rafael	Inauguración Alhambra Palace - 1º 1910 - Hotel Casino	Fotografía impresa en formato de tarjeta postal
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30141	581x645 mm.	Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico	Plano de Granada: Hoja nº 11	Hoja del plano general impreso
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30178	30 x 40 (abierto) - 30x20 (cerrado)	Domenech, José	Memoria: Proyecto de irrigación del bosque de la Alhambra	-

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30181	30 x 40 (abierto) +oficio	Contreras, Rafael	Relación de los objetos que se han depositado en el museo de antigüedades de la Alhambra	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30182	20 X 15 (cerrado)		[Oficio de la D.G. de Instrucción Pública, comunicando que el Regente del Reino pone el Alcázar de la Alhambra bajo la inspección y vigilancia de la Comisión de Monumentos históricos y artísticos de Granada	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30183	20 x 15		[La D.G.de Instrucción pública aprueba el proyecto ideado por el conservador de la Alhambra de instalar varios pararrayos]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30184	30 x 40 (abierto)		Proyecto de reglamento para los empleados dependientes que custodian los monumentos de la Alhambra, redactado por la Comisión de Monumentos históricos artísticos de esta provincia	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30186	30 x 20		[Registros de las rondas de vigilancia del palacio y exteriores de la Alhambra	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30187	30 x 40 (2 hojas)		[Factura de compra de vías y vagonetas para la extracción de escombros en las excavaciones arqueológicas]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30191	30 x 20 (portda)		[Expediente instruido para averiguar la autoría de la sustracción de un azulejo del pavimento del Salón de Embajadores]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30192	60 X 30		Cuadro del personal de empleados que aparecía al servicio del Alcázar de la Alhambra en el mes de abril de 1870	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30193	30 x 20 (portada)		[Actas de la Comisión Especial de conservación y restauración de la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30194	30 x 20		[Solicitud de la viuda de Fernández Castro para instalar en la Alhambra un kiosco para la venta de yeserías]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30200	30 x 20		[Carta de Luis Márquez Márquez al Gobernador civil exponiendo las dificultades en la gestión del Hotel Washington Irving durante las primeras semanas de la guerra civil y la necesidad de concluir la operación de venta del Hotel Siete Suelos al Estado	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30203	5 x 20		[Telegrama autorizando el paso por el Bosque de la Alhambra del cadáver de Julio Quesada Cañaveral, Duque de San Pedro]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30204	15 x 10		[Cese de Leopoldo Torres Balbás]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30206	20 X 30 (aberto) + papeleta		[Autorización de compra del jarrón de Fortuny]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30207	20 x 15 (2 documentos)		[Comunicación del Ayuntamiento de Granada sobre la extinción del alumbrado de gas y su sustitución por el eléctrico]	-

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30208	30x21 (portada) - varias pags.		[Informe de Torres Balbás sobre circulación de automóviles y accesos a la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30214	15X10		[Solicitud para adaptar una finca en el Carmen de los Mártires como hotel de viajeros]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30215	20 X 30 (Duplicar reverso)		[Informe sobre el sistema contra incendios existente en la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30216	30 x 20		[Petición de los fotógrafos a la instantánea avecindados en Granada para que se les permita ejercer su profesión en la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30217	30 x 40 (abierto)		[Comunicación de Rafael Conteras al Mº de Fomento, remitiendo la relación de "fincas, bienes o monumentos que constituyen el alcázar de la Alhambra, sus jardines y dependencias accesorias"]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30218	10 x 10		[Tarjeta de permiso para acceder a la Alhambra - tarjeta de permiso para pintar]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30219	30 x 40 (abierto)		[Libro registro de permisos para pintar, fotografiar y estudiar la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30220	30 x 40 (abierto)		[Escrito de Manuel Gómez Moreno solicitando la creación de una biblioteca de la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30221	30 x 40 (abierto)		[Escrito de remisión de la lápida sepulcral del príncipe Yusuf, tío de Boabdil, donada al Estado por J. Facundo Riaño	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30229	20 x 65 (abierto)		[Libro de balance del billetaje]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30230	20 X 40 (abierto)		[Libro de órdenes interiores de la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30232	30 x 20 (cerrado)		Álbum del Palacio árabe de la Alhambra de Granada: 1883: tomo 3 [registro de firmas de visitantes]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30248			Mariano Fernández. Príncipe de los Jitanos. Modelo de Fortuny [Chorrojumo II]	Positivo en papel sobre soporte de cartulina en formato de tarjeta de visita rotulado al dorso
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30253	30 X 40 (expdte abierto)		[Gastos ocasionados por la adquisición de un anteojo con cargo a cuotas de entrada]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30254	30 X 40 (2 hojas)		Relación de los ingresos obtenidos por el Anteojo durante el mes de Julio	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30256		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Torre de las Damas]	Positivo sobre papel

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30257		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Patio del Harem. Galería Occidental. Estado previo]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30258		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Patio del Harem. Galería Occidental. Estado intermedio]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30259		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Patio del Harem. Galería Occidental.. Estado final]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30260		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Patio del Harem. Galería oriental. Estado previo]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30261		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Patio del Harem. Galería oriental. Estado intermedio]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30262		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Patio del Harem. Galería oriental. Estado final]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30263		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Galería y Torre de Machuca. Estado previo]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30264		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Galería y Torre de Machuca. Apuntalamientos]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30265		Torres Molina, Manuel (atrib.)	[Galería y Torre de Machuca. Estado final tras la intervención]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30266	30x20 (hoja inicial de la memoria)	TORRES BALBÁS, L.	[Memoria del proyecto de obras de terminación de las crujías norte y poniente del Palacio de Carlos V, para la instalación de un museo de arte musulmán]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30303	30 X 40 abierto		Transacción otorgada por el Estado y el Excmo. Sr. Marqués de Campotéjar	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30304	10 X 30		** ACLARAR FECHA FALLECIMIENTO 1916/1918 [Telegrama autorizando el paso del cadáver de Manuel Gómez Moreno por los Paseos de la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30305	20 X 15 (cerrado)		[Oficio de la D.G. de Bellas Artes fijando un canon para el paso de cadáveres por el recinto de la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30306			[Establecimiento comercial de Abelardo Linares en la Plaza de los Aljibes, junto a la Puerta del Vino]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30307			[Estudio fotográfico de Abelardo Linares en la Plaza de los Aljibes, junto a la Puerta del Vino]	Positivo sobre papel
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30309	375 x 309 mm - Papel vegetal, Tinta y lápiz,		Carmen de los Mártires [con indicación de la Hostería de los Mártires, estudio fotográfico y Museo-venta de antigüedades]	Plano original sobre papel vegetal, 37,5x31 cm.

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30311	15x20 + 30x20		[Correspondencia de Leopoldo Torres Balbás con diversos empresarios hosteleros, proponiendo la construcción de un nuevo hotel en la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30312			[Correspondencia de Leopoldo Torres Balbás con diversos empresarios hosteleros, proponiendo la construcción de un nuevo hotel en la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30313	20 x 15		[Correspondencia de Leopoldo Torres Balbás con diversos empresarios hosteleros, proponiendo la construcción de un nuevo hotel en la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30326	20 x 15 (portada)		[Autorización de la D.G. de Bellas Artes para adquirir la Huerta de San Francisco o Carmen de Santa Matilde en el precio de 139.000 pts., abonadas con cargo al producto de entradas de visita a la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30330	20X15		[Autorización al súbdito norteamericano Charles Jean Drossner para rodar en la Alhambra escenas de la película La vida de Colón]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30331	20X15		[Autorización a Francisco Puigvert, operador cinematográfico de la casa Gaumont, para rodar escenas en la Alhambra y Torre de la Vela]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30334	215x322 mm - Copia, papel, cianotipo	Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico	[Croquis con las mediciones realizadas en la zona de Partal para la composición del Plano de Granada]	Copia en cianotipo sobre papel, 22x32 cm.
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30335	20 x 30 (abierto)		[Escrito de Manuel de Góngora, Inspector de antigüedades de la provincia de Granada, al Ministro de Fomento, reclamando la paralización de la venta de propiedades en la Alhambra]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30336	20x15		[Carta de la Agrupación de Guías e Intérpretes al administrador de la Alhambra, comunicando los nuevos socios admitidos en la Agrupación	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30341	225x165 mm, copia a la gelatina de revelado químico en b/n	TORRES MOLINA, M.	[Acondicionamiento de la Plaza de los Aljibes para la representación de autos sacramentales con motivo de la fiestas del Corpus]	Positivo sobre papel gelatina
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-ARCHIVO	30400	15 x 20		[Parte de un vigilante con motivo de la sustracción de unos azulejos]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-BIBLIOTECA	30119	20 x 30 (abierto ¿?	Marqués de la Vega Inclán	El Generalife: noticias e indicaciones, Madrid: Comisaria Regia de Turismo y Cultura Artística, 1922	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-BIBLIOTECA	30144		SORIANO, Ramón	Reparación hecha en una de las galerías del Patio de la Alberca del palacio árabe de la Alhambra, Madrid: imprenta del Memorial de Ingenieros, 1865	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-BIBLIOTECA	30180	24 X 34 (abiertos)	Velázquez Bosco, Ricardo - Zavala y Gallardo, Manuel	Informes acerca del estado de la Alhambra / [Ricardo Velázquez Bosco y Manuel Zavala y Gallardo]. -- Granada : [Noticiero Granadino], 1914	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-BIBLIOTECA	30188	20 X 20 (abierto)	VALLADAR, Fco. Paula	El incendio de la Alhambra : continuación de la novísima guía de Granada, Granada, Imprenta y Lib. De la Vda. e Hijos de P.V. Sabatel, 1890	-

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 3-BIBLIOTECA	30222	20 X 40 (abierto por plano)	CONTRERAS, Rafael	Plano de la Alhambra y Generalife con las antiguas construcciones, las modernas y algunas de las que han desaparecido [2ª edición]	Plano impreso
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 5- TALLER DE YESERÍA	30285	** PTE MEDIDA	CONTRERAS, Rafael	[Yesería. Modelo a escala]	-
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE. Sede 6- PARQUE DE LAS CIENCIAS	30061	160alto x 253 largo x 140 cm (medidas aproximadas)		Pompe Letestu [Bomba de agua de fabricación francesa montada sobre un carro]	-
UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDIFICIO MECENAS	30110	180 x 180 cm	ZEISS	[Anteojo terrestre monocular sobre trípode, dotado con temporizador de visión activado por fichas]	-