Pregunta A

En referencia al punto *2 Alcance pág. 5 y 6* ¿Existe documentación de los sistemas de DigaSystemDatabase Manager y Parrilla y Marina (Pebble Beach) para el estudio de la integración?

**Se trata de garantizar la compatibilidad con los formatos y forma de funcionamiento de Marina y Digasystem así como dejar clara la disponibilidad a desarrollar herramientas auxiliares, especialmente para el caso de la extracción de metadatos que fueran necesarios para la puesta en marcha del servicio en sus distintas fases. La documentación técnica de los productos de ambas empresas puede obtenerse poniéndose en contacto con ellas.**

Pregunta B

En *4.2 Características del sistema pág. 9* hace referencia a AdServer propio al final de la página. A qué hace referencia, ¿a un AdServer propio de Canal Sur o a un AdServer que el proyecto debe ofrecer?

**El CMS debe de facilitar la integración de diversos formatos gestionados por un adserver externo. Los protocolos de integración estándar son por API y VAST. Recomendamos utilizar una versión posterior a la 2 en caso de VAST.**

**Las características básicas de los Adserver con los que trabajamos incluyen las funciones compliancecheck, yieldmanagement que permite para gestionar las distintas apuestas desde SSPs. Los adservers permiten venta directa y programática.**

**Durante la prestación del servicio SaaS la empresa licitante deberá realizar los ajustes necesarios para adecuarse a los cambios de Adserver que partan de nuestro Departamento Comercial.**

Pregunta C.1

En *5.2 Características generales se hace referencia pág. 12* en el flujo de RTMP:

- vídeo: H264, 5Mbps, 1920x1080,audio: AAC, 128Kbps, 44100hz
- vídeo: H264, 2.2Mbps, 1920x1080,audio: AAC, 128Kbps, 44100hz
- vídeo: H264, 5Mbps, 1920x1080,audio: AAC, 64Kbps, 44100hz

Las tres son señales 1080p HD, ¿es correcto o hay una errata?

**Efectivamente se trata de una errata, los formatos reales son los apuntados en la página 5, apartado 2.4**

- **MP4 (vídeo: H264, 5Mbps, 1920x1080, audio: AAC, 128Kbps, 48000 Hz)**
- **MP4 (vídeo: H264, 2.2Mbps, 1280x720, audio: AAC, 128Kbps, 48000 Hz)**
- **MP4 (vídeo: H264, 1Mbps, 854x480, audio: AAC, 64Kbps, 48000 Hz)**

"Procederemos a su rectificación en el pliego"

Pregunta C.2
¿Canal Sur genera tres flujos de calidad y plataforma tan solo debe realizar la transformación a formato HLS/M3u8? o ¿Canal Sur enviará 1 flujo RTMP de máxima calidad y la plataforma deberá de generar la transcodificación a tres calidades más el M3u8?

**Canal Sur generará los tres flujos y la plataforma realizará la transformación a formato HLS / M3U8. No obstante, Canal Sur Radio y Televisión está abierto a la posibilidad de enviar un solo flujo de máxima calidad, de tal manera que la plataforma genere la transcodificación a propuesta del ofertante, si esto redunda en una mejora del servicio.**

Pregunta D
El punto *11.17 Redundancia y escalado pág. 31* indica *Se mantendrá una réplica de los sistemas y soluciones desplegadas para la corrección de fallos y la replicación de incidencias en remoto desde España.* ¿Hace referencia a ofrecer una plataforma de preproducción/stage espejo de producción?

**Sí. Se requiere un entorno de preproducción con idea, de que los cambios y adaptaciones en la configuración que vaya sufriendo la plataforma, no supongan una parada del servicio proporcionado una vez iniciado este. En este entorno de producción también se solucionarán los posibles errores que se vayan detectando. Una vez resueltos se pasarán al entorno de producción.**