RESOLUCIÓN DE ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE SERVICIOS DE REALIZACIÓN DE CURSOS DE FORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA PARA LA ESCUELA PÚBLICA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Expediente: CONTR 2021 623422
E21-000918

Vistas las actuaciones practicadas en el expediente de contratación para el servicio referido, en el que constan los siguientes

ANTECEDENTES

PRIMERO.- Con fecha 21 de julio de 2021, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, inicia procedimiento abierto para contratar el contrato de servicios de realización de cursos de formación técnica y artística para la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

SEGUNDO.- Presentan ofertas dentro del plazo establecido las entidades:

1.- 75095214F - PEDRO JOSE CEJUDO SERRANO lote 9 - Informática Musical con Cubase y Kontakt.
Presentada 18/08/2021 16:41

2.- 26038995M - NOELIA ROSA GUTIERREZ lote1 - Dirección y dramaturgia escénica. El oficio de Director.
Presentada 18/08/2021 17:49

3.- Y0540798J - PIERO PARTIGIANONI lote 2 - Aula de Clown. La locura y la vulnerabilidad. La creación.
Presentada 18/08/2021 18:59

4.- 74678385F - JACOB RUIZ RODRIGUEZ lote 10 - DJ
Presentada 19/08/2021 12:16

5.- 74659356E - FRANCISCO JAVIER GARCIA MELGAR lote 3 - Producción musical con Hableton Live.
Presentada 19/08/2021 12:16

6.- F90065418 - SMART IBERICA DE IMPULSO EMPRESARIAL S.COOP.AND. lote 14 - Formación en Escenografía y Principios de Maquinaria Escénica. Lote 15 - Formación en Vestuario y Sastrería Escénica.
Lote 7 - Representación Gráfica y Documentación de un Diseño de Iluminación Espectacular con Wysiwyg.
Presentada 19/08/2021 12:29

7.- 74656673F - ALEXANDER GARVIN DELGADO lote 12 - Producción Ejecutiva y Técnica de Eventos Musicales.
Presentada 20/08/2021 12:52

8.- B93478196 - GESTION DE ACTUANTES SL lote 4 - Curso / Taller "Técnicas de videomapping".
Lote 5 - Redes de control de iluminación para espectáculos. Presentada 20/08/2021 20:41

9.- 24189780J - AGUEDA TORAL LOPEZ lote13 - Regiduría de Espectáculos .
Presentada 21/08/2021 20:31

10.- 74726263E - ELENA GONZALEZ GOMEZ lote 8 - Tutoría y Docencia en Prácticas de Conciertos. Directo y Streaming.
Presentada 22/08/2021 23:21

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		19/10/2021	PÁGINA 1 / 10
VERIFICACIÓN	NJyGwS3EnaD6q8l543xE185s2xX4L9	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	

11.- 48934250W - PEDRO NOLASCO RODRÍGUEZ CUARESMA lote16 - AUTOCAD.
Presentada 23/08/2021 01:50

TERCERO.- Atendiendo a la sesión de la mesa de contratación de fecha 9 de septiembre de 2021 en la que se procede a valorar las ofertas de conformidad con lo establecido en el pliego de cláusulas administrativas particulares, y se procede a la apertura del Sobre N.º 2 que ha de contener la documentación relativa a los criterios de adjudicación valorados mediante juicios de valor, se. constata que han presentado dicha documentación:

LOTE 1: Dirección y dramaturgia escénica. El oficio de Director
- NOELIA ROSA GUTIÉRREZ:
. Declaración de confidencialidad
. Anexo VIII Documentación relativa a los criterios de adjudicación valorados mediante un juicio de valor
. Proyecto curso "Dirección y dramaturgia escénica. El oficio de Director".

LOTE 2 : Aula de Clown. La locura y la vulnerabilidad. La creación
- PIERO PARTIGIANONI:
. Declaración de confidencialidad
. Anexo VIII Documentación relativa a los criterios de adjudicación valorados mediante un juicio de valor. Descripción de su propuesta.

- LOTE 3: Producción musical con Hableton live.
JAVIER GARCÍA MELGAR:
. Declaración confidencialidad
. Propuesta de contenidos
. Currículum vitae J. Melgar
. Currículum vitae Jacob Ruiz
. Titulaciones y contratos

- LOTE 4: Curso/Taller Técnicas de videomapping
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L:
. Currículum europeo Eladio Cano Rincón
. Declaración confidencialidad
. Currículum Eduardo Tamajón López
. Proyecto curo taller Técnicas de vídeo mapping
. Currículum vitae Gaspar Prieto Marín
. Presupuesto curso taller

- LOTE 5: Redes de iluminación para espectáculos
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L.
. Declaración de confidencialidad
. Currículum vitae Alejandro Castilla Peula
. Memoria del curso

- LOTE 6: Formación en estructuras de soporte y suspensión de cargas
Por la mesa de contratación se comprueba que no hay oferta alguna para el lote 6 por lo que se propone declararlo DESIERTO.

- LOTE 7: Representación gráfica y documentación de un diseño de iluminación espectacular con Wysiwyg

SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA:
. Descripción de la propuesta de contenidos, metodología, recursos didácticos, material de apoyo de la acción formativa, plan de trabajo y propuesta formativa en su conjunto.
. Declaración de confidencialidad

- LOTE 8: Tutoría y docencia en prácticas de conciertos. Directo y streaming

ELENA GONZÁLEZ GÓMEZ.
. Declaración de confidencialidad
. Currículum vitae
. Guía didáctica

- LOTE 9: Informática musical con Cubase y Kontakt

PEDRO JOSÉ CEJUDO SERRANO:
. Propuesta de contenidos y formativa
. Contratos y facturas relacionados con la experiencia docente
. Currículum vitae
. Manual Cubase
. Manual Kontakt en teatro
. Vida laboral
. Título de formador de formadores

- LOTE 10: DJ

JACOB RUIZ RODRÍGUEZ:
. Propuesta de contenidos
. Presentación, objetivos.
. Currículum vitae Jacob Ruiz
.Currículum vitae Javier Melgar
. Contratos y certificados
. Titulaciones

- LOTE 11: Formación en venta-distribución de espectáculos y fundamentos de producción

Por la mesa de contratación se comprueba que no hay oferta alguna para el lote 11 por lo que se propone declararlo DESIERTO.

- LOTE 12: Producción ejecutiva y técnica de eventos musicales

ALEXANDRE GARVÍN DELGADO:
. Temario y estructura
. Declaración de confidencialidad

- LOTE 13: Regiduría de espectáculos

ÁGUEDA TORAL LÓPEZ. Por la mesa se constata que sólo ha presentado la Declaración de confidencialidad, sin ninguna otra documentación, por lo que se acuerda dirigirle un requerimiento de subsanación para que en el plazo de dos días hábiles a contar desde el día siguiente al de la notificación a través del Sistema de Relaciones Electrónicas en materia de Contratación (SIREC) presentase el Sobre 2 con la documentación pertinente, de forma que pudiera accederse a su contenido.

- LOTE 14: Formación en escenografía y principios de maquinaria escénica.

SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA:
.Declaración de confidencialidad

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		19/10/2021	PÁGINA 3 / 10
VERIFICACIÓN	NJyGwS3EnaD6q8l543xE185s2xX4L9	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	

. Descripción de la propuesta de contenidos, metodología, recursos didácticos, material de apoyo de la acción formativa, plan de trabajo y propuesta formativa en su conjunto.

- Lote 15: Formación en vestuario y sastrería Escénica

SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA:
. Declaración de confidencialidad
. Descripción de la propuesta de contenidos, metodología, recursos didácticos, material de apoyo de la acción formativa, plan de trabajo y propuesta formativa en su conjunto.

- Lote 16: Autocad

PEDRO NOLASCO RODRÍGUEZ CUARESMA:
. Declaración de confidencialidad
. Descripción de la propuesta de contenidos, metodología, recursos didácticos, material de apoyo de la acción formativa, plan de trabajo y propuesta formativa en su conjunto.

- LOTE 17: Software para iluminación

Por la mesa de contratación se comprueba que no hay oferta alguna para el lote 17 por lo que se propone declararlo DESIERTO.

- LOTE 18: Iluminación para cine y televisión

Por la mesa de contratación se comprueba que no hay oferta alguna para el lote 18 por lo que se propone declararlo DESIERTO.

Por los técnicos presentes en la mesa se procede a la valoración de las distintas propuestas técnicas presentadas, señalando que teniendo en cuenta que solamente se ha presentado el máximo de una oferta por lote, no recogiéndose en el Anexo X un umbral mínimo de puntuación respecto a los criterios cualitativos para continuar el proceso selectivo, y no procediendo por tanto la propuesta de baremación, se realiza la comprobación de que las ofertas presentadas cumplen con los requisitos establecidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas. Por los técnicos se constata que dichas ofertas técnicas corresponden a las necesidades y responden a los objetivos requeridos, cumpliendo todas ellas los requisitos establecidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas.

Por la mesa de contratación se aprueba dicho informe y se propone declarar desiertos los lotes 6, 11, 17 y 18.

Reunida la mesa el 17 de septiembre de 2021, siendo las 11:00 horas.

Con carácter previo y habiéndose efectuado un requerimiento a la licitante Águeda Toral López (Lote 13. Regiduría de espectáculos- Sobre 2) para que en el plazo máximo de dos (2) días hábiles a contar desde el día siguiente al de la notificación a través del Sistema de Relaciones Electrónicas en materia de Contratación (SIREC) presentase el Sobre 2 con la documentación pertinente, de forma que pudiera accederse a su contenido, por la Mesa con fecha 15 de septiembre de 2021 se comprueba que se ha presentado en tiempo y forma la siguiente documentación:

- Currículum vitae
- Memoria: Introducción a la regiduría del espectáculo en vivo. Organización, recursos y técnicas.

Por la Mesa se consideró correcta la documentación presentada y por subsanado el defecto en la misma.

Seguidamente por la mesa de contratación se procede a la apertura del Sobre 3 Documentación relativa a los criterios de adjudicación valorados mediante la aplicación de fórmulas, constatándose lo siguiente:

LOTE 1: Dirección y dramaturgia escénica. El oficio de Director
-NOELIA ROSA GUTIÉRREZ.
Proposición económica: 26.590 euros

LOTE 2: Aula de Clown. La locura y la vulnerabilidad. La creación
-PIERO PARTIGIANONI.
Proposición económica: 8.572 euros.

-LOTE 3: Producción musical con Hableton live.
JAVIER GARCÍA MELGAR.
Proposición económica: 2.800 euros

LOTE 4: Curso/Taller Técnicas de videomapping
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L.
Proposición económica: 7.000 euros

LOTE 5: Redes de iluminación para espectáculos
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L.
Proposición económica: 2.700 euros.

LOTE 7: Representación gráfica y documentación de un diseño de iluminación espectacular con Wysiwyg
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.
Proposición económica: 1.050 euros

LOTE 8: Tutoría y docencia en prácticas de conciertos. Directo y streaming
ELENA GONZÁLEZ GÓMEZ
Proposición económica: 2.100 euros

LOTE 9: Informática musical con Cubase y Kontakt
PEDRO JOSÉ CEJUDO SERRANO.
Proposición económica: 2.100 euros

LOTE 10: DJ
JACOB RUIZ RODRÍGUEZ.
Proposición económica: 1.719,01 euros

LOTE 12: Producción ejecutiva y técnica de eventos musicales
ALEXANDRE GARVÍN DELGADO.
Proposición económica: 1.999 euros.

LOTE 13: Regiduría de espectáculos
ÁGUEDA TORAL LÓPEZ
Proposición económica: No se contiene oferta económica y por la mesa se acuerda su exclusión de la licitación.

LOTE 14: Formación en escenografía y principios de maquinaria escénica.
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.
Proposición económica: 9.900 euros

LOTE 15: Formación en vestuario y sastrería Escénica

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		19/10/2021	PÁGINA 5 / 10
VERIFICACIÓN	NJyGwS3EnaD6q8l543xE185s2xX4L9	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	

SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.
Proposición económica: 9.900 euros

Lote 16: Autocad
PEDRO NOLASCO RODRÍGUEZ CUARESMA
Proposición económica: 1.350 euros

Por la Mesa de contratación se acuerda proponer se declare DESIERTO el LOTE 13: Regiduría de espectáculos dado que no se contiene oferta económica en el sobre 3 de la licitante Águeda Toral López, resultando éste un defecto no subsanable y no existiendo más ofertas para este lote.

En virtud de lo anterior, la mesa de contratación propone adjudicar el contrato servicios de mantenimiento evolutivo del Portal de la Agenda Cultural de Andalucía a los siguientes licitadores:

LOTE 1: Dirección y dramaturgia escénica. El oficio de Director
-NOELIA ROSA GUTIÉRREZ.

LOTE 2: Aula de Clown. La locura y la vulnerabilidad. La creación
-PIERO PARTIGIANONI.

-LOTE 3: Producción musical con Hableton live.
JAVIER GARCÍA MELGAR.

LOTE 4: Curso/Taller Técnicas de videomapping
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L.

LOTE 5: Redes de iluminación para espectáculos
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L.

LOTE 7: Representación gráfica y documentación de un diseño de iluminación espectacular con Wysiwyg
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.

LOTE 8: Tutoría y docencia en prácticas de conciertos. Directo y streaming
ELENA GONZÁLEZ GÓMEZ

LOTE 9: Informática musical con Cubase y Kontakt
PEDRO JOSÉ CEJUDO SERRANO.

LOTE 10: DJ
JACOB RUIZ RODRÍGUEZ.

LOTE 12: Producción ejecutiva y técnica de eventos musicales
ALEXANDRE GARVÍN DELGADO.

LOTE 14: Formación en escenografía y principios de maquinaria escénica.
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.

LOTE 15: Formación en vestuario y sastrería Escénica
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.

Lote 16: Autocad
PEDRO NOLASCO RODRÍGUEZ CUARESMA

Con carácter previo a la adjudicación, los citados licitadores deberán presentar en el plazo de plazo máximo de diez (10) días hábiles, a contar desde el envío del requerimiento la documentación descrita en el apartado 10.7 del pliego de cláusulas administrativas particulares,
En virtud de lo anterior, la mesa de contratación propone adjudicar el contrato de Servicios en materia de realización de cursos de formación técnica y artística para la escuela pública de formación cultural de andalucía de la agencia andaluza de instituciones culturales, a las entidades siguientes:

Reunida la mesa el 6 de octubre de 2021 se constata que todos los licitadores han presentado en el plazo de plazo máximo de diez (10) días hábiles, a contar desde el envío del requerimiento la documentación descrita en el apartado 10.7 del pliego de cláusulas administrativas particulares, que es la siguiente:

- Documentos acreditativos de la personalidad y capacidad de la persona licitadora.
- Documentos acreditativos de la representación (Persona jurídica)
- Certificación de no estar incursa en incompatibilidad para contratar.
- Documentos que acreditan la solvencia económica y financiera y técnica o profesional.
- Autorización para la cesión de información relativa a las obligaciones tributarias con el Estado y la Comunidad Autónoma de Andalucía y a obligaciones con la Seguridad Social en procedimientos de contratación o declaración responsable de no estar obligada a presentarlas.
- Justificante de estar dado de alta en el Impuesto sobre Actividades Económicas en el epígrafe correspondiente y justificante de pago del último recibo en caso de haberse dado de alta en otro ejercicio distinto al corriente.
- Certificación de personas trabajadoras con discapacidad (Persona jurídica)
- Declaración sobre la promoción de igualdad (Persona jurídica).

En virtud de lo anterior, la mesa de contratación propone adjudicar el contrato de Servicios en materia de realización de cursos de formación técnica y artística para la escuela pública de formación cultural de Andalucía de la agencia andaluza de instituciones culturales, a las entidades siguientes:

LOTE 1: Dirección y dramaturgia escénica. El oficio de Director
-NOELIA ROSA GUTIÉRREZ.

LOTE 2: Aula de Clown. La locura y la vulnerabilidad. La creación
-PIERO PARTIGIANONI.

-LOTE 3: Producción musical con Hableton live.
JAVIER GARCÍA MELGAR.

LOTE 4: Curso/Taller Técnicas de videomapping
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L.

LOTE 5: Redes de iluminación para espectáculos
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L.

LOTE 7: Representación gráfica y documentación de un diseño de iluminación espectacular con Wysiwyg
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		19/10/2021	PÁGINA 7 / 10
VERIFICACIÓN	NJyGwS3EnaD6q8l543xE185s2xX4L9	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	

LOTE 8: Tutoría y docencia en prácticas de conciertos. Directo y streaming
ELENA GONZÁLEZ GÓMEZ

LOTE 9: Informática musical con Cubase y Kontakt
PEDRO JOSÉ CEJUDO SERRANO.

LOTE 10: DJ
JACOB RUIZ RODRÍGUEZ.

LOTE 12: Producción ejecutiva y técnica de eventos musicales
ALEXANDRE GARVÍN DELGADO.

LOTE 14: Formación en escenografía y principios de maquinaria escénica.
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.

LOTE 15: Formación en vestuario y sastrería Escénica
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.

Lote 16: Autocad
PEDRO NOLASCO RODRÍGUEZ CUARESMA

FUNDAMENTOS DE DERECHO

PRIMERO.- El artículo 15.2.l) de los Estatutos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales aprobados mediante el Decreto 103/2011, de 19 de abril, dispone que la dirección de la Agencia, como órgano ejecutivo de máximo nivel, tendrá a su cargo la dirección inmediata y la gestión directa de las actividades de la Agencia, de acuerdo con las directrices del Consejo Rector, correspondiéndole en especial las siguientes funciones: l) Actuar como órgano de contratación de la Agencia, celebrar, de conformidad con los límites establecidos en las normas de régimen interior, los contratos y suscribir los convenios que sean necesarios para el cumplimiento de los fines de la Agencia, compareciendo cuando fuera necesario, ante Notario, para la elevación en escritura pública de los mismos.
Los expedientes de gasto que hayan de dar lugar a contratos o convenios que excedan de seiscientos mil euros, requerirán que en el expediente de contratación conste la autorización de los órganos citados en la letra k).

SEGUNDO.- El artículo 151 de la LCSP, establece que la resolución deberá ser motivada, se notificará a los candidatos y licitadores, debiendo ser publicadas en el perfil del Contratante en el plazo de 15 días.

En virtud de los antecedentes y fundamentos de derecho expuestos,

RESUELVO

PRIMERO.- Adjudicar el contrato de servicios en materia de servicios de realización de cursos de formación técnica y artística para la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, a las siguientes entidades

LOTE 1: Dirección y dramaturgia escénica. El oficio de Director
-NOELIA ROSA GUTIÉRREZ.
Proposición económica: 26.590 euros

LOTE 2: Aula de Clown. La locura y la vulnerabilidad. La creación
-PIERO PARTIGIANONI.
Proposición económica: 8.572 euros.

-LOTE 3: Producción musical con Hableton live.
JAVIER GARCÍA MELGAR.
Proposición económica: 2.800 euros

LOTE 4: Curso/Taller Técnicas de videomapping
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L.
Proposición económica: 7.000 euros

LOTE 5: Redes de iluminación para espectáculos
GESTIÓN DE ACTUANTES, S. L.
Proposición económica: 2.700 euros.

LOTE 7: Representación gráfica y documentación de un diseño de iluminación espectacular con Wysiwyg
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.
Proposición económica: 1.050 euros

LOTE 8: Tutoría y docencia en prácticas de conciertos. Directo y streaming
ELENA GONZÁLEZ GÓMEZ
Proposición económica: 2.100 euros

LOTE 9: Informática musical con Cubase y Kontakt
PEDRO JOSÉ CEJUDO SERRANO.
Proposición económica: 2.100 euros

LOTE 10: DJ
JACOB RUIZ RODRÍGUEZ.
Proposición económica: 1.719,01 euros

LOTE 12: Producción ejecutiva y técnica de eventos musicales
ALEXANDRE GARVÍN DELGADO.
Proposición económica: 1.999 euros.

LOTE 13: Regiduría de espectáculos
ÁGUEDA TORAL LÓPEZ
Proposición económica: No se contiene oferta económica y por la mesa se acuerda su exclusión de la licitación.

LOTE 14: Formación en escenografía y principios de maquinaria escénica.
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.
Proposición económica: 9.900 euros

LOTE 15: Formación en vestuario y sastrería Escénica
SMART IBÉRICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, SOC. COOP. ANDALUZA.
Proposición económica: 9.900 euros

Lote 16: Autocad
PEDRO NOLASCO RODRÍGUEZ CUARESMA

Edif. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tfn.: 955 929 000 Fax: 955 929 214 NIF Q-9155027-G
Correo-e: aaiicc@juntadeandalucia.es

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		19/10/2021	PÁGINA 9 / 10
VERIFICACIÓN	NJyGwS3EnaD6q8l543xE185s2xX4L9	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	

Proposición económica: 1.350 euros

SEGUNDO.- Publicar la presente resolución en los medios oficiales que correspondan y notificar a los licitadores.

TERCERO.- Que se proceda, a la formalización de los subsiguientes contratos, en la forma y plazos establecidos en el artículo 153 de la LCSP.

Contra la presente Resolución que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer con carácter potestativo, recurso de reposición ante mismo órgano en el plazo de un mes a partir del siguiente a aquel en el que tenga lugar su notificación o directamente recurso contencioso – administrativo, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a su notificación, de conformidad con o dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso - Administrativa.

Fdo.: Almudena Bocanegra Jiménez
GERENTE
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES