

CÁDIZ, 22 DE OCTUBRE DE 2025

## Diversidad sonora y vanguardia en la nueva edición del Festival de Cádiz. Música Española

Los Estanques y El Canijo de Jerez, Lorena Álvarez, Hidrogenesse, y 'Microclima' forman parte del cartel del evento organizado por la Consejería de Cultura

El Festival de Cádiz. Música Española vuelve a apostar un año más por la diversidad sonora, la creación contemporánea y la difusión del patrimonio musical español en su 23 edición. El programa de la Consejería de Cultura y Deporte, organizado a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, reúne en la capital gaditana a artistas y músicos actuales de la talla de Los Estanques y El Canijo de Jerez, la cantautora Lorena Álvarez, el músico Alonso Díaz y Las Adelfas, o el dúo barcelonés Hidrogenesse. Así mismo, este año Cádiz volverá a acoger una nueva edición de Microclima, ciclo de música *ambient* que reunirá a Esplendor Geométrico, acompañados por artistas como Paloma Peñarubia, Clara Brea, Ernesto Rosa y Clara de Asís.

El Festival desplegará esta programación más actual por distintos espacios emblemáticos de la ciudad, entre ellos el Gran Teatro Falla, el Teatro del Títere La Tía Norica, el Edificio Constitución 1812 de la Universidad de Cádiz o Baluarte de la Candelaria entre otros enclaves patrimoniales. Así mismo, el Parque Celestino Mutis, volverá a ser la sede de una nueva cita de Electrolunch.

La Universidad de Cádiz repite como escenario en el Festival a través del programa Campus Rock será el escenario de dos conciertos destacados. El primero, el de la cantautora asturiana Lorena Álvarez presentará, el viernes 14, a las 20:00 horas, su nuevo disco 'El poder de una misma', un trabajo luminoso que combina raíces populares, humor escénico y una mirada feminista y contemporánea. Por otro, el dúo barcelonés Hidrogenesse, referente de la música electropop nacional, celebrará su gira aniversario con el espectáculo 'Así se baila el siglo XX', donde reinterpretan sus grandes éxitos junto a piezas recientes inspiradas en su colaboración con el escritor Álvaro Pombo y la banda sonora de la película Daniela Forever. La actuación tendrá lugar el sábado 15, a las 22:00 horas.

Este mismo sábado, en el Teatro del Títere, a las 18:00 horas, Alonso y Las Adelfas interpretarán '¿Qué es querer?' su nuevo trabajo discográfico, un proyecto en solitario que supone una nueva etapa en su trayectoria artística tras liderar el grupo Napoleón



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

Solo. Reconocido por su labor como productor y compositor para artistas como Soleá Morente, Los Planetas, Dellafuente, Lorena Álvarez o Niños Mutantes, esta nueva propuesta musical integra influencias de la rumba, el flamenco, la bachata y la balada mediterránea, dentro de una concepción pop desprovista de guitarras.

En el segundo fin de semana, el sábado 22, a las 20:00 horas, el Gran Teatro Falla será escenario de un concierto especial que ofrecerán Los Estanques y El Canijo de Jerez, que presentarán su espectáculo conjunto 'Lágrimas de plomo fundido', un encuentro entre rock psicodélico y raíces andaluzas. El disco, que se estrenó en septiembre, conviven ecos del rock andaluz de Triana o Smash con referencias al pop británico de los 60 y 70.

## Vanguardia sonora y experimentación

La música electrónica y experimental volverá a tener un papel protagonista, y en esta ocasión será el Baluarte de la Candelaria el que acoja el ciclo 'Microclima' con seis propuestas encabezadas por el legendario dúo Esplendor Geométrico, pioneros de la escena europea de música industrial y ambient, acompañados por artistas como Paloma Peñarrubia, compositora y productora reconocida por sus trabajos para cine; Clara Brea, Ernesto Rosa y Clara de Asís, todos ellos destacados exponentes de la creación sonora más actual. La cita será el sábado 15, de 17:00 hasta las 21:00 horas.

Además, el sábado 22 desde las 12:00 hasta las 23:00 horas, el Parque Celestino Mutis será escenario de una jornada de música electrónica en formato familiar, de la mano del proyecto 'Electrolunch', impulsado con el apoyo de la Consejería de Cultura. El programa incluye actuaciones de DJs, talleres educativos, actividades participativas y espacios de convivencia, con el objetivo de promover la música electrónica como parte del patrimonio contemporáneo y ofrecer una alternativa de ocio cultural para todas las edades.

El Festival de Cádiz. Música Española, que se celebrará del 14 al 23 de noviembre, reunirá más de 30 conciertos y un amplio programa de actividades de formación, mediación y creación, con la participación de 27 artistas andaluces y la presentación de 24 estrenos absolutos. Está organizado por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, con la colaboración del Ayuntamiento de Cádiz, el Ministerio de Cultura y Deporte a través del INAEM y del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), la Universidad de Cádiz, la Fundación Unicaja, la Diputación Provincial, el Conservatorio Superior de Música de Sevilla "Manuel Castillo", el Real Conservatorio Profesional de Música de Cádiz "Manuel de Falla" y la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

La mayoría de los conciertos serán de entrada libre hasta completar aforo, salvo los que se celebren en el Gran Teatro Falla, el Teatro del Títere La Tía Norica, el Auditorio del Palacio de Congresos y el Edificio Constitución 1812, cuyos precios oscilarán entre 5 y 20 euros.

Más información y venta de entradas en [festivaldecadiz.es](https://festivaldecadiz.es)



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía