

8 Siglos de Música



# 8 Siglos de Música



Un programa que surge con idea de crear una oferta musical en espacios singulares de las ocho provincias de Andalucía durante el mes de diciembre.

Ocho siglos, ocho provincias, que engloban estilos musicales y patrimoniales. Una vez más, desde la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, se plantea un proyecto donde se armoniza el patrimonio con la música jugando con espacios medievales, góticos, islámicos, renacentistas, barroco, románticos, academicistas, y contemporáneos, al mismo tiempo que se da un contexto a la historia musical de nuestra tierra.

## ALFONSO X Y LA VUELTA AL MUNDO

Este año, esta actividad girará en torno a dos efemérides fundamentales: el 800 aniversario del nacimiento de Alfonso X el Sabio, y la conmemoración de los 500 años de la primera circunnavegación terrestre. Por ello, esta iniciativa estará enmarcada dentro de las acciones que estamos desarrollando con el programa Exploraterra, cuyo "leit motiv" es la **Preservación, valorización y promoción del patrimonio cultural vinculado a la I Circunnavegación y a las Expediciones Marítimas Geográficas.**

El 23 de noviembre de 1221, hace exactamente ocho siglos, nació Alfonso X el Sabio, rey culto vinculado a la historia de Andalucía donde el legado de su código de las cantigas supone uno de los hitos musicales más importantes del medievo europeo.

Tres siglos más tarde, Andalucía se convirtió en el origen y destino del barco que rodeó por primera vez la tierra y dio la forma al mundo que hoy conocemos.

## ARTE Y CULTURA

En definitiva, este programa permitirá realizar un viaje a lo largo de los siglos, a través del tiempo y de la historia, donde se podrá disfrutar de la arquitectura única de los monumentos andaluces, desde la Mezquita universal de la Córdoba califal a los palacios renacentistas de Ronda, desde el monasterio mudéjar de San Isidoro del Campo donde yace el mítico Guzmán el Bueno a la fastuosa Catedral jienense de Vandelvira, desde la Iglesia de Santo Domingo, en la orilla donde los expedicionarios partieron para circundar el globo por primera vez a teatros academicistas y contemporáneos que se levantaron en nuestra era.

**Ocho Siglos de Música** será sin duda una experiencia inolvidable en la que podrán participar todos los apasionados del arte y la cultura.



## ESPACIOS

1. Iglesia de Santo Domingo (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz). Siglo XVI.
2. Enclave de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla). Siglo XIV al XVIII.
3. Teatro Calderón de la Barca (Motril, Granada). Siglo XX.
4. Convento de Santo Domingo (Ronda, Málaga). Siglo XVI.
5. Palacio de Mondragón (Ronda, Málaga). Siglo XVI.
6. Auditorio de Almería. Siglo XX.
7. Catedral de Jaén. Siglos XVI al XVIII.
8. Mezquita-Catedral de Córdoba. Siglos VIII al XVIII.
9. Teatro Cerezo (Carmona, Sevilla). Siglo XX.
10. Teatro Municipal Alcalde Juan Manuel Santana (Lepe, Huelva). Siglo XX.

## GRUPOS MUSICALES

1. Artefactum (*Música para un Rey*). Música medieval. Siglo XIII.
2. Orquesta Barroca de Sevilla (*Del mar y otros mundos*). Música barroca. Siglo XVIII.
3. Carmen Buendía (*Concierto Lírico*). Música romántica. Siglo XIX.
4. Ministriles Hispalensis (*El gran viaje*). Música renacentista. Siglo XVI.
5. Luiza Mancu y Beatriz González Calderón (*Carmen*). Música romántica. Siglo XIX.
6. Carmina Terrarum (*El corazón del cancionero*). Música renacentista. Siglo XVI.
7. Orquesta Ciudad de Almería (*Händel: El Mesías*). Música barroca. Siglo XVIII.
8. Accademia del Piacere (*A levanta por poniente*). Música medieval. Siglos XV y XVI.
9. Coro Joven de Andalucía. Música de los siglos XIX y XX.
10. Orquesta Joven de Andalucía. Música de los siglos XIX al XXI.

## CALENDARIO

### *Artefactum*

#### **Música para un Rey**

Iglesia de Santo Domingo (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz) | Jueves 09/12

### *Orquesta Barroca de Sevilla*

#### **Del mar y otros mundos**

Enclave Monumental de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla) | Sábado 11/12

### *Carmen Buendía*

#### **Concierto Lírico**

Teatro Calderón (Motril, Granada) | Sábado 11/12

### *Ministriles Hispalensis*

#### **El gran viaje**

Iglesia de Santo Domingo (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz) | Jueves 16/12

### *Luzia Nancu y Beatriz González Calderón*

#### **Carmen**

Convento de Santo Domingo (Ronda, Málaga) | Jueves 16/12

### *Carmina Terrarum*

#### **El corazón del cancionero**

Palacio de Mondragón (Ronda, Málaga) | Sábado 18/12

### *Orquesta Ciudad de Almería*

#### **G. F. Händel: El Mesías**

Auditorio Municipal (Almería) | Miércoles 22/12

### *Accademia del Piacere*

#### **A levante por poniente**

Enclave Monumental de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla) | Jueves 23/12

### *Joven Coro de Andalucía*

#### **Una mirada al Pasado (A Look Back): El "Neorrenacimiento"**

Catedral de Jaén | Martes 28/12

Mezquita-Catedral de Córdoba | Miércoles 29/12

### *Orquesta Joven de Andalucía*

#### **Proezas: Un largo camino hacia la paz**

Teatro Municipal Alcalde Juan Manuel Santana (Lepe, Huelva) | Miércoles 29/12

Teatro Cerezo (Carmona, Sevilla) | Jueves 30/12

Todos los conciertos comenzarán a las 20.30 h, excepto los del Joven Coro de Andalucía y la Orquesta Joven de Andalucía, que empezarán a las 20.00 h.

Enlace a entradas disponible en la web:

[www.8siglosdemusica.es](http://www.8siglosdemusica.es)

Cofinanciado:



**Interreg**  
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



**EXPLORATERRA**

PRESERVACIÓN, VALORIZACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, DESTINADO A LA MEJORA DE COMUNICACIONES Y A LAS EXPERIENCIAS MULTISERVICIO

Colaboran:



AYUNTAMIENTO  
DE ALMERÍA



AYUNTAMIENTO DE  
CARMONA



AYUNTAMIENTO  
DE CÓRDOBA



Ayuntamiento de  
**Lepe**



AYUNTAMIENTO DE  
**MOTRIL**



AYUNTAMIENTO  
DE JAÉN



AYUNTAMIENTO  
DE RONDA



Ayuntamiento de  
Sanlúcar de Barrameda



AYUNTAMIENTO DE  
SANTIPONCE



CABILDO  
CATEDRAL  
DE JAÉN



CABILDO  
CATEDRAL  
DE CÓRDOBA