

# Enclaves Arqueológicos y Monumentales de Andalucía



↑ Escalinata monumental de época augustea (siglo I d.C.).

## HISTORIA

En el s. VII a.C. los fenicios, en el desarrollo de su importante y civilizadora actividad comercial, se establecieron en el Cerro del Prado, a unos 2 km. al noroeste de Carteia. En el s. IV a.C., sus descendientes, los cartagineses o púnicos, fundaron lo que hoy conocemos como Carteia. Eligieron para la nueva ciudad un promontorio más cercano a la desembocadura del río Guadarranque, con una magnífica situación de control sobre el Estrecho de Gibraltar y de abrigo en el interior de la bahía de Algeiras.

Cuando Roma vence a Cartago en las Guerras Púnicas, s. III a.C., los romanos se establecieron ampliando notablemente la ciudad y llevando a cabo un proceso de monumentalización de la misma. La población nacida de ella, hijos de hispanos y soldados romanos, no eran reconocidos por Roma como ciudadanos. Carteia envió una comisión a la propia ciudad, solicitando solución a este problema y consiguiendo del Senado la concesión del título de Colonia Libertinorum en el año 171 a.C., convirtiéndose así en la primera colonia romana fuera de Italia. La ciudad se vio envuelta en conflictos internos como el que enfrentó a César con Pompeyo a finales del s. I a.C. Los habitantes de Carteia apoyaron a este último, el perdedor de la guerra, por lo que sufrieron las consecuencias.

A partir del s. VI d.C. serán los visigodos quienes se instalen en la ciudad volviendo a modificar su estructura. En la actualidad conocemos su uso como necrópolis. Las tropas árabes hacen acto de presencia en la zona a comienzos del s. VIII y desde aquí se iniciará la conquista del Al-Andalus. Gracias a textos musulmanes sabemos que adaptaron uno de los edificios religiosos existentes en Carteia y lo convirtieron en mezquita. Posteriormente, con la llegada de los ejércitos meriníes procedentes del norte de África (s. XIII), próximo a la ciudad de Carteia se construyó un recinto llamado *Hisn Quartayana*, hoy Torre Cartagena.

A finales del s. XVI, en la zona más cercana al mar, se levanta la **Torre del Rocadillo**, que formaba parte de los sistemas de defensa costera erigidos por Felipe II y sus sucesores. Se alza sobre los restos de la muralla romana, desde donde se controlaba la desembocadura del río Guadarranque.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



← Domus del Rocadillo y parte del viario. ↓ Reconstrucción virtual del teatro romano. ↓ Factoría de salazones.



## UN BÚNKER EN CARTEIA, 26 SIGLOS DESPUÉS

Durante la II Guerra Mundial se construyeron en la zona más de 500 fortificaciones militares, enmarcadas en el Plan de Defensa del Campo de Gibraltar, para garantizar la integridad del territorio español frente a un hipotético ataque aliado desde Gibraltar. En Carteia se construyeron tres búnkeres que nunca fueron utilizados en acción militar, aunque sí estuvieron guarnecidos.

Uno de ellos ha sido musealizado y abierto al público. Se trata de un nido mixto de tres salas, equipado con ametralladoras y un cañón contracarro.

Una de las salas de tiro ha sido fielmente recreada. En la sala central, la más grande, se reproduce tras la tronera el paisaje que podía observarse desde ella en los años 40 y se exponen varios útiles de guerra, planos y fotografías.

La tercera sala ha sido despojada de su carácter militar y en ella se evocan aspectos socioculturales de la España de posguerra, con recursos gráficos y sonoros, desde una radio de la época.



↑ Interior del búnker.

## DIRECCIÓN Y CONTACTO

📍 Avda. del Puerto, s/n. Guadarranque,  
11369 San Roque (Cádiz)  
☎ 956 908 030 · 600 143 014  
✉ [carteia.aaiicc@juntadeandalucia.es](mailto:carteia.aaiicc@juntadeandalucia.es)

ENTRADA GRATUITA

## VER Y ENTENDER CARTEIA

### 1 Muralla púnica

Se conserva una puerta de acceso a la ciudad labrada en piedra arenisca y compuesta por sillares almohadillados. La muralla es de tipo casamatas, siguiendo el modelo imperante en la época, el griego.

### 2 Templo republicano

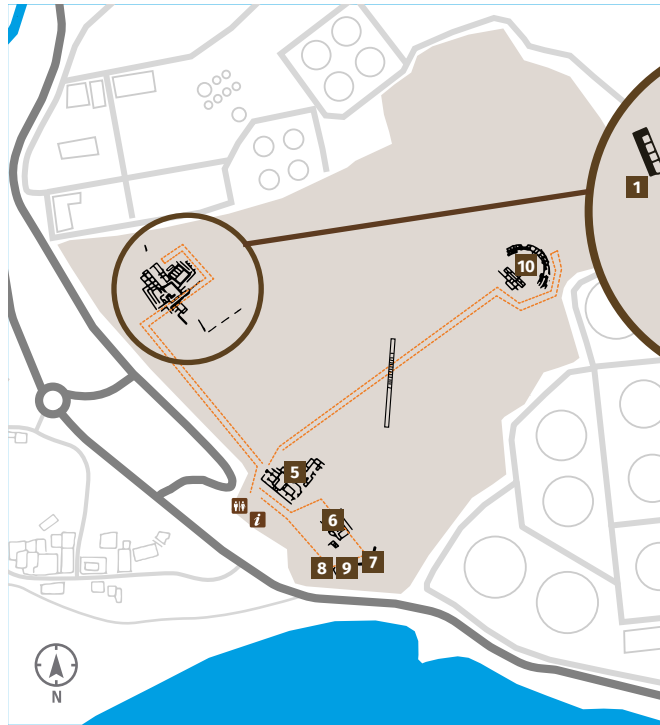
Asentado sobre antiguas construcciones religiosas de época púnica, se levantaba un gran templo, el monumento republicano más antiguo documentado en este lugar (s. II a.C.) que tenía una superficie de 24 x 18 m. El templo se alzaba sobre un podio de 1,90 m de altura y se accedía a él por una escalinata frontal enmarcada por dos cuerpos laterales que remataban la fachada. Se trataba de un templo posiblemente hexástilo —con seis columnas en el frente—, del tipo *peripteros sine posticum*, es decir, rodeado de columnas salvo en el lado trasero. Disponía de una *cella* que albergaba la estatua de la divinidad, cuya identidad por el momento se desconoce.



↑ Reconstrucción ideal del templo.

### 3 Edificios

Junto al templo se levantaba un gran edificio porticado usado como vivienda. La parte principal correspondía a una casa romana tipo *domus*, perteneciente a la clase adinerada. Es una característica casa de atrio o patio central a la que se accede por un pasillo o fauces con estancias a ambos lados. Junto a la *domus*, compartiendo la fachada, se encuentra una *insula* o bloque de viviendas, para personas de menor poder adquisitivo. Se sitúa también en esta zona un gran edificio de época augustea con una escalinata monumental. La robustez y la calidad constructiva de sus gruesos muros parecen evidenciar la existencia de una segunda planta, que se prolongaría a la terraza superior. A la derecha de la escalera, en cuyo tramo medio se asentaba una gran puerta doble, se disponen varias estancias a modo de las características tiendas o *tabernae*, que se abren a una calle que provenía de la parte baja de la ciudad.



### 4 Necrópolis visigoda

El templo romano está rodeado por tumbas de época visigoda, conservando el uso del espacio como lugar sagrado.

### 5 Edificio termal

Se trata de una construcción de gran envergadura y debió estar en uso desde el s. I hasta el s. IV d.C. Disponía de todas las dependencias de unas termas: *caldarium* o estancia de baño caliente; *tepidarium* o estancia templada; *frigidarium* o estancia fría, y *apodyterium* o zona de vestuarios. Contaba además con una palestra para realizar ejercicios gimnásticos, provista de *natatio* (piscina al aire libre) y con una letrina. Se trataba, por tanto, de un edificio complejo, no sólo destinado al baño. En los siglos VI y VII d.C. se empleó el espacio como necrópolis. En el mismo lugar, restos de otro edificio de planta absidal apuntan a la existencia de una basilica tardorromana.



↑ Vista aérea de los restos arqueológicos del edificio termal de Carteia.

### 6 Vivienda romana

En este lugar podemos contemplar la conocida como *Domus del Rocadillo*, de similares características constructivas y estructurales que la vivienda situada junto al templo. Emplazada en el cruce de dos calles enlosadas, el acceso se realizaba por medio de dos escalones que salvaban el desnivel de la calle. Se trata de una vivienda tipo *domus*, con numerosas habitaciones, atrio con aljibe y peristilo pavimentado con mosaicos. Junto a ella se conservan tramos del viario romano.

### 7 Torre del Rocadillo



↑ Torre del Rocadillo.

De planta cuadrangular y adosada a la muralla romana, esta torre vigía fue encargada al ingeniero Livadote a finales del s. XVI. Tiene unos 12 m de altura siendo la mitad inferior un cuerpo macizo. Sobre él se encuentra la cámara de guardia, a la que se llegaba por medio de una escalera de cuerda. Se trata de una estancia abovedada en la que hay una chimenea de tiro vertical y una estrecha ventana desde la que se divisa la desembocadura del río Guadarranque.

### 8 Factoría de salazones

La industria pesquera tuvo una gran importancia en época romana. En las costas próximas al Estrecho de Gibraltar se estableció una poderosa área económica que se vio reflejada en la proliferación de factorías de salazón a partir del s. I a.C. Las piletas de salazón eran los componentes comunes a todas las factorías. Los pescados, una vez limpios y eviscerados, se disponían en las piletas entre capas alternas de sal. En las factorías también se fabricaba la salsa *garum*, de gran prestigio gastronómico y elevado precio. El *garum* se usaba como condimento y se obtenía por la maceración de vísceras de pescado, mezcladas con hierbas aromáticas. Las salazones se envasaban en ánforas para su transporte y comercialización.

### 9 Búnker

En esta zona también podemos visitar uno de los búnkeres construidos durante la II Guerra Mundial, el cual ha sido musealizado, siendo la primera instalación de estas características de Andalucía.



↑ Interior de una sala del búnker.

### 10 Teatro

Parcialmente excavado, del teatro romano se conserva parte del edificio escénico y del graderío, el cual se asienta sobre el terreno natural, salvo en la *summa cavea*. Estructuralmente es muy similar al de Mérida, con un diámetro de la cavea de 78 m y 2.500 m<sup>2</sup> de superficie de graderío. Su aforo estimado era de 5.200 personas y es el más grande de Andalucía visible en su totalidad.