



C O N G R E S O

L E Y E N D A

Camarón

25

1992 · 2017

Centro de Congresos Cortes de la
Real Isla de León de San Fernando
19 y 20 de octubre de 2017

CONGRESO LEYENDA CAMARÓN 25 AÑOS

El flamenco es una manifestación cultural que ha tenido como cuna a Andalucía. A lo largo de sus siglos de historia ha atesorado un inmenso patrimonio antropológico, histórico, sociológico y cultural, reconocido el 16 de noviembre de 2010 por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Un año después, el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía declaraba el 16 de noviembre Día del Flamenco en el ámbito de nuestra Comunidad Autónoma.

La importancia cultural del flamenco se sustenta en su historia y su patrimonio, forjados a lo largo de los siglos en su riqueza musical, literaria y estilística. En este marco es de vital importancia la labor de los y las artistas que, en su historia, han contribuido en su promoción y difusión en todo el mundo, consolidando este arte como manifestación cultural de primera magnitud alabada y respetada universalmente.

Uno de los artistas que han contribuido en gran medida a esta difusión del flamenco fue José Monge Cruz, Camarón de la Isla. Un cantaor que marcó un antes y un después en la historia del flamenco, que atrajo hacia este arte a una multitud de admiradores y cuya unión artística con Paco de Lucía deparó una serie de discos que revitalizaron el arte jondo.

Su recuerdo, 25 años después de su fallecimiento, sigue siendo cercano y vigente, tanto que continúa atrayendo a numerosísimos aficionados y aficionadas a los lugares señeros de su biografía, situados en San Fernando (Cádiz), localidad que llevó como insignia en su nombre artístico.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, a través del Instituto Andaluz del Flamenco, y en cumplimiento de sus objetivos —la promoción, difusión y conservación de nuestro arte más genuino—, el Ayuntamiento de San Fernando y la Universidad de Cádiz organizan el Congreso Camarón de la Isla, que se celebrará en el Centro de Congresos Cortes de la Real Isla de León, en San Fernando (Cádiz) los días 19 y 20 de octubre.

OBJETIVOS

- ✓ Crear un foro de encuentro y reflexión entre los profesionales flamencos que permita la puesta en valor del legado de José Monge Cruz y el conocimiento en profundidad de su vida y su obra.
- ✓ Rendir tributo a la figura artística y humana de José Monge Cruz, Camarón de la Isla, desgranando los aspectos más importantes de su legado y de su personalidad.
- ✓ Recordar la importancia de su figura en la época en la que desarrolló su carrera profesional.
- ✓ Ahondar en la relación artística y humana entre Camarón de la Isla y Paco de Lucía, que posibilitó una de las mayores aportaciones a la historia del flamenco.
- ✓ Estudiar la huella que ha dejado Camarón de la Isla en la bibliografía y la discografía flamenca.



LUGAR DE CELEBRACIÓN Y FECHAS

Centro de Congresos Cortes de la Real Isla de León de San Fernando
19 y 20 de octubre de 2017

COMITÉ DE HONOR

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez. Consejero. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Patricia Cavada Montañés. Alcaldesa. Ayuntamiento de San Fernando
Eduardo González Mazo. Rector. Universidad de Cádiz

COMITÉ ORGANIZADOR

María Cristina Saucedo Baro. Secretaria General de Cultura. Directora de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Francisco J. Romero Herrero. Primer Teniente de Alcaldesa. Ayuntamiento de San Fernando

COMISARIA:

M^a Ángeles Carrasco Hidalgo. Directora del Instituto Andaluz del Flamenco. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

EQUIPO DE COORDINACIÓN:

Segundo Falcón Sánchez, Aida Rodríguez Agraso, Manuel Alcántara Bellón, Flora Pedraza Rodríguez, José Alberto Rodríguez Estapia, Eusebia López Martínez

COMITÉ ACADÉMICO

Francisco Perujo Serrano. Periodista y profesor. Universidad de Cádiz

Rafael Infante Macías. Coordinador del programa *Flamenco y Universidad*. Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía.

DIRIGIDO A

Profesionales de flamenco, artistas flamencos, programadores, investigadores y expertos en flamenco, universitarios, profesores de conservatorios, tejido asociativo del flamenco y en general a todos los aficionados de este arte.

INSCRIPCIÓN

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaf>

SECRETARÍA CONGRESO LEYENDA CAMARÓN. 25 AÑOS:

Virginia Muñoz Gutiérrez

Instituto Andaluz del Flamenco
C/ Santa Teresa, 8. 41004 Sevilla
congresocamaron.iaf.aaicc@juntadeandalucia.es
virginia.m.gutierrez@juntadeandalucia.es
Tel.: 955 54 20 23 / 955 54 20 62

ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

El Congreso Leyenda Camarón. 25 Años, 1992-2017 está organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Es un proyecto en colaboración con el Ayuntamiento de San Fernando, la Universidad de Cádiz y el programa Flamenco y Universidad de la Consejería de Economía y Conocimiento.

PRECIOS

Gratuito

DATOS GENERALES

Número máximo de inscripciones: 200

En trámite la acreditación de asistencia equivalente a 1 crédito de libre configuración (para alumnos/as de UCA).

En trámite la homologación del Instituto Andaluz de Administración Pública.

PROGRAMA

19 de octubre

9:30h - 10:00h **RECEPCIÓN-ACREDITACIONES**

10:00h - 10:30h **BIENVENIDA INSTITUCIONAL**

10:30h - 12:00h **MESA REDONDA: TERRITORIOS HERMANOS: SAN FERNANDO - ALGECIRAS. CAMARÓN - PACO DE LUCÍA**

San Fernando y Algeciras han quedado unidos merced al hermanamiento rubricado por ambas ciudades. Pero antes, mucho antes, estaban unidas por el cordón umbilical creado por la hermandad de Camarón de la Isla y de Paco de Lucía. De este encuentro que deparó una de las grandes aportaciones realizadas a la historia del flamenco hablan los biógrafos de ambos artistas, logrando, de esta forma, reconstruir la visión que tenían el uno del otro.

Participantes:

- **Juan José Téllez.** Escritor. Autor de varios libros sobre Paco de Lucía. Director del Centro Andaluz de la Letras.
- **Enrique Montiel.** Escritor. Autor del libro *Camarón. Vida y muerte del cante*

Moderador: Fermín Lobatón. Periodista y crítico de flamenco de El País

12:00h - 12:30h **PAUSA**

12:30h - 14:00h **MESA REDONDA: CAMARÓN Y LA CRÍTICA**

Todo genio, cuando a partir de la raíz decide emprender un camino creativo propio, está sujeto a las alabanzas pero también a las críticas. Y Camarón no podía sustraerse de esta máxima. En esta mesa profundizaremos en el momento en el que el cantaor de la Isla desarrolló su carrera artística y la reacción que esta fue despertando entre la crítica flamenca que, hasta entonces, no se había enfrentado a un torrente creativo como el suyo.

Participantes:

- **Juan Verdú.** Activista del Flamenco
- **Diego Manrique.** Crítico musical
- **José María Velázquez Gaztelu.** Escritor
- **Tamara García.** Periodista especializada en flamenco. Máster UCA Gestión Cultural

Moderadora: Mercedes de Pablos. Licenciada en Periodismo y Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid. Directora del Centro de Estudios Andaluces

DESCANSO

17:00h - 18:30h **PROYECCIÓN / RUTA CAMARÓN**

18:30h - 18:45h **PAUSA**

18:45h - 20:30h **MESA REDONDA: CAMARÓN EN FAMILIA**

Camarón de la Isla era el mito. Y junto a él estaba el José Monge padre, José Monge amigo, José Monge esposo, José Monge humano. En esta mesa, dedicada a la humanidad y la personalidad de este artista ungido por el misterio del cante jondo, se destacarán las principales características del hombre que portaba el aura del genio.

Participantes:

- **Alonso Núñez 'Rancapino'.** Cantaor
- **Dolores Montoya 'La Chispa'.** Viuda de Camarón
- **Curro Romero.** Torero
- **Manuela Carrasco.** Bailaora
- **Pepe de Lucía.** Cantaor y compositor
- **Antonio Pulpón.** Representante artístico

Moderador: Alberto García Reyes. Periodista y crítico de flamenco

DESCANSO

22:00h **TRASNOCHE FLAMENCO**

REAL TEATRO DE LAS CORTÉS

C/ Las Cortés, s/n. San Fernando - Cádiz



10:00h - 11:00h MESA REDONDA: EL LEGADO DEL CANTE DE CAMARÓN

Camarón de la Isla es presente y futuro gracias a su legado. Un legado apoyado, materializado y basado en una importante producción discográfica y en la memoria de la afición que lo seguía y reverenciaba en los escenarios en los que actuaba. Esta memoria y este legado se analizan en esta mesa, así como su importancia y magnitud en la historia del flamenco.

Participantes:

- **Montero Glez.** Escritor. Autor de *Pistola y cuchillo*
- **Ildefonso Vergara.** Investigador. Doctor en Flamenco por la Universidad de Sevilla
- **Antonio Barberán.** Investigador. Presidente Cátedra de Flamencología de Cádiz

Moderador: David Fernández. Director Diario de Cádiz

11:00h - 11:15h PAUSA

11:15h - 12:15h MESA REDONDA: CAMARÓN EN LOS LIBROS

Dentro de la bibliografía flamenca ocupa un lugar muy destacado el conjunto de volúmenes dedicados a Camarón de la Isla. Desde revistas a libros, es ingente la documentación bibliográfica que el público tiene a su disposición sobre este cantaor. Era tal su importancia y la fascinación que generó a su alrededor que ha quedado impresa al detalle su personalidad artística y humana. En esta mesa se estudia su presencia literaria y las principales características de la huella que ha dejado en la documentación flamenca.

Participantes:

- **Alfonso Rodríguez:** Reportero de Internacional. Biógrafo oficial de Camarón con la obra *La chispa de Camarón*.
- **Francis Mármol.** Periodista. Autor del libro *Boquerón de la isla*
- **Faustino Núñez:** Musicólogo. Coautor del libro *Camarón. Vida y obra*
- **Mónika Bellido.** Bailaora, periodista. Coautora del libro *Camarón, cinco años después*

Moderadora: Eva Díaz Pérez. Escritora y periodista

12:15h - 12:30h PAUSA

12:30h - 14:00h **MESA REDONDA: CAMARÓN, UN FENÓMENO SOCIOLÓGICO**

José Monge Cruz, Camarón de la Isla, era ya leyenda en vida. Son escasas las figuras de la cultura en general, y del flamenco en particular, que han estado a lo largo de su vida rodeados del aura de genialidad que conllevaba nombrar al cantaor. En esta mesa se pretende analizar la importancia el cantaor como fenómeno que atrajo a una legión de seguidores, así como los aspectos que provocaron su trascendencia dentro y fuera de nuestras fronteras.

Participantes:

- **Antonio Carmona Fernández.** Profesor de Literatura Española
- **Raúl Rodríguez.** Músico y antropólogo
- **Cristina Cruces Roldán.** Catedrática de Antropología Social de la Univ. de Sevilla
- **Luis Clemente.** Escritor y crítico musical

Moderadora: Silvia Cruz Lapeña. Periodista

DESCANSO

17:00h - 18:30h **PROYECCIÓN / RUTA CAMARÓN**

18:30h - 18:45h **PAUSA**

18:45h - 20:30h **MESA REDONDA: LOS MÚSICOS DE CAMARÓN**

José Monge supo rodearse de unos músicos de primer nivel. Músicos que colaboraron en buena medida a que su genio creativo y artístico se plasmara en toda su extensión y genialidad. En esta mesa se descubrirá la experiencia que supuso subir al escenario junto a un artista como Camarón de la Isla, contada por personalidades del flamenco que estuvieron a su lado a lo largo de su vida.

Participantes:

- **Paco Cepero.** Guitarrista flamenco
- **José Fernández Torres Tomatito.** Guitarrista flamenco
- **Ricardo Pachón.** Productor musical

Moderador: Manuel Curao. Periodista y crítico de flamenco

DESCANSO

22:00h. **TRASNOCHE FLAMENCO**

VENTA DE VARGAS

Plaza de Juan Vargas, s/n - San Fernando -Cádiz

ALOJAMIENTO



HOTEL SALYMAR

Calle Real, 32
956 80 22 60
hotelsalymar.com



HOTEL ROMA

Calle Real, 52
956 88 13 72
hotelromasanfernando.es



HOTEL BAHÍA SUR

Caño Herrera, s/n
956 88 00 86
hotelbahiasur.com

Para consultar la disponibilidad de la tarifa en los hoteles recomendados, pónganse en contacto directamente con cada hotel.

LEYENDA
Camarón
25

Instituto Andaluz del Flamenco

C/ Santa Teresa, 8. 41004 Sevilla

Teléfonos centralita: 955 54 20 23 y 671 56 01 09

Fax 955 51 20 10

institutoandaluz.flamenco@juntadeandalucia.es