



Del 2 al 5 de noviembre de
CURSOS **ARTÍSTICOS**

Dramatizar y desorganizarse. Taller de Creación Escénica.

IMPARTE
DENISE DESPEYROUX



TEMAS

- El papel del azar en el acontecimiento creativo.
- La desorganización emocional como condición de verdad en el arte del actor.
- La fidelidad al procedimiento (lúdico e indiferente a los contenidos) en la creación de ficciones.
- El teatro como sistema de construcción de apariencia y no como representación de lo real.
- El caos y la complejidad como condición de vida escénica.
- La huida de la solemnidad y la búsqueda de matices.

DESARROLLO

El taller tiene un carácter eminentemente práctico, aunque también habrá momentos para la teorización y el análisis. A lo largo de las sesiones se propondrán ejercicios de entrenamiento actoral que se emplearán también para reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la actuación, la construcción de relatos y la especificidad del arte teatral.

Los materiales que se generen a lo largo del curso se ordenarán atendiendo a las posibilidades reales de juego que brinden, que se irán desplegando en las diferentes sesiones.

