



www.festivaldecadiz.es
#culturacuenta

Patrocinan:



Coproduce:



Colaboran:

ARCHIVO MANUEL DE FALLA · UNIVERSIDAD DE GRANADA · ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE LA BAHÍA DE CÁDIZ · ASOCIACIÓN CULTURAL · ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA · REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA' DE CÁDIZ · CENTRO DEL PROFESORADO DE CÁDIZ · HOSPEDERÍA LAS CORTES DE CÁDIZ

Organiza:



fmc



fest clásica

17º Festival de Música Española de Cádiz

MANUEL DE FALLA

Coreografías en el tiempo
del 8 al 24 de noviembre de 2019

sáb, 9 NOV 20:30h
IGLESIA DE SAN FRANCISCO



CORALES DE CÁDIZ
XXIV Día de la Música Coral

© Marián Ruiz

Desde 1996 la **Coral Cánticum Novum** es promotora del Día de la Música Coral conmemorado en honor a Santa Cecilia, la Patrona de la Música. En estas fechas se dan encuentro numerosos conjuntos vocales y coros en el marco anual del Festival de Música Española de Cádiz, celebrando en la Iglesia de San Francisco y como todos los años un día de unión festiva y referencia para todos los aficionados a la música cantada de la capital.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

CONJUNTO VOCAL VIRELAY

MARCELINO DíEZ, transcripciones;
JORGE ENRIQUE GARCÍA, director

MIGUEL MEDINA CORPAS (1675-1758)

Gloria, laus et honor. Himno a 4

FRANCISCO DELGADO (1719-1792)

Ave maris stella. Himno a 4

ALONSO R. DE ARELLANO (1704-1794)

Ascendens Christus in altum. Motete a 4

JUAN DOMINGO VIDAL (1734-1808)

Turba multa. Motete a 4

NOVA MVSICA

EDUARDO GALLARDO DE GOMAR, director

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611) [atrib.]

Jesu Dulcis Memoria

MICHAEL PRAETORIUS (1571-1621)

In Dulci Iubilo

FRANCISCO GUERRERO (1528-1599)

Los Reyes Siguen la Stella

MATEO FLECHA «EL VIEJO» (1481-1553)

Din Dirín Din

JUAN ARAÑÉS (ca. 1580- ca. 1649)

Un Sarao de la Chacona

CÁNTICUM NOVUM

FRANCISCO J. CINTADO BRICEÑO, director

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Invocatio ad individuum trinitatem

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

¿Por qué Jesús no lloras?

JOSÉ MANUEL CARAMÉS

Stabat Mater

GIUSEPPE DE MARZI (n. 1935)

Sinore delle cime

CORO SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA-CRUZ

ANTONIO PÉREZ CRUCEIRA, director

FRANCISCO GUERRERO (1528-1599)

Pan Divino y Gracioso

CRISTÓBAL DE MORALES (1500-1553)

Pecantem me Quotidie

MANUEL PÉREZ RODRÍGUEZ (n. 1948)

Agnu Dei (adaptación del Réquiem Piadoso)

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)

Oh Magnum Misterium

«CORALES DE CÁDIZ»

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Ave Verum

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Canticorum Jubilo

FRANCISCO BRICEÑO

Canto a Santa Cecilia

CONJUNTO VOCAL VIRELAY

Nace en Cádiz el 14 de octubre de 2001 con el deseo de promover y cultivar el interés por el patrimonio musical español, especialmente en Cádiz. Cuentan en su haber con la edición de cuatro volúmenes de la colección *Archivo Musical de la Catedral de Cádiz* dedicados a Francisco Losada, Juan Domingo Vidal y José María Gálvez y es desde 2009 Capilla de Música de la Catedral de Cádiz. Desde su fundación su director es **Jorge Enrique García**, gaditano y niño cantor en la Escolanía Municipal Añil. Realiza sus estudios en el Real Conservatorio Manuel de Falla y posteriormente el de canto en el Conservatoire Léo Délibes, Conservatoire Marcel Dupré y desde 2009 estudia dirección con Vascco Negreiros y Martin Schmidt. En 2011 obtiene la Licenciatura de Canto por el Trinity College of London.

NOVA MVSICA

El veterano Coro de Cámara Nova Mvsica ha dedicado su trayectoria, iniciada a primeros de los 90 a la música vocal del Renacimiento. Su repertorio, formado por más de doscientas obras, incluye algunas valiosas partituras rescatadas y restauradas del Archivo de la Santa Iglesia Catedral de Cádiz y en su biografía destacan los programas interpretados en el marco de la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812, centrados en compositores españoles e iberoamericanos. Su director, **Eduardo Gallardo de Gomar**, natural de Cádiz, formó parte de varios coros como la Coral Universitaria de Cádiz, el Grupo Vocal de Cámara Romanza, entre otros y fundador y director de Nova Mvsica, donde ha realizado conciertos por Andalucía, España, Portugal y Reino Unido. Actualmente compagina su labor docente con la composición musical y la dirección coral.

CORAL POLIFÓNICA CÁNTICUM NOVUM

Fundada en la Parroquia de San Severino de Cádiz es fruto del entusiasmo de un grupo de aficionados comprometidos con relanzar la antigua tradición coral gaditana. Se consumó con el reestreno en 1995 del *Miserere* que Vicente Goicoechea escribiera para el Cristo de la Buena Muerte de Cádiz. A día de hoy, después de aquel comienzo, el repertorio de la agrupación consta de más de trescientas obras de todos los estilos musicales, actuando tanto a capella como con acompañamiento de órgano y orquesta. Es miembro de la Federación Gaditana de Corales y de la Confederación de Coros de Andalucía. Su actual director es **Francisco José Cintado**, titulado superior en dirección de coros y profesor superior de composición, actualmente doctorando en historia en la Universidad de Cádiz, sobre *La enseñanza musical en el Cádiz contemporáneo*.

CORO SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA-CRUZ

El coro se constituye a principios de los 90 a partir del coro parroquial del Santo Cristo y a raíz de la desaparición de Scándicus (1985 a 1991). Bajo la dirección de **Manuel Pérez** se especializó en la música coral renacentista. A lo largo de estos años ha realizado estrenos como la adaptación de Manuel Pérez Rodríguez para coro y orquesta del *Via Crucis* de Franz Liszt o en 2017 participando en el *Réquiem Piadoso* compuesto por Manuel Pérez para orquesta, soprano, barítono y coro, con motivo del CCL Aniversario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de San Fernando. En este año cumple su XXX Aniversario. Actualmente su director es **Antonio Pérez Cruceira** que como diplomado en la especialidad de Música, ha formado y dirigido coros en los colegios en los que ha impartido clases.