



www.festivaldecadiz.es
#culturacuenta

Patrocinan:



Coproduce:



Colaboran:

ARCHIVO MANUEL DE FALLA · UNIVERSIDAD DE GRANADA · ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE LA BAHÍA DE CÁDIZ · ASOCIACIÓN CULTURAL · ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA · REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA' DE CÁDIZ · CENTRO DEL PROFESORADO DE CÁDIZ · HOSPEDERÍA LAS CORTES DE CÁDIZ

Organiza:



fmc



fest clásica

17º Festival de Música Española de Cádiz

MANUEL DE FALLA
Coreografías en el tiempo
del 8 al 24 de noviembre de 2019

dom, 17 NOV 12:00h
CASA DE IBEROAMÉRICA



TRÍO RODIN
¿Bailamos?

Centrado en la interpretación de las grandes obras de la literatura musical camerística en un amplísimo rango de épocas, estilos y orígenes geográficos, Trío Rodin ha sido premiado en el Circuito Festclásica 2019, perteneciendo el presente concierto a la gira programada por la Asociación Española de Festivales de Música Clásica para diseminar su gran labor.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

¿Bailamos?

I

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

5 danzas gitanas (arr. Trio Rodin)

I. Zambra

II. Danza de la seducción

III. Danza ritual

IV. Generalife

V. Sacro-Monte

ANATOLIJUS SENDEROVAS (1945-2019)

Song and dance

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

West side story (arr. Trio Rodin)

I. Jet song

II. Something's coming

III. Maria

IV. Mambo

V. Tonight

VI. Cool

VII. One hand, One heart

VIII. I feel pretty

IX. Somewhere

X. America

II

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Oblivion

La muerte del ángel

PAUL SCHOENFIELD (n. 1947)

Café Music

I. Allegro

II. Rubato, Andante moderato

III. Presto

CARLES PUIG, violín

ESTHER GARCÍA, cello

JORGE MENGOTTI, piano

El baile y la danza siempre han estado ligados a la tradición y cultura de una sociedad, marcando su rasgo característico en cada país y mostrando ciertos «toques» propios y diferenciadores. El programa que presentamos hoy constituye un ecléctico e incesante baile que se desarrolla mediante un viaje metafórico, visitando países como España (el orientalismo y la influencia cingara de las *Cinco Danzas gitanas* de Turina), Lituania (con la obra *Song and Dance* de Senderovas, llena de contrastes y estados anímicos), Argentina (con el Nuevo Tango de Piazzolla en su *Oblivion* y *Muerte del ángel*), y EE.UU. (un viaje apasionante por Broadway con el *Café Music* de Schoenfield y el famosísimo *West Side Story* de Bernstein). Una experiencia única para no querer parar de bailar, con un programa original e irrepetible, y que no dejará indiferente al público.

TRÍO RODIN

Es uno de los grupos jóvenes con más proyección en el panorama musical camerístico. Nace en 2011 en la ciudad de Utrecht con el deseo de forjar un proyecto común a partir de tres personalidades distintas. Aclamado por la crítica por su fuerza expresiva y sus interpretaciones comunicativas con el público, el Trío Rodin ha sido galardonado por unanimidad en numerosos concursos nacionales e internacionales.

Como conjunto ha trabajado junto al Trio di Parma en la Scuola Superiore Internazionale di musica da camera del Trio di Trieste en Duino, Italia.

Con cientos de conciertos en su recorrido, Trío Rodin ha actuado en algunos de los auditorios más prestigiosos de Europa (Concertgebouw de Ámsterdam, Auditorio Nacional de Madrid), así como en festivales muy reconocidos. Su música ha sido retransmitida por las principales radios europeas de España, Francia, Italia, Holanda y Alemania.

Su debut discográfico con el sello italiano OnClassical (*Enrique Granados: Chamber music with piano*), ha supuesto un fulgurante éxito y le ha reportado excelentes críticas, recibiendo la Medalla de Oro en los Global Music Awards de Estados Unidos, además de ser seleccionado por la casa discográfica NAXOS como uno de los discos más atractivos, y nominado por los Premios Enderrock como mejor disco de Música Clásica. En 2019 el conjunto fue elegido como único grupo de música de cámara dentro los prestigiosos Circuitos FestClásica.



© Merlijn Doornik

fest clásica

Asociación Española de Festivales de Música Clásica