



Del 29 de noviembre al 3 de diciembre y del 15 al 17 de diciembre
de 2021

CURSOS DE DANZA

Mirada a la creación para la pequeña infancia, la infancia y la juventud

IMPARTE
OMAR MEZA



En este taller abordaremos los procesos creativos necesarios para la creación de una pieza coreográfica dirigida a las diferentes edades de los niños y niñas. Tiempo, ritmo, temática, espacio escénico, dirección coreográfica y artística del proyecto e intérpretes (responsabilidad de ejecución e interpretación artística del/la intérprete), serán algunos de los elementos a trabajar dentro de este taller.

El resultado del taller será la creación de diferentes piezas a partir de una idea, temática o dramaturgia (espacial o teatral).

Estructura del taller.

1. Autoconocimiento de cada intérprete. Entender su espacio creativo y sus referentes sociales para crear
2. Creación de un equipo para la ejecución del proyecto.
3. La idea. ¿Cómo inspirarnos?
4. Proceso de investigación.
5. Diseño espacial.
6. La importancia del espacio. Los puntos más fuertes del espacio escénico y como se trabajan coreográficamente.
7. Dramaturgia del proyecto.
8. Investigación del gestual de movimiento.
9. Desarrollo del proceso coreográfico.
10. Justificación del movimiento. ¿Por qué, para qué y cómo?
11. Coherencia musical con el proyecto coreográfico.
12. Puesta en escena, estética, ética y coherencia del proyecto.

Forma de trabajo: Trabajaremos en grupos, solos y duetos, para observar diferentes propuestas escénicas.

Objetivos del taller

- Despertar la mirada de los/as creadores/as para tener una forma inspiradora hacia los públicos de la infancia y la juventud.
- La creación desde la responsabilidad y el compromiso artístico para estas edades y como crear una obra artística danzanda y no un producto de entretenimiento.
- Investigaremos los diferentes procesos creativos de un espectáculo creado para estas edades.
- Analizaremos como es el público al que nos dirigimos, sus características y necesidades.
- Hablaremos acerca de las vías de distribución y financiación de este tipo de proyectos