

fmc



fest clásica

17º Festival de Música Española de Cádiz

MANUEL DE FALLA

Coreografías en el tiempo
del 8 al 24 de noviembre de 2019

del mié, 13 al vie, 15 NOV 16:00-20:00h
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



Voces de Carnaval

Taller de técnica vocal y
articulatoria aplicada al
universo sonoro
carnavalesco
por JULIA OLIVA

© Javier Caro

Curso práctico de técnica vocal y técnica articulatoria destinado a las personas que hacen un uso artístico de la voz hablada y la voz cantada en las agrupaciones carnavalescas, con el fin de proporcionarles las herramientas vocales y articulatorias básicas para conseguir un máximo rendimiento de la interpretación vocal con el mínimo esfuerzo, evitando de este modo el cansancio y el daño vocal.

+ INFO E INSCRIPCIÓN: www.festivaldecadiz.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



PROGRAMA

- Colocación y relajación de cuello y espalda.
- Gimnasia respiratoria.
- Colocación vocal.
- Dinámica y gimnasia fono-respiratoria.
- Dinámica y gimnasia articularia.
- Dinámica y gimnasia fono-articularia.
- Aplicación de la técnica vocal y articularia a las distintos usos vocales y necesidades artísticas del universo carnavalesco.

JULIA OLIVA

Filóloga, logopeda y actriz, combina estas tres disciplinas desde 1986 desarrollando su labor pedagógica, artística e investigadora. Entre estas actividades están su colaboración como intérprete vocal con la Fundación Baremboim-Said, con la Orquesta Joven de Andalucía y con el Festival de Música Española de Cádiz, la dirección vocal en producciones del Teatro Español, del Centro Andaluz de Teatro, y coproducciones del Centro Dramático Nacional y la dirección de laboratorios de voz en la Bienal de Flamenco de Sevilla en las ediciones de 2012 y 2016 y en el Festival de Flamenco de Córdoba en 2017.

Nominada a la Mejor Dirección Musical de los Premios Max en las ediciones de 2012 y 2013.

En la actualidad es Jefe de departamento de Voz en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, Junta de Andalucía, miembro fundador y de la junta directiva de la Academia de las Artes Escénicas de España.

Preparadora artística de profesionales de las artes escénicas, del flamenco, del periodismo y del ámbito jurídico. Así como coach vocal y de idiomas en producciones cinematográficas.

Actriz de doblaje en producciones de cine y TV desde 1989, ejerciendo una actividad continuada hasta la fecha.