



fest clásica

17º Festival de Música Española de Cádiz

MANUEL DE FALLA

Coreografías en el tiempo
del 8 al 24 de noviembre de 2019

sáb, 9 NOV 13:00h
CENTRO FUNDACIÓN UNICAJA



**MEGAN
BARRERA**

1^{ER} PREMIO DEL
CONCURSO NUEVAS
VOCES DE SEVILLA

© Barrera Bodyshot

MEGAN BARRERA

De origen cubano-puertorriqueño, ha desarrollado, pese a su juventud, una intensa actividad operística y concertística. Formada en Canto en la Universidad de Miami y en la Estatal de Luisiana, como ganadora del primer premio del Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla realizará su debut en el Teatro de la Maestranza de Sevilla con *La Traviata*, celebrando conciertos con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Ciudad de Granada o el presente recital en el marco del Festival de Música Española de Cádiz.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

I**ALBAN BERG (1885-1935)**
*Sieben frühe Lieder (c.1905-1908)**Nacht* (C. Hauptmann)
Schilflied (N. Lenau)
Die Nachtigall (T. Storm)
Traumgekrönt (R. M. Rilke)
Im Zimmer (J. Schlaf)
Liebesode (O. E. Hartleben)
Sommertage (P. Hohenberg)**JOAQUÍN TURINA (1882-1949)***Tres poemas op. 81 (1933)*
Poesías de G. A. Bécquer (1836-1870)*I. Olas gigantes*
II. Tu pupila es azul
*III. Besa el aurora***II****MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO (1835-1906)**
Gigantes y cabezudos (1898)
*Esta es su carta***GIACOMO PUCCINI (1858-1924)***La Bohème (1896)*
*Si, mi chiamano Mimi***FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)***La marchenera (1928)*
*La petenera***GIUSEPPE VERDI (1813-1901)**
*Otello (1887)**Canzone del salice. Ave María**MEGAN BARRERA, soprano*
*FRANCISCO SORIANO, piano***FRANCISCO SORIANO**

El pianista sevillano completó sus estudios Superiores de piano en el Real Conservatorio de Madrid, siendo becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Gobierno de Polonia y la Junta de Andalucía, para realizar estudios de Posgrado en la Academia Superior de Música F. Chopin de Varsovia.

Aconsejado por importantes maestros como Boris Berman, Edward Wolanin, Josep Colom, Joaquín Achúcarro, Jorge Luis Prats, Bruno Canino o Pascal Rogé, Francisco Soriano ha ofrecido recitales de piano por toda la geografía española y polaca. En la actualidad, el acompañamiento vocal y la Música de Cámara ocupan la mayor parte de su actividad artística. Desde 2002 es profesor titular de piano, ocupando desde 2004 la plaza de repertorista de canto en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla, donde obtiene la cátedra de esta especialidad en 2019.



CON LA COLABORACIÓN DE

Letras y contenidos adicionales de este concierto en: www.festivaldecadiz.es