



fest clásica

# 17º Festival de Música Española de Cádiz

**MANUEL DE FALLA**

Coreografías en el tiempo  
del 8 al 24 de noviembre de 2019

**sáb, 9 NOV 13:00h**  
**CENTRO FUNDACIÓN UNICAJA**



**MEGAN  
BARRERA**

1<sup>ER</sup> PREMIO DEL  
CONCURSO NUEVAS  
VOCES DE SEVILLA

© Barrera Bodyshot

## **MEGAN BARRERA**

De origen cubano-puertorriqueño, ha desarrollado, pese a su juventud, una intensa actividad operística y concertística. Formada en Canto en la Universidad de Miami y en la Estatal de Luisiana, como ganadora del primer premio del Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla realizará su debut en el Teatro de la Maestranza de Sevilla con *La Traviata*, celebrando conciertos con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Ciudad de Granada o el presente recital en el marco del Festival de Música Española de Cádiz.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
**CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO**

**I****ALBAN BERG (1885-1935)**  
*Sieben frühe Lieder (c.1905-1908)**Nacht* (C. Hauptmann)  
*Schilflied* (N. Lenau)  
*Die Nachtigall* (T. Storm)  
*Traumgekrönt* (R. M. Rilke)  
*Im Zimmer* (J. Schlaf)  
*Liebesode* (O. E. Hartleben)  
*Sommertage* (P. Hohenberg)**JOAQUÍN TURINA (1882-1949)***Tres poemas op. 81 (1933)*  
**Poesías de G. A. Bécquer (1836-1870)***I. Olas gigantes*  
*II. Tu pupila es azul*  
*III. Besa el aurora***II****MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO (1835-1906)**  
*Gigantes y cabezudos (1898)*  
*Esta es su carta***GIACOMO PUCCINI (1858-1924)***La Bohème (1896)*  
*Si, mi chiamano Mimi***FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)***La marchenera (1928)*  
*La petenera***GIUSEPPE VERDI (1813-1901)***Otello (1887)*  
*Canzone del salice. Ave María**MEGAN BARRERA, soprano*  
*FRANCISCO SORIANO, piano***FRANCISCO SORIANO**

El pianista sevillano completó sus estudios Superiores de piano en el Real Conservatorio de Madrid, siendo becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Gobierno de Polonia y la Junta de Andalucía, para realizar estudios de Posgrado en la Academia Superior de Música F. Chopin de Varsovia.

Aconsejado por importantes maestros como Boris Berman, Edward Wolanin, Josep Colom, Joaquín Achúcarro, Jorge Luis Prats, Bruno Canino o Pascal Rogé, Francisco Soriano ha ofrecido recitales de piano por toda la geografía española y polaca. En la actualidad, el acompañamiento vocal y la Música de Cámara ocupan la mayor parte de su actividad artística. Desde 2002 es profesor titular de piano, ocupando desde 2004 la plaza de repertorista de canto en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla, donde obtiene la cátedra de esta especialidad en 2019.



CON LA COLABORACIÓN DE

Letras y contenidos adicionales de este concierto en: [www.festivaldecadiz.es](http://www.festivaldecadiz.es)