



La compañía de La Choni, con su obra "La gloria de mi mare", entre las más nominadas. :: SANTIAGO CAMPOS

Las compañías 'Atalaya' y 'La Choni', las más nominadas a los premios del teatro andaluz

Los granadinos de **Histrión Teatro, La Maquiné, Tresperté Circo Teatro, Vaivén Circo o Zen del Sur**, entre los nominados en esta edición de los Premios

:: G. S.

GRANADA. Las obras 'Madre Coraje', de Atalaya consigue ocho nominaciones, las mismas que 'La gloria de mi mare', de Cía La Choni en la segunda edición de los Premios del Teatro Andaluz. Por su parte, 'Julia. Un viaje teatrástico', de Teatro Clásico de Sevilla, alcanza las siete candidaturas y 'La copla negra' de la Cía. Chirigóticas, cinco, convirtiéndose en las obras más valoradas por esta edición. Por su parte, con cuatro nominaciones se encuentran 'El

buscón' de Teatro Clásico de Sevilla, 'El encuentro' de la Cía Avanti Teatro, 'Reconstrucción' de El Punto! Danza y 'Charlie' de la Cía Fernando Hurtado.

Las compañías granadinas de teatro **Histrión Teatro, La Maquiné, Tresperté Circo Teatro, Vaivén Circo o Zen del Sur**, también tienen alguna nominación, aunque no son las favoritas.

Estimular el talento

Los Premios del Teatro Andaluz, que organiza la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía con el impulso de la Fundación SGAE, tienen el propósito de promover y estimular el talento de los profesionales de las Artes Escénicas de la comunidad andaluza, además de valorar la presencia de la labor creativa de autores, dramaturgos, escritores y críticos como elemento esencial de ex-

presión cultural en Andalucía. La ceremonia de entrega tendrá lugar en Palma del Río (Córdoba), el miércoles 2 de julio, en el marco de la 31 Feria de Teatro en el Sur.

Asimismo, se conceden por designación directa del comité organizador dos Premios de Honor. El primero de ellos a los dramaturgos **Carlos Góngora y Gloria Zapata** de la compañía almeriense **Axioma** creada en 1973 y una de las más representativas del panorama teatral andaluz. Desde Almería han sabido llegar a toda España con obras como 'El compromiso' (Premio Max Espectáculo Revelación 2005) y 'El tren musical'.

El segundo Premio de Honor ha recaído en la labor que desempeñan todos los trabajadores del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía en el que se recoge la memoria del teatro andaluz.

Además, la organización concede una Mención Especial a **Manuel Monteagudo** y a su obra **Tai Vigni**, estrenada en 1996 (hace 18 años) y con más de 700 representaciones. Esta función se ha podido ver en la mayoría de los pueblos andaluces, tanto grandes localidades como pequeñas, y ha recorrido todo el territorio nacional.

Este año, por primera vez, se concede el Premio Revelación con el que, según las bases de esta edición, se pretende reconocer la excelencia de los primeros trabajos tanto colectivos como individuales. El premio, fuera de competición, ha sido para el espectáculo 'Sekvantaro' de la compañía 'El pollo campero. Comida para llevar' «por su valiente ejercicio de reflexión sobre el hecho escénico y su sólida apuesta por nuevas formas de libertad expresiva».