



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

# **INFORME DE SEGUIMIENTO DE LA CARTA DE SERVICIOS** **2017**

***Marzo 2018***



Nuestra Carta de Servicios fue publicada en BOJA nº 245 de fecha 21 de diciembre de 2006 y está a disposición de las personas usuarias en la web de la Agencia:

[www.aaiicc.es](http://www.aaiicc.es)

El presente informe recoge la evaluación del grado de cumplimiento, durante el año 2017, de los compromisos adquiridos.

**Servicio:** Diseñar e impartir cursos para jóvenes valores a través del Centro Andaluz de Danza

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

<b>Indicador Nº 2</b>	<b>Mujeres y hombres que han recibido formación en el Centro Andaluz de Danza</b>	<b>Valor Límite</b>
		<b>Dato de actividad necesario para el análisis</b>

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Núm. total de mujeres	103	119	119	103	83	81	65	0	37	126	125	109	1070
Núm. total de hombres	27	27	31	26	20	20	3	0	11	29	27	26	247
Núm. Total	130	146	150	129	103	101	68	0	48	155	152	135	1317

No tiene estándar asociado ya que es un dato de actividad necesario para el análisis. Durante el 2017 han recibido formación 1317 jóvenes en el Centro Andaluz de Danza, de los cuales el 18,8% son hombres y un 81,2% son mujeres.

**Servicio:** Diseñar e impartir cursos para jóvenes valores a través del Centro Andaluz de Danza

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

Indicador Núm 1	Índice de satisfacción de los alumnos/as superior a 4,0	Valor Límite
		≥90%
Indicador Núm 3	Núm. de cursos impartidos al año	Valor Límite
		-

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de cursos	9	10	8	8	6	6	4	-	2	8	9	9	79
Nº total de cursos evaluados	2	2	4	1	-	-	4	-	2	-	1	1	17
Nº de cursos con índice de satisfacción superior o igual a 4,0	2	1	4	1	-	-	4	-	2	-	1	1	16
Porcentaje	100,00%	50,00%	100,00%	100,00%	-	-	100,00%	-	100,00%	-	100,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	75,00%	87,50%	88,89%	88,89%	88,89%	92,31%	92,31%	93,33%	93,33%	93,75%	94,12%	
Índice de satisfacción media mensual	4,71	3,72	4,76	4,89	-	-	4,79	-	4,71	-	4,56	4,93	

- Se han impartido un total de 79 cursos en el Centro Andaluz de Danza durante el ejercicio 2017..

-Con este indicador medimos la satisfacción de los alumnos y alumnas del Centro. En los meses donde no hay datos de satisfacción es porque no se ha evaluado ningún curso (no se evalúan todos los meses, se evalúan cuando finalizan) o no se han impartido cursos.

-La media anual de satisfacción del alumnado del Centro Andaluz de Danza ha sido 4.63 (en una escala de 1 a 5).

-El valor límite de 3,2 que se estableció en la Carta de Servicios se ha aumentado, nuestro límite es ahora ≥4,0 puntos (en una escala de 1 a 5).

-Uno de los cursos impartidos no ha alcanzado el valor límite establecido, analizándose las causas y estableciendo las medidas correctoras oportunas.

**Servicio:** Diseñar e impartir cursos para jóvenes valores a través del Centro Andaluz de Danza

**Compromiso:** Publicitar el 90% de los cursos del Centro Andaluz de Danza al menos con 15 días de antelación a su impartición

Indicador Núm. 4

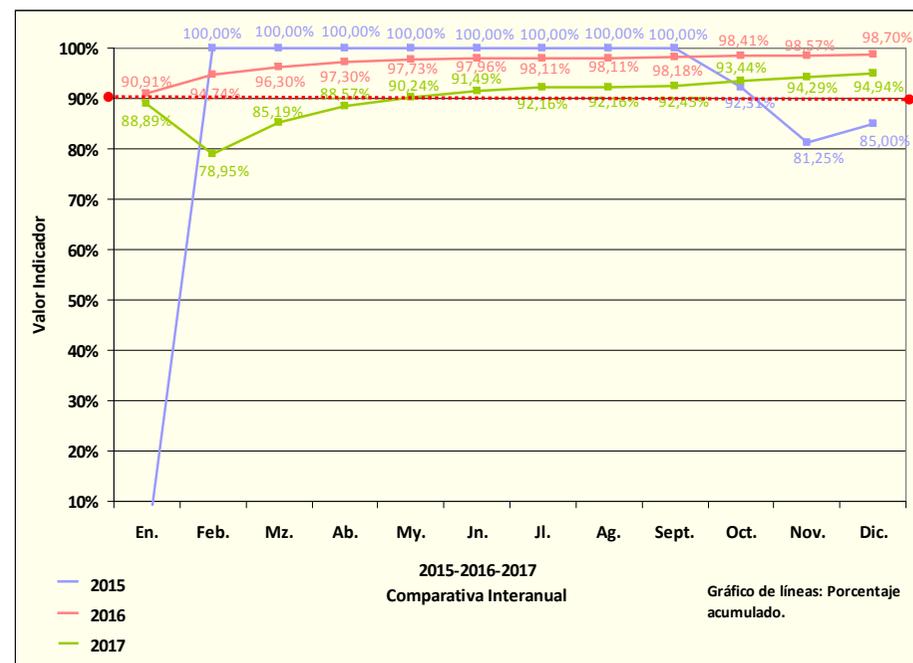
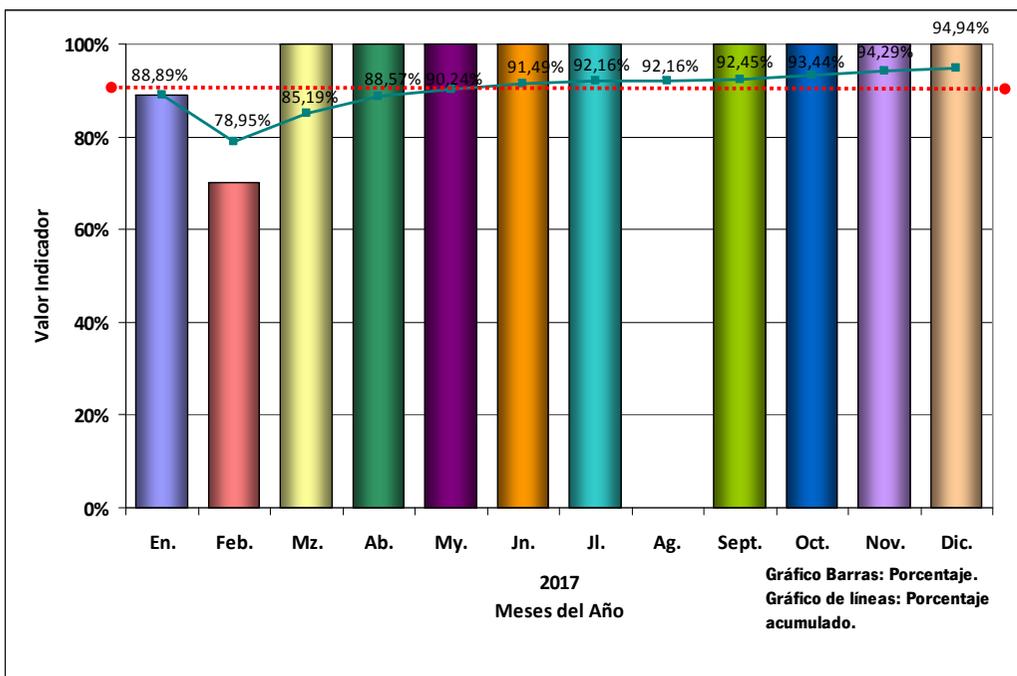
Nº de actividades de formación totales al año y porcentaje de las actividades difundidas con al menos 15 días de antelación

Valor Límite

≥90%

Nº total de cursos
Nº de cursos con difusión mayor de 15 días
Porcentaje
Porcentaje acumulado

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Nº total de cursos	9	10	8	8	6	6	4	-	2	8	9	9
Nº de cursos con difusión mayor de 15 días	8	7	8	8	6	6	4	-	2	8	9	9
Porcentaje	88,89%	70,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	-	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Porcentaje acumulado	88,89%	78,95%	85,19%	88,57%	90,24%	91,49%	92,16%	92,16%	92,45%	93,44%	94,29%	94,94%



Se cumple el compromiso adquirido. El porcentaje acumulado a final de año es de 94,94%.

**Servicio:** Diseñar e impartir formación musical específica y organizar encuentros para jóvenes valores instrumentistas de la Orquesta Joven de Andalucía y jóvenes valores del Coro Joven de Andalucía

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

Indicador Núm 5	Índice de satisfacción de los alumnos/as superior a 4,0	Valor Límite
		>90%
Indicador Núm 6	Núm. de cursos impartidos al año	Valor Límite
		-

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Nº total de cursos	2	-	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-
Nº de cursos con índice de satisfacción superior o igual a >4,0	2	-	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-
Porcentaje	100,00%	-	-	100,00%	-	-	100,00%	-	-	-	-	-
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Índice de satisfacción media mensual	4,33	-	-	4,37	-	-	4,36	-	-	-	-	-

- Se han realizado un total de 5 encuentros. Se organizan los encuentros en los periodos vacacionales del alumnado, Navidad, Semana Santa y verano.
- La media anual de satisfacción de los alumnos y alumnas del Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes ha sido de 4.35 (en una escala de 1 a 5).
- En 2017 se ha aumentado el valor límite aceptable, quedando fijado en 4,0 puntos, superándose en todos los encuentros este nuevo valor de referencia.

**Servicio:** Diseñar e impartir formación musical específica y organizar encuentros para jóvenes valores instrumentistas de la Orquesta Joven de Andalucía y jóvenes valores del Coro Joven de Andalucía

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

**Indicador N° 7**

**Núm. de mujeres y hombres que han recibido formación en el Programa Andaluz de Jóvenes Instrumentistas**

**Valor Límite**

-

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Núm. total de mujeres	63	0	0	47	0	0	72	0	0	0	0	0	182
Núm. total de hombres	75	0	0	61	0	0	88	0	0	0	0	0	224
Núm. Total	138	0	0	108	0	0	160	0	0	0	0	0	406

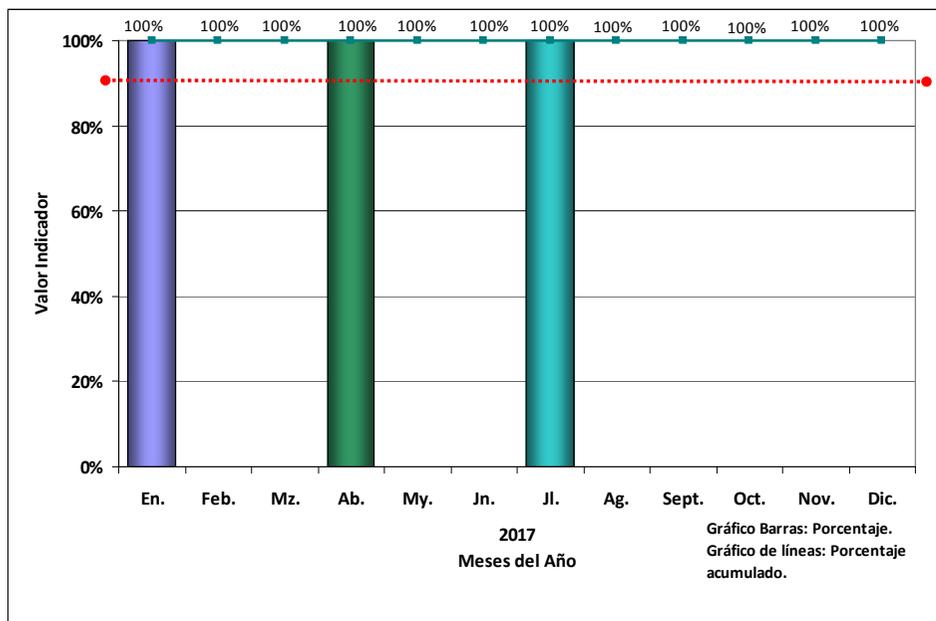
Del total de jóvenes que han participado en el Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes el 45% son mujeres y el 55% son hombres.

**Servicio:** Diseñar e impartir formación musical específica y organizar encuentros para jóvenes valores instrumentistas de la Orquesta Joven de Andalucía y jóvenes valores del Coro Joven de Andalucía

**Compromiso:** Publicitar el 90% de los cursos al menos con 15 días de antelación a su impartición

<b>Indicador Núm 8</b>	<b>Núm. de cursos impartidos al año</b>	<b>Valor Límite</b>
		-
<b>Indicador Núm. 9</b>	<b>Porcentaje de las actividades difundidas con al menos 15 días de antelación</b>	<b>Valor Límite</b>
		≥90%

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
<b>Nº total de cursos</b>	2	-	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-
<b>Nº de cursos con difusión mayor de 15 días</b>	2	-	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-
<b>Porcentaje</b>	100,00%	-	-	100,00%	-	-	100,00%	-	-	-	-	-
<b>Porcentaje acumulado</b>	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%



Se ha cumplido el compromiso establecido. El porcentaje anual de cursos difundidos al menos con 15 días de antelación ha sido del 100%.

**Servicio:** Diseñar e impartir formación en las áreas de dirección escénica, técnica y expresión oral, interpretación y técnicas del espectáculo y diseñar e impartir cursos monográficos y de reciclaje para profesionales de las artes escénicas desarrolladas en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

Indicador Núm 10	Índice de satisfacción de los alumnos/as superior a 4,0	Valor Límite
		≥90%
Indicador Núm 11	Núm. de cursos impartidos al año	Valor Límite
		-

Nº total de cursos	0	8	7	11	4	15	2	0	0	3	8	9
Nº de cursos con índice de satisfacción superior o igual a 4,0	0	8	6	10	4	14	1	0	0	3	8	8
Porcentaje	-	100,00%	85,71%	90,91%	100,00%	93,33%	50,00%	-	-	100,00%	100,00%	88,89%
Porcentaje acumulado	-	100,00%	93,33%	92,31%	93,33%	93,33%	91,49%	91,49%	91,49%	92,00%	93,10%	92,54%
Índice de satisfacción media mensual	-	4,77	4,67	4,39	4,84	4,46	4,19	-	-	4,65	4,78	4,53

- Se han realizado un total de 67 cursos en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía.
- La media anual de satisfacción de los alumnos y alumnas ha sido 4.59 (en una escala de 1 a 5).
- El 92,54% de los cursos impartidos ha superado el índice de satisfacción establecido de 4,0 puntos (hemos aumentado el valor estándar de referencia de 3,2 a 4,0).

**Servicio:** Diseñar e impartir formación en las áreas de dirección escénica, técnica y expresión oral, interpretación y técnicas del espectáculo y diseñar e impartir cursos monográficos y de reciclaje para profesionales de las artes escénicas desarrolladas en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los cursos de formación impartidos alcanzando un índice de satisfacción de los alumnos mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

<b>Indicador N° 12</b>	<b>Núm. de mujeres y hombres que han recibido formación</b>	<b>Valor Límite</b>
		-

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	Mj.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Núm. total de mujeres	0	40	46	93	26	93	6	0	0	10	40	57	411
Núm. total de hombres	0	25	28	107	12	43	24	0	0	32	43	55	369
Núm. Total	0	65	74	200	38	136	30	0	0	42	83	112	780

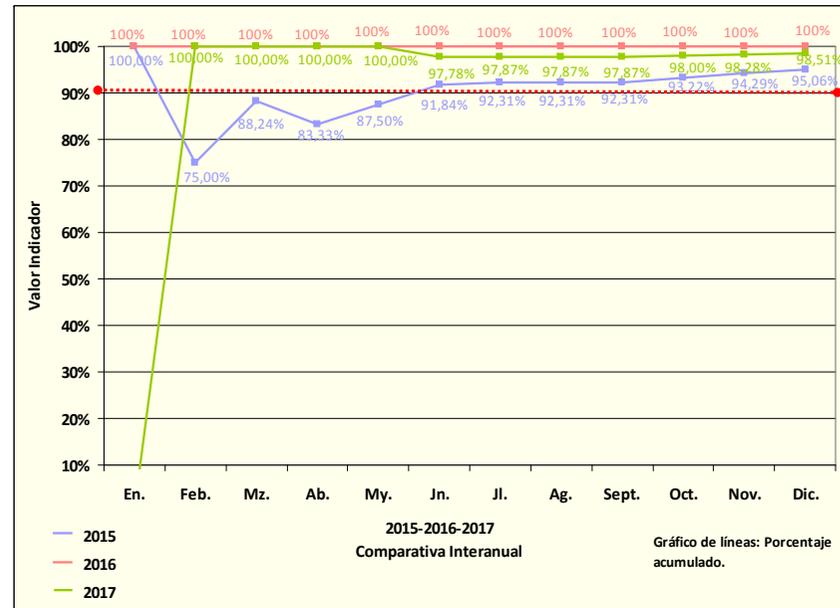
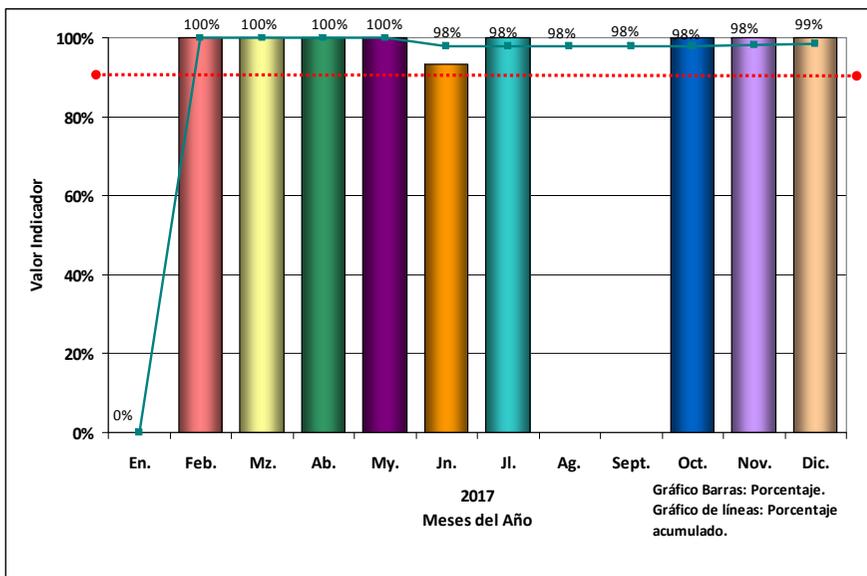
No tiene estándar asociado ya que es un dato de actividad necesario para el análisis. Durante el 2017 han recibido formación 780 alumnos y alumnas , de los cuales el 52,7% son mujeres y un 47,3% son hombres.

**Servicio:** Diseñar e impartir formación en las áreas de dirección escénica, técnica y expresión oral, interpretación y técnicas del espectáculo y diseñar e impartir cursos monográficos y de reciclaje para profesionales de las artes escénicas desarrolladas en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía

**Compromiso:** Publicitar el 90% de los cursos al menos con 15 días de antelación a su impartición

<b>Indicador Núm. 13</b>	<b>Núm. de cursos de formación programados al año</b>	<b>Valor Límite</b>
		-
<b>Indicador Núm. 14</b>	<b>Porcentaje de las actividades difundidas con al menos 15 días de antelación</b>	<b>Valor Límite</b>
		≥90%

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
<b>Nº total de cursos</b>	0	8	7	11	4	15	2	0	0	3	8	9	67
<b>Nº de cursos con difusión mayor de 15 días</b>	-	8	7	11	4	14	2	-	-	3	8	9	66
<b>Porcentaje</b>	-	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	93,33%	100,00%	-	-	100,00%	100,00%	100,00%	
<b>Porcentaje acumulado</b>	-	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	97,78%	97,87%	97,87%	97,87%	98,00%	98,28%	98,51%	



En 2017 se ha cumplido el compromiso establecido. El porcentaje anual de cursos difundidos al menos con 15 días de antelación es del 98,51%.

**Servicio:** Coordinar las giras correspondientes en los circuitos de espacios escénicos.

**Compromiso:** Difundir el 90% de actividades culturales de los circuitos andaluces al menos con 15 días de antelación.

Indicador Núm 15	Nº de actividades programadas de los Circuitos Andaluces	Valor Límite
		-

Nº total de representaciones programadas de enrédate	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
	9	35	67	57	48	20	59	51	35	77	98	35	591

El programa Circuitos Escénicos de Andalucía se sustituyó por ENRÉDATE, Red Andaluza de Teatros Públicos

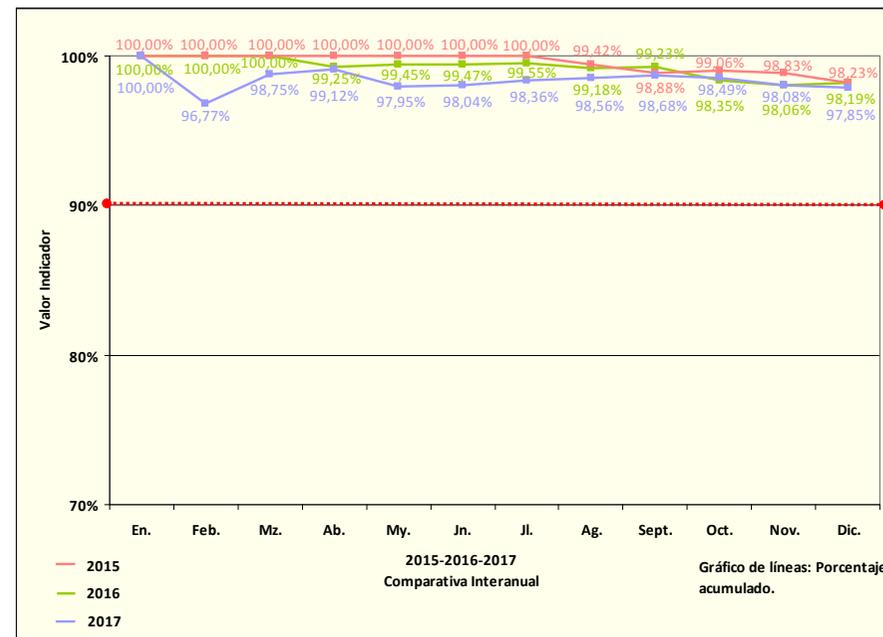
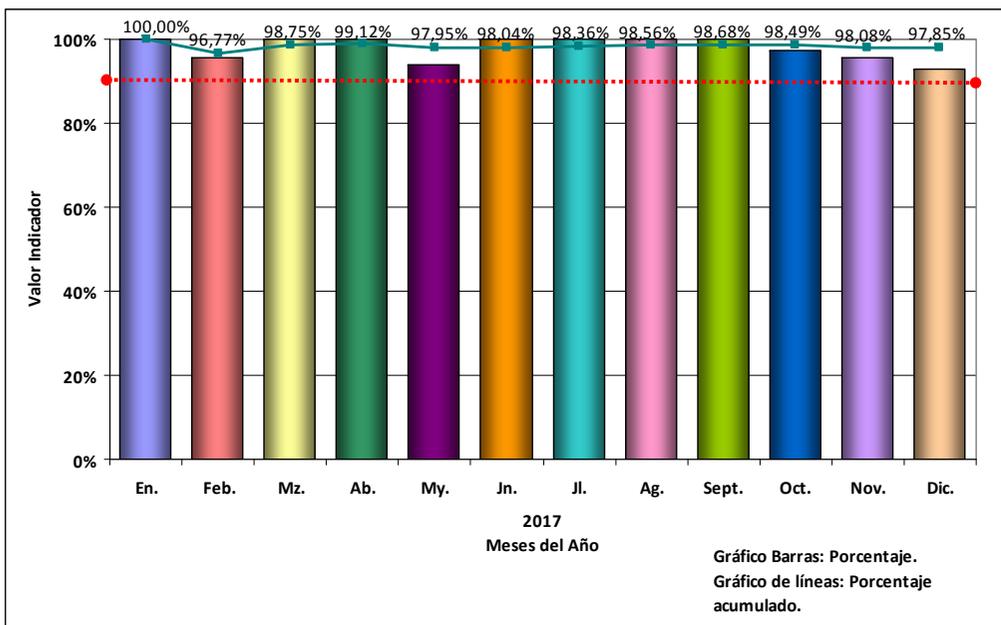
Este indicador no tiene valor estándar asociado ya que es un dato de actividad necesario para el análisis. Durante el 2017 se han representado 591 espectáculos, 52 más que en el ejercicio anterior.

**Servicio:** Coordinar las giras correspondientes en los circuitos de espacios escénicos.

**Compromiso:** Difundir el 90% de actividades culturales de los circuitos andaluces al menos con 15 días de antelación.

Indicador Núm 16	Nº de compañías satisfechas con la representación valorandola con una puntuación $\geq 7$ / Nº total de representaciones valoradas	Valor Límite
		<b><math>\geq 90\%</math></b>

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Nº de compañías satisfechas con la representación	8	22	49	34	30	7	30	26	18	37	45	13
Nº total de representaciones valoradas	8	23	49	34	32	7	30	26	18	38	47	14
Porcentaje	100,00%	95,65%	100,00%	100,00%	93,75%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	97,37%	95,74%	92,86%
Porcentaje acumulado	100,00%	96,77%	98,75%	99,12%	97,95%	98,04%	98,36%	98,56%	98,68%	98,49%	98,08%	97,85%



Este compromiso no se está midiendo. Este programa se sustituyó por ENRÉDATE, Red Andaluza de Teatros Públicos y todo se realiza on line, por lo que se propuso como medida correctiva su sustitución por "porcentaje de compañías satisfechas con la representación valorándola con una puntuación  $\geq 7$  (en una escala de 1 a 10) respecto al total de representaciones valoradas. El estándar de calidad establecido es del 90%.

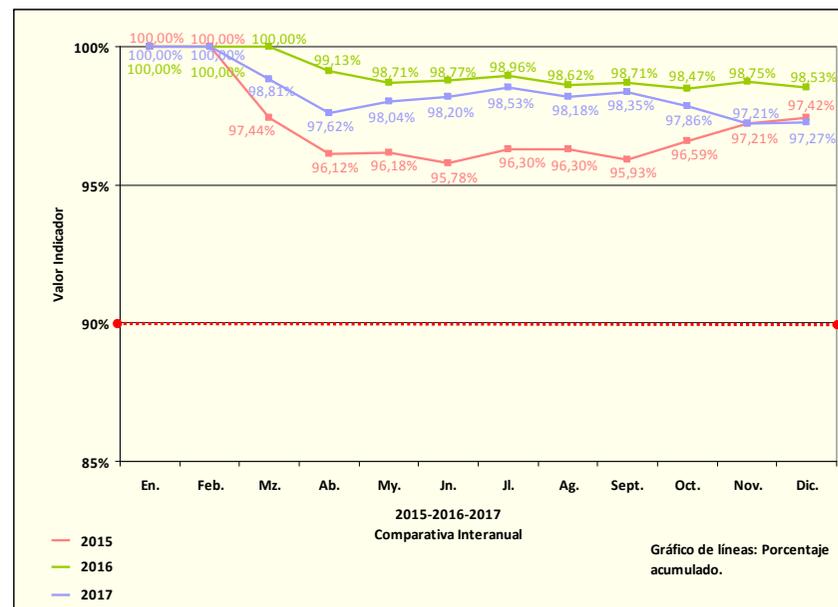
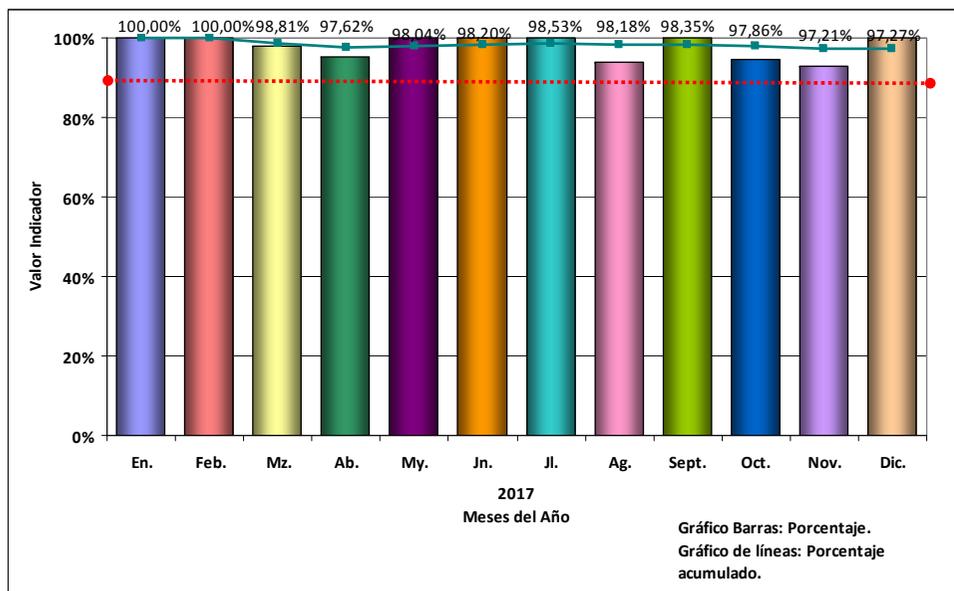
Se ha cumplido el compromiso obteniéndose un porcentaje acumulado de 98,19%.

**Servicio:** Coordinar las giras correspondientes en los circuitos de espacios escénicos.

**Compromiso:** 90% de cumplimiento de la programación anual de los Circuitos Andaluces.

Indicador Núm 18	Nº de actividades programadas de los Circuitos Andaluces	Valor Límite
		=
Indicador Núm. 17	Nº de municipios que valoran la calidad de representación con una puntuación $\geq 7$ / Nº total de representaciones valoradas	Valor Límite
		$\geq 90\%$

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Nº de municipios que consideran cumplidas sus expectativas	9	24	50	40	27	14	37	15	22	36	40	7
Nº total de representaciones valoradas	9	24	51	42	27	14	37	16	22	38	43	7
Porcentaje	100,00%	100,00%	98,04%	95,24%	100,00%	100,00%	100,00%	93,75%	100,00%	94,74%	93,02%	100,00%
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	98,81%	97,62%	98,04%	98,20%	98,53%	98,18%	98,35%	97,86%	97,21%	97,27%



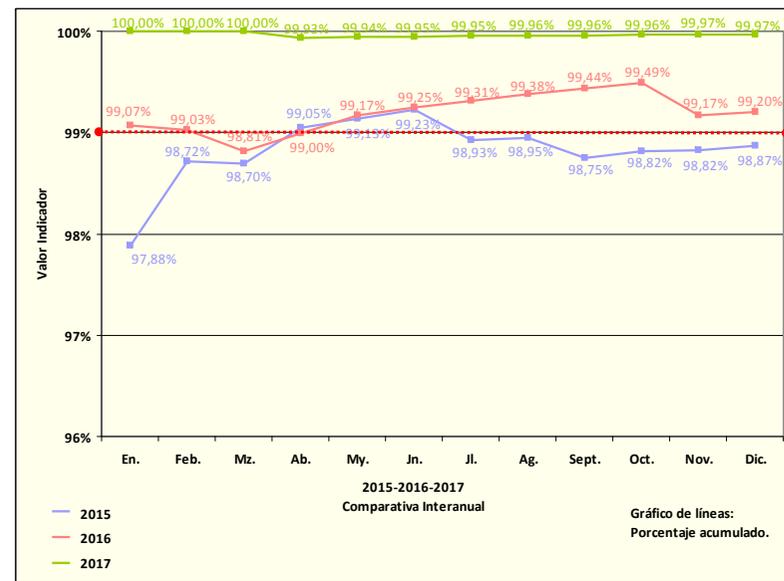
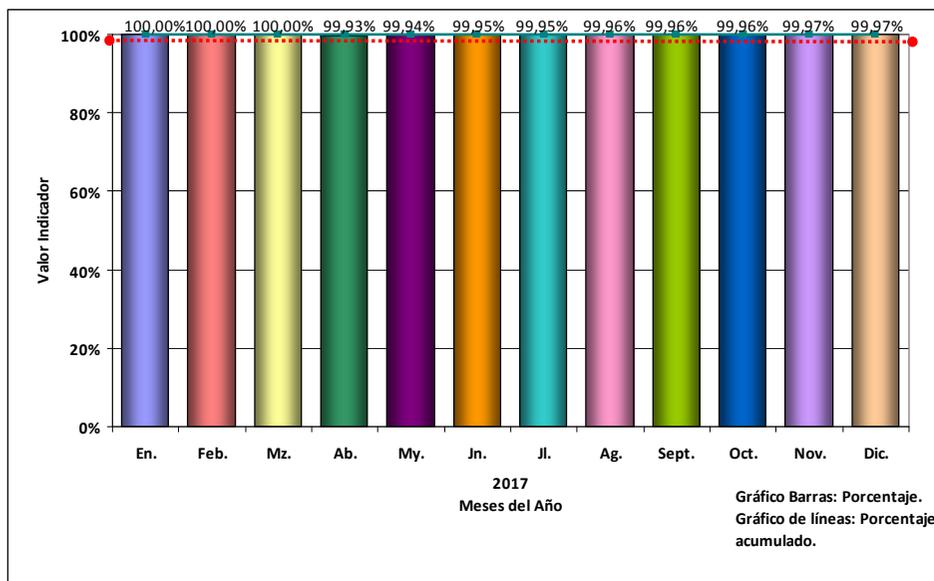
Este compromiso no se está midiendo. Este programa se sustituyó por ENRÉDATE, Red Andaluza de Teatros Públicos. y todo se realiza on line, por lo que por lo que se propuso como medida correctiva su sustitución por "Porcentaje de municipios que valoran la calidad de la representación con una puntuación  $\geq 7$  (en una escala de 1 a 10) respecto al total de representaciones valoradas". El estándar de calidad establecido es del 90%. Se ha cumplido el compromiso obteniéndose un porcentaje acumulado en 2017 de 97,27%.

Indicador Núm 19 y 20

Nº de peticiones de visitas para grupos y porcentaje de las contestadas en el plazo de 5 días	Valor Límite
	<b>100,00%</b>

Nº de peticiones de visitas para grupos  
Nº de peticiones contestadas en más de 5 días  
Porcentaje  
Porcentaje acumulado

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº de peticiones de visitas para grupos	350	348	439	373	220	215	142	170	270	330	324	113	3294
Nº de peticiones contestadas en más de 5 días	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Porcentaje	100,00%	100,00%	100,00%	99,73%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	100,00%	99,93%	99,94%	99,95%	99,95%	99,96%	99,96%	99,96%	99,97%	99,97%	



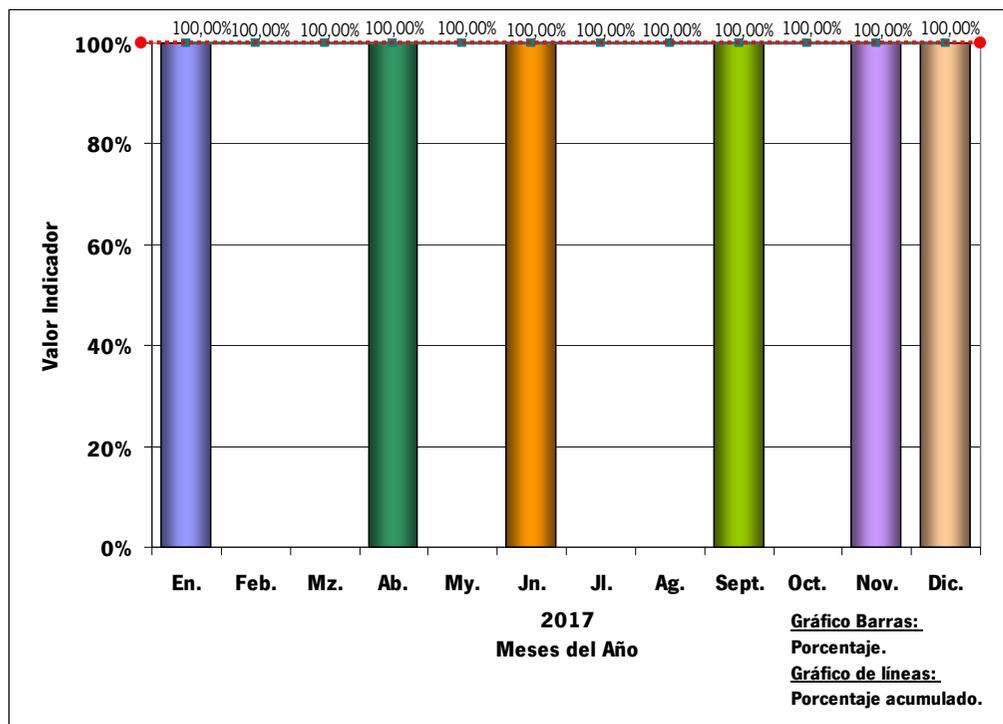
No se cumple el 100%, aunque estamos muy cerca. Como medida correctora se ha propuesto acercar el valor estándar de referencia a la realidad, algunas veces hay que conformar los grupos con un mínimo de personas para poder realizar la visita guiada, retrasando la respuesta al visitante. Se ha propuesto bajarlo al 99%, que es un valor más realista, aunque seguimos siendo exigentes. Durante el 2017 se ha obtenido un porcentaje acumulado del 99,97%.

Indicador Núm 21  
Indicador Núm 22

Nº de exposiciones programadas al año y porcentaje anual de exposiciones que se ajustan al presupuesto	Valor Límite
	100,00%

Nº de exposiciones programadas  
Nº de exposiciones con catálogo elaborado  
Porcentaje  
Porcentaje acumulado

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Nº de exposiciones programadas	1	0	0	2	0	3	0	0	2	0	1	2
Nº de exposiciones con catálogo elaborado	1	0	0	2	0	3	0	0	2	0	1	2
Porcentaje	100,00%	-	-	100,00%	-	100,00%	-	-	100,00%	-	100,00%	100,00%
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%



Se modificó este indicador por "Porcentaje anual de exposiciones que se ajustan al presupuesto. Se ha conseguido el 100% de cumplimiento al igual que en los dos ejercicios anteriores.

Indicador Núm 23

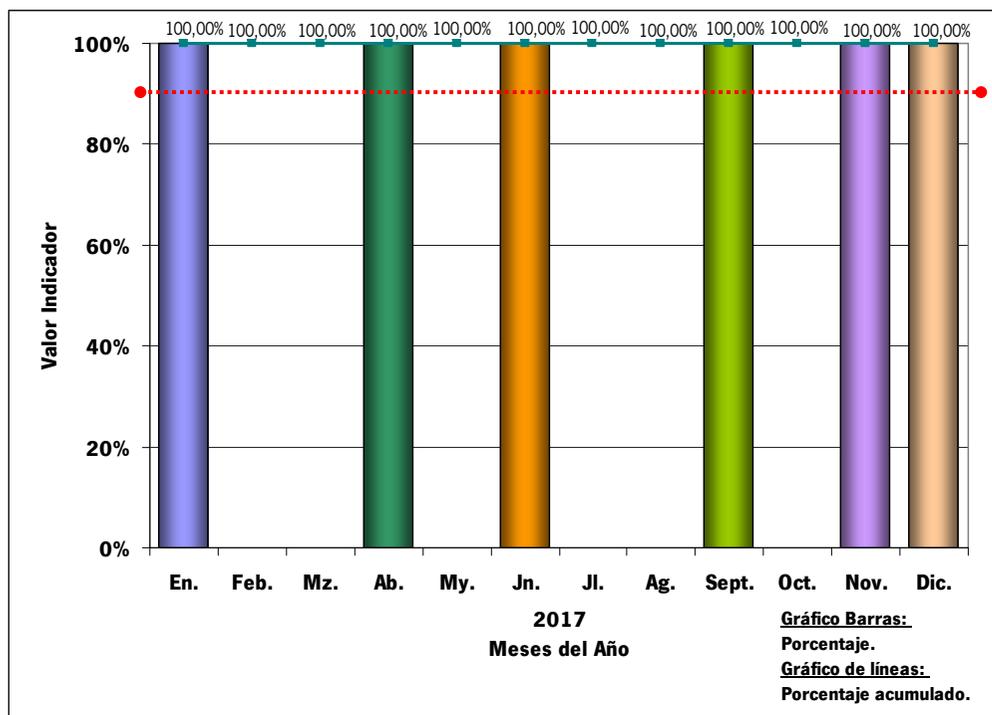
Porcentaje de exposiciones inauguradas con catálogo elaborado

Valor Límite

≥90%

Nº de exposiciones programadas
Nº de exposiciones con catálogo elaborado
Porcentaje
Porcentaje acumulado

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Nº de exposiciones programadas	1	0	0	2	0	3	0	0	2	0	1	2
Nº de exposiciones con catálogo elaborado	1	0	0	2	0	3	0	0	2	0	1	2
Porcentaje	100,00%	-	-	100,00%	-	100,00%	-	-	100,00%	-	100,00%	100,00%
Porcentaje acumulado	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%



Se modifica este indicador por "Porcentaje anual de exposiciones inauguradas con catálogo elaborado". Se ha conseguido el 100% de cumplimiento al igual que en los dos ejercicios anteriores.



**Servicio:** Diseñar y elaborar guías, folletos y libros.

**Compromiso:** Actualizar el 80% de los folletos informativos facilitados a los visitantes de los yacimientos arqueológicos al menos cada 3 años.

Indicador Núm 24	Núm de folletos informativos actualizados anualmente	Valor Límite
		-
Indicador Núm 25	Porcentaje de folletos informativos con más de tres años actualizados	Valor Límite
		80,00%

Este compromiso no se mide. Hay que eliminarlo de la Carta de Servicios en la próxima actualización.

**Servicio:** Gestionar los siguientes espacios escénicos: Teatro Alhambra, Teatro Cánovas, Teatro Central y otros espacios.

**Compromiso:** Mejorar la calidad de los servicios prestados, evaluando externamente los espectáculos y servicios ofrecidos en cada uno de los teatros alcanzando un índice de satisfacción de los espectadores mayor o igual a 3,2 (en una escala de 1 a 5)

Indicador Núm 26

Índice de satisfacción de los espectadores

Valor Límite

4,0

Se realizan encuestas en los tres Teatros Alhambra, Cánovas y Central desde la Temporada 07/08 con resultados excelentes y muy estables, por lo que se ha decidido realizarlas cada cuatro años. Se realizará una nueva encuesta durante la temporada 18/19.

Hemos aumentado el valor límite establecido en la Carta de Servicios de 3,2 a a 4,0 (en una escala de 1 a 5).

Teatro Alhambra	Valoración global
Temporada 07/08	4,1
Temporada 08/09	4,4
Temporada 09/10	4,1
Temporada 10/11	4,2
Temporada 11/12	4,3
Temporada 12/13	4,2
Temporada 13/14	4,2
Temporada 14/15	4,3

Teatro Cánovas	Valoración global
Temporada 07/08	4,3
Temporada 08/09	4,4
Temporada 09/10	4,3
Temporada 10/11	4,3
Temporada 11/12	4,5
Temporada 12/13	4,1
Temporada 13/14	4,3
Temporada 14/15	4,4

Teatro Central	Valoración global
Temporada 07/08	4,1
Temporada 08/09	4,4
Temporada 09/10	4,3
Temporada 10/11	4,1
Temporada 11/12	4,4
Temporada 12/13	4,4
Temporada 13/14	4,6
Temporada 14/15	4,8

**Servicio:** Programar las actividades culturales escénicas y musicales de los teatros adscritos a la Consejería de Cultura.

**Compromiso:** El 90% de los espectáculos programados difundidos al menos con 15 días de antelación.

Indicador Núm 27  
Indicador Núm 28

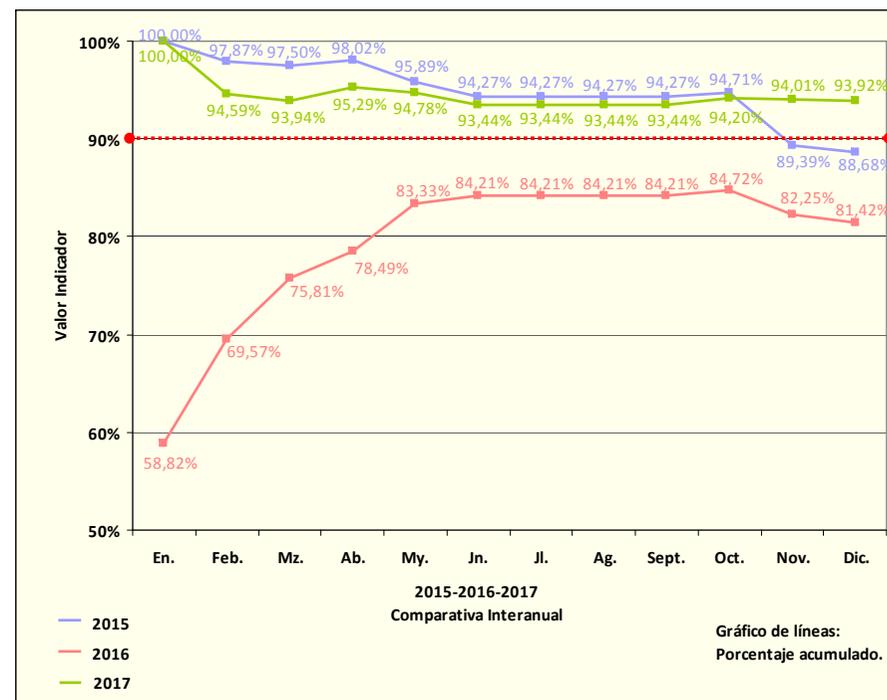
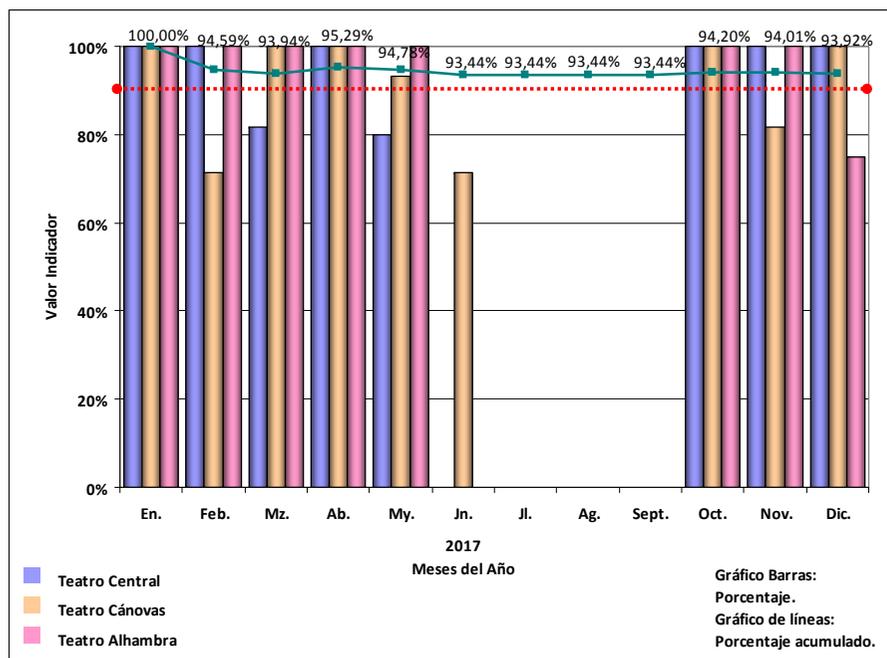
Nº de espectáculos programados al año y porcentaje de aquellos difundidos al menos 15 días antes

Valor Límite

≥ 90%

Nº total de espectáculos programados  
Nº de espectáculos difundidos en menos de 15 días de antelación  
Porcentaje  
Porcentaje acumulado

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de espectáculos programados	15	22	29	19	30	7	0	0	0	16	29	14	181
Nº de espectáculos difundidos en menos de 15 días de antelación	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	1	11
Porcentaje	100,00%	90,91%	93,10%	100,00%	93,33%	71,43%	-	-	-	100,00%	93,10%	92,86%	
Porcentaje acumulado	100,00%	94,59%	93,94%	95,29%	94,78%	93,44%	93,44%	93,44%	93,44%	94,20%	94,01%	93,92%	



En los meses donde no hay datos es porque no se han programado espectáculos. El porcentaje acumulado anual es de 93,92%.

En 2017 se ha cumplido el compromiso adquirido, mejorando los valores obtenidos en los dos ejercicios anteriores..

**Servicio:** Programar las actividades culturales escénicas y musicales de los teatros adscritos a la Consejería de Cultura.

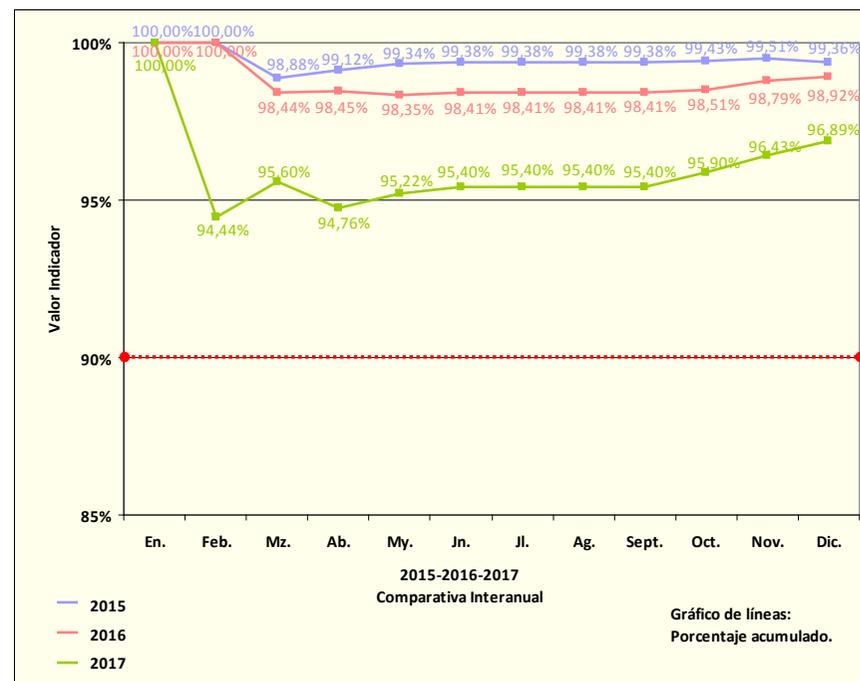
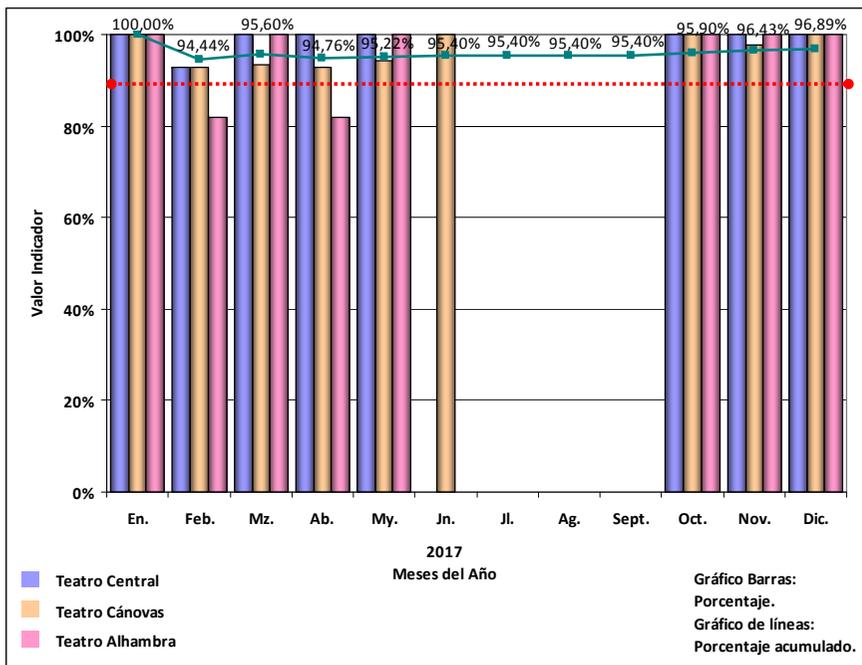
**Compromiso:** Porcentaje anual de representaciones modificadas sobre las programadas.

Indicador Núm 29  
Indicador Núm 30

Nº de representaciones programadas al año y porcentaje anual de programación sin modificación	Valor Límite
	≥ 90%

Nº total de representaciones programadas al año  
Nº total de representaciones modificadas  
Porcentaje  
Porcentaje acumulado

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de representaciones programadas al año	37	53	69	32	39	9	0	0	0	29	68	50	386
Nº total de representaciones modificadas	0	5	2	3	1	0	0	0	0	0	1	0	12
Porcentaje	100,00%	90,57%	97,10%	90,63%	97,44%	100,00%	-	-	-	100,00%	98,53%	100,00%	
Porcentaje acumulado	100,00%	94,44%	95,60%	94,76%	95,22%	95,40%	95,40%	95,40%	95,40%	95,90%	96,43%	96,89%	



En los meses donde no hay datos es porque no se han programado espectáculos. El porcentaje acumulado anual es de 96,89%.

Se ha cumplido el compromiso adquirido.

**Servicio:** Producir y distribuir espectáculos flamencos.

**Compromiso:** Porcentaje de espectáculos difundidos con al menos 15 días de antelación.

Indicador Núm 31  
Indicador Núm 32

Nº de espectáculos flamencos programados al año y porcentaje de aquellos difundidos al menos 15 días antes	Valor Límite
	≥ 90%

Nº total de espectáculos flamencos programados
Nº de espectáculos flamencos difundidos en menos de 15 días antes de su
Porcentaje
Porcentaje acumulado

En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
0	2	13	4	7	6	4	5	0	7	6	1	55
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	-	100,00%	100,00%	100,00%	
-	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	

En los meses donde no hay datos es porque no se han programado espectáculos flamencos. El porcentaje acumulado anual es del 100%.

En 2017 se ha cumplido el compromiso adquirido, al igual que en los dos ejercicios anteriores.

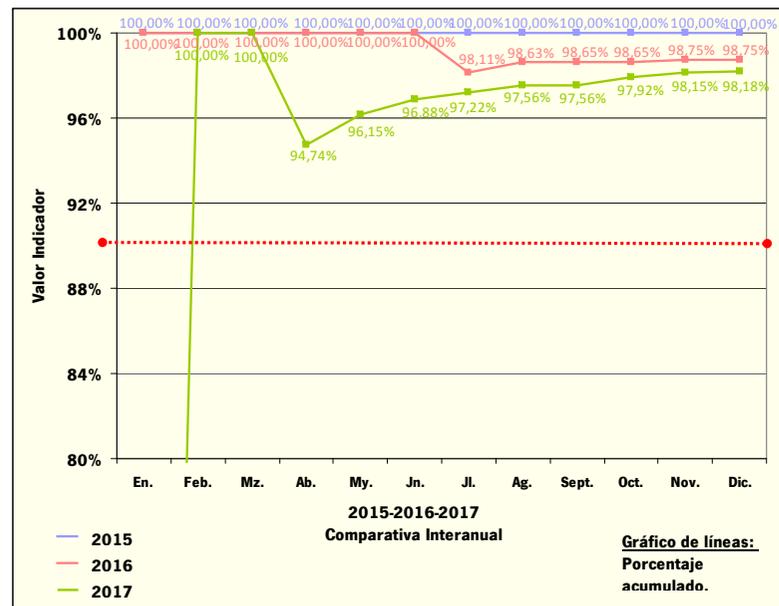
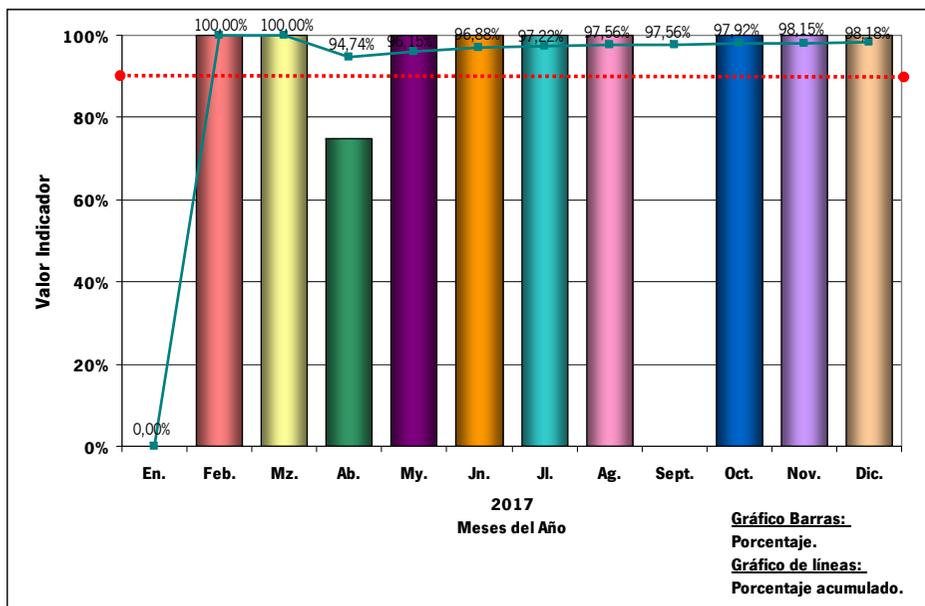
Indicador Núm 33  
indicador Núm 34

Nº de espectáculos flamencos programadas al año y porcentaje anual de programación sin modificación

Valor Límite  
≥ 90%

Nº total de espectáculos flamencos programados  
Nº de espectáculos flamencos modificados  
Porcentaje  
Porcentaje acumulado

	En.	Feb.	Mz.	Ab.	My.	Jn.	Jl.	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Nº total de espectáculos flamencos programados	0	2	13	4	7	6	4	5	0	7	6	1	55
Nº de espectáculos flamencos modificados	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Porcentaje	-	100,00%	100,00%	75,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	-	100,00%	100,00%	100,00%	
Porcentaje acumulado	-	100,00%	100,00%	94,74%	96,15%	96,88%	97,22%	97,56%	97,56%	97,92%	98,15%	98,18%	



En los meses donde no hay datos es porque no se han programado espectáculos flamencos. El porcentaje acumulado anual en 2017 ha sido de 98,18%.

Se ha cumplido el compromiso establecido.

Como medida correctora en lo que respecta a los compromisos modificados, se propone la actualización de la Carta de Servicios sustituyendo dichos compromisos.

En general, esta evaluación se podría estimar como muy satisfactoria, ya que se pone de manifiesto que los compromisos adquiridos y servicios prestados por la Agencia están bien asegurados por la gestión llevada a cabo.