

Sevilla, a 11 de abril de 2017

RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LAS AUDICIONES 2017 DEL CENTRO ANDALUZ DE DANZA PARA LOS CICLOS DE FORMACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA, ESPAÑOLA Y NEOCLÁSICA SEGÚN SOLICITUDES RECIBIDAS EN TIEMPO Y FORMA.

Las pruebas tendrán lugar en la sede del Centro Andaluz de Danza, sita en **Estadio Olímpico, Puerta A, de Sevilla**, los días **20, 21, 22 y 23 de abril de 2017** con los siguientes grupos y horarios según especialidades:

#### **JUEVES 20 DE ABRIL DE 2017**

### **ESPECIALIDAD DANZA NEOCLÁSICA**

Hora inicio: 15'00h. Duración estimada: 4 horas

Los aspirantes deberán estar en el control de acceso al centro 30' antes de la hora de comienzo de la audición.

- 1. AGUILAR RAMÍREZ, CELIA
- 2. BELARRA GORGOJO, SAYOA
- 3. BENÍTEZ JIMÉNEZ, ALBA
- 4. BUIL BASCON, TATIANA
- 5. CABRERO DE DIEGO, MARTINA
- 6. CASTILLA MENÉNDEZ, INÉS
- 7. DEL VALLE CRUZ, CLARA
- 8. GARCÍA BARROSO, CARMEN
- 9. GARCÍA MARTÍN, VÍCTOR MANUEL
- 10. GÓMEZ MARTÍNEZ, JESÚS
- 11. GONZÁLEZ TEBA, NOHELIA MARÍA
- 12. HINOJOSA RAMÍREZ, BEATRIZ
- 13. MENA PERIÁÑEZ, MÍRIAM
- 14. MOMPO GISBERT, SUSANA
- 15. NAVARRO MENDOZA, ANA MARÍA
- 16. PETIT PACHECO, JOAQUÍN
- 17. PRADA ESTEBAN, CLARA
- 18. REYNA CANO, MARGARITA
- 19. RODRÍGUEZ CAPITÁN, MARÍA ÁNGELES
- 20. SAA FERNÁNDEZ, MARÍA
- 21. SANTOS MUÑOZ, MARTA

#### **VIERNES 21 DE ABRIL DE 2017**

#### **ESPECIALIDAD DANZA CONTEMPORÁNEA**

Hora inicio: 15'00h. Duración estimada: 5 horas

Los aspirantes deberán estar en el control de acceso al centro 30' antes de la hora de comienzo de la audición.

- BAENA GORDILLO, ÁLVARO
- 2. BUTRÓN GONZÁLEZ, ALBERTO
- 3. CABRERO DE DIEGO, MARTINA
- 4. CARRASCO SEDA. MARÍA ÁNGELES
- 5. CENIZO SALVAGO, MARÍA ÁNGELES
- 6. ESCALANTE GODOY, EVA MARÍA
- 7. EUSSE LÓPEZ, DAVID
- 8. EXPÓSITO FORNALINO, MANUEL

Edif. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla Tfn.: 955 929 000 Fax: 955 929 214 CIF Q-9155027-G Correo-e: aaiicc@juntadeandalucia.es



- 9. FABRA SÁNCHEZ, CAROLINA
- 10. FASANO FEDERICA
- 11. GALLEGO FERNÁNDEZ, MYRIAM
- 12. GARCÍA ÁVILA, MARTA
- 13. GARCÍA BARROSO, CARMEN
- 14. GARCÍA DÍAZ, EVA
- 15. GRYTSAILO, DIANA
- 16. MAESTRE SERRANO, IRENE
- 17. MARTOS ROSA, ALBERTO
- 18. MIRALLES GADEA, LEONOR
- 19. MOMPO GISBERT, SUSANA
- 20, MONDEJAR VERDÚ, ESTHER
- 21, PEREIRA FARFAN, CELIA
- 22, PIRÉZ SUÁREZ, SILVIA
- 23, PRADA ESTEBAN, CLARA
- 24, REIG JOVER, ALICIA
- 25. SAA FERNÁNDEZ, MARÍA
- 26. SALCEDO MORALES, OLGA
- 27, SANGARE BARKI, NAOMI
- 28, SANTOS MUÑOZ, LAURA
- 29. SERRANO GARCÍA, JULIA
- 30, TAYLOR DE LUNA, MELISSA
- 31. TUBAU BURCIÓN, MARINA
- 32, VAN-BEGIN DE LA MONTAÑA, ANGELA

# SÁBADO 22 DE ABRIL DE 2017

#### ESPECIALIDAD DANZA ESPAÑOLA

#### Hora inicio: 08'30h hasta 11'45h aprox. - PRIMERA FASE / GRUPO 1

Los aspirantes de este grupo deberán estar en el control de acceso al centro **30' antes** de la hora de comienzo de la audición.

- 1. BAENA MATAS, ANGEL
- 2. BEJINES DURAN, LAURA
- 3. BONILLA CABALLOS, ANGELA
- 4. CAPACETE FERNÁNDEZ, LAURA
- CORRAL AGUILERA, ANTONIO
- 6. DÍAZ RODRÍGUEZ, PAULA
- 7. ESCACENA MACIAS, ALBERTO
- 8. FALCÓN TORRES, ANDREA MACARENA
- 9. GÁMEZ CALDERÓN, JOSE MANUEL
- 10. GARCÍA CRESPO, JACINTO
- 11. GARCÍA ROBAYO, AMPARO
- 12. GIL MONTES, JOSE MANUEL
- 13. GÓMEZ LOBATO, ALBA
- 14. GONZÁLEZ TORRES, ANA SOFÍA
- 15. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, ESTRELLA
- 16. JACINTO RAMOS, DANIEL
- 17. JIMÉNEZ RIVERO, ANA

Edif. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla Tfn.: 955 929 000 Fax: 955 929 214 CIF Q-9155027-G Correo-e: aaiicc@juntadeandalucia.es



- 18. JUDAS CRUZ, IRENE
- 19. LARA PEREIRA, JOAO ANDRE
- 20 MORILLO MORA, ANGELA
- 21. MUÑOZ GÓMEZ, MABEL
- 22 MUÑOZ ORTEGA, REBECA
- 23. OROZCO VARGAS, SARAY DEL CARMEN
- 24. POLVILLO GONZÁLEZ, MARÍA

#### SÁBADO 22 DE ABRIL DE 2017

## **ESPECIALIDAD DANZA ESPAÑOLA**

#### Hora inicio: 12'00h hasta 15'15h aprox. - PRIMERA FASE / GRUPO 2

Los aspirantes deberán estar en el control de acceso al centro 45' antes de la hora de comienzo de la audición.

- 1. AQUINO MACIAS, ANA
- 2. FERNÁNDEZ PECINO, ALEJANDRO
- 3. FLORES TOSACANO, MARGARITA
- 4. GONZÁLEZ SANTAMARÍA, MARINA
- 5. GUTIÉRREZ RÍOS, PABLO
- 6. LÓPEZ NÚÑEZ. ALBERTO
- 7. MARÍN ÁLVAREZ, MARINA
- 8. MELÉNDEZ CASTILLO, MARTA
- 9. MORENO SALAZAR, CARMEN
- 10. OJEDA BAUTISTA, SARA
- 11. PELÁEZ ARMSTRONG, ISABEL
- 12. PRIETO RODRÍGUEZ, ANDREA Mª
- 13. RAMOS ARZATE, ILSE FERNANDA
- 14. RAMOS MORALES, PAULA
- 15. RODRÍGUEZ ESTEBAN, ADRIANA TALIA
- 16. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, MARÍA
- 17. RODRÍGUEZ SALAS, ALEJANDRO
- 18. RUBAN, NINA
- 19. SÁNCHEZ MATEO, ANA ISABEL
- 20. SEGURA TRIVIÑO, SINDIA
- 21. VARGAS JIMÉNEZ, ELENA
- 22. VILLAECIJA BARRERA, CAROLINA
- 23. VILLEN OLALLA, MARÍA DOLORES
- 24, ZULUETA FERNÁNDEZ, CARMEN

#### Hora inicio: 16'30h hasta 19'45h aprox. – PRIMERA FASE / GRUPO 3

Los aspirantes deberán estar en el control de acceso al centro 1 hora antes de la hora de comienzo de la audición.

- 1. AGUILAR DIEZ. DIEGO
- 2. CARDEÑOSO GIGOSOS, LUCIA
- 3. DÍAZ CABALLERO, CRISTIAN
- 4. DUBLAS ESTEBAN, SARA
- 5. FERNÁNDEZ CASADO, ANGELA
- 6. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, CRISTIAN
- 7. FERNÁNDEZ PORTELA, MARÍA
- 8. FERRANDIZ RODRÍGUEZ, ANABEL

Edif. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla Tfn.: 955 929 000 Fax: 955 929 214 CIF Q-9155027-G Correo-e: aaiicc@juntadeandalucia.es



- 9. HERNÁNDEZ FUSTER, JOANA
- 10. JIMÉNEZ ALCÁZAR, MARÍA CONCEPCIÓN
- 11. LÓPEZ ENRIQUE, LUCIA
- 12. MARCOS SÁNCHEZ, LUCIA
- 13. MARTÍNEZ DE LA ROSA, JULIA
- 14. MARTÍNEZ ORTEGA, PAULA
- 15. MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, CORAL
- 16. ORTÍZ-VILLAJOS LIZCANO, DIANA
- 17. PRIETO GUTIÉRREZ, MARÍA
- 18. RODRÍGUEZ PERANDRES, MIGUEL ANGEL
- 19. RUBIO MARTÍNEZ, JULIA
- 20. SÁEZ MALDONADO, MARÍA DEL MAR
- 21. SÁNCHEZ LORENZO, LAURA
- 22. SÁNCHEZ VÍLCHEZ, DALIA
- 23. VERGARA ARALLAY, MAXIMILIANO ALBERTO
- 24. VÍLCHEZ MALDONADO, CARMEN

#### **DOMINGO 23 DE ABRIL DE 2017**

#### Hora inicio: 10'00h. Duración estimada: 3 horas - SEGUNDA FASE

Los aspirantes de este grupo deberán estar en el control de acceso al centro **30' antes** de la hora de comienzo de la audición.

PARTICIPANTES CALIFICADOS COMO **APTOS** DE LOS **GRUPOS 1, 2 Y 3** DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA ESPAÑOLA. AL FINALIZAR LA PRIMERA FASE DE CADA GRUPO DE ESTA ESPECIALIDAD SE COMUNICARÁ POR LISTADO LOS CALIFICADOS COMO APTOS PARA ESTA SEGUNDA FASE.