



**RESOLUCIÓN DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO, POR LA QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN PARA LAS SOLICITUDES PRESENTADAS EN LA CONVOCATORIA 2018 DEL PROGRAMA FLAMENCO VIENE DEL SUR.**

Mediante Resolución de 10 de mayo de 2017 la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (en adelante la Agencia), hecha pública en BOJA nº. 93, de 18 de mayo, se convocó de presentación de proyectos para el Programa Flamenco Viene del Sur 2018.

De conformidad con lo dispuesto en el apartado quinto de las bases de la convocatoria, si la solicitud presentada no reuniera los requisitos exigidos o no se acompañara de la documentación preceptiva, se requerirá al interesado para que, en el plazo de tres días hábiles, subsane y/o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su solicitud, previa Resolución.

Examinadas las solicitudes presentadas, se detecta la existencia de errores en las mismas, por lo que por medio de la presente, se requiere a los solicitantes que aparecen en el Anexo, para que realicen la subsanación que para cada caso se indica.

Asimismo, se informa a los solicitantes que en caso de no completar en plazo y forma la subsanación requerida, se les tendrá por desistido de su solicitud, previa Resolución.

De conformidad con lo establecido en el apartado quinto de las mencionadas bases, el acto de subsanación, se hace público mediante su publicación en la web de la Agencia, sustituyendo a la notificación personal y surtiendo sus mismos efectos.

Fdo.: María de los Ángeles Carrasco Hidalgo.

DIRECTORA INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO



<b>ANEXO</b>			
<b>Nº PROYECTO</b>	<b>NOMBRE EMPRESA</b>	<b>NOMBRE PROYECTO/ ARTISTA PRINCIPAL</b>	<b>DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR</b>
A23	ALBERTO MATS CARAVE	MAESTR@S. Virginia Gámez	- Autorización del artista principal al representante. - Sinopsis del espectáculo - Ficha artística
B28	ALBERTO MATS CARAVE	DE2. Asunción Pérez "Choni".	- Autorización del artista principal al representante. - Sinopsis del espectáculo - Ficha artística
C18	ALBERTO MATS CARAVE	EN BUENA COMPAÑA. Paco Morillo y Paco Cepero	- Autorización del artista principal al representante. - Sinopsis del espectáculo - Ficha artística
B43	ANA BELÉN LÓPEZ RUÍZ	RENACER. Belén López	- Alta en Declaración Censal (Hacienda). - Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)
B6	CHONI CIA FLAMENCA, SL.	TEJIDOS AL TIEMPO. Asunción Pérez "Choni"	- DVD con grabación de 5 minutos del espectáculo.
B16	DALIRIS ELISA GUTIÉRREZ SANOJA	TABLAO SEVILLA. Carmen Ledesma	- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social) - Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social. - Anexo III (Capacidad para contratar) - Dossier de Empresa - Autorización del artista principal al representante. - Relación de representaciones realizadas hasta el presente. - Propuesta económica ajustada a convocatoria



D3	DALIRIS ELISA GUTIÉRREZ SANOJA	LA SIRENITA ENTRE MARES ANDALUCES	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li><li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li><li>- Anexo III (Capacidad para contratar)</li><li>- Anexo IV. (Derechos de autor)</li><li>- Dossier de Empresa</li><li>- Autorización del artista principal al representante.</li><li>- Relación de representaciones hasta el momento</li><li>- Propuesta económica ajustada a convocatoria</li></ul>
C12	DALIRIS ELISA GUTIÉRREZ SANOJA	QUENTIN GAS. Quentin Gas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li><li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li><li>- Anexo III (Capacidad para contratar)</li><li>- Anexo IV. (Derechos de autor)</li><li>- Dossier de Empresa</li><li>- Autorización del artista principal al representante.</li><li>- Relación de representaciones hasta el momento</li></ul>
B18	DALIRIS ELISA GUTIÉRREZ SANOJA	JIRONES DE GITANERÍA. Pepe Torres	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li><li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li><li>- Anexo III (Capacidad para contratar)</li><li>- Anexo IV. (Derechos de autor)</li><li>- Dossier de Empresa</li><li>- Autorización del artista principal al representante.</li><li>- Propuesta económica ajustada a convocatoria.</li></ul>



B17	DALIRIS ELISA GUTIÉRREZ SANOJA.	CÁDIZ-SEVILLA. ¡QUE MARAVILLA!. Marina Valiente y Claudia Cruz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li> <li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li> <li>- Anexo III (Capacidad para contratar)</li> <li>- Anexo IV. (Derechos de autor)</li> <li>- Dossier de Empresa</li> <li>- Autorización del artista principal al representante.</li> <li>- Relación de representaciones realizadas hasta el presente.</li> </ul>
B26	FAJARDO & PRIETO ESPECTÁCULOS, SL.	ARAT, de Fallah-mangú a Flamenco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social</li> <li>- Dossier de Empresa</li> <li>- Autorización del artista principal al representante.</li> </ul>
A21	FLAMENCO & GO, SL.	DESNUDA. María Mezcle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anexo IV (Derechos de Autor)</li> </ul>
A20	FLAMENCO & GO, SL.	EXTREMADURA PURA. La Kaita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autorización del artista principal al representante.</li> </ul>
B40	FUNDACIÓN CONSERVATORIO FLAMENCO CASA PATAS	REDITUM BAILANDO FLAMENCO. José Barrios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li> <li>- Dossier de Empresa</li> <li>- Autorización del/los artistas principales al representante.</li> </ul>
C10	GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES, SL	LOS CAMINOS DE LA GUITARRA. Alfredo Lagos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autorización del artista principal al representante.</li> <li>- Sinopsis del espectáculo</li> <li>- Ficha artística</li> <li>- Relación de representaciones hasta el momento</li> <li>- DVD con grabación de 5 minutos del espectáculo.</li> </ul>



B9	GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES, SL	DE LA TIERRA. Carmen González	- Anexo IV (Derechos de Autor) - Autorización del artista principal al representante.
C11	GNP PRODUCCIONES CULTURALES, SL	JOSELITO ACEDO TRIO. Joselito Acedo	- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social. - Anexo IV (Derechos de Autor) - Autorización del artista principal al representante. - Sinopsis del espectáculo - Ficha artística
C9	GNP PRODUCCIONES CULTURALES, SL	CRISIS. Chiqui Cienfuegos	- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social. - Anexo IV (Derechos de Autor) - Autorización del artista principal al representante.
A7	GNP PRODUCCIONES CULTURALES, SL.	VERSOS OLVIDADOS. Angelita Montoya	- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social. - Anexo IV (Derechos de Autor) - Autorización del artista principal al representante.
C7	JAVIER ESTEBÁN ROMO	PICASSARES. Daniel Casares.	- Alta en Declaración Censal (Hacienda). - Dossier de Empresa
B2	JOSÉ ANTONIO GALVÁN DE LOS REYES	AROMA DE ROMERO. José Galván.	- Alta en Declaración Censal (Hacienda). - Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social) - Autorización del artista principal al representante.
C5	JOSÉ TOMÁS JIMÉNEZ VILLALTA	POZO LA VID. José Tomás.	- Alta en Declaración Censal (Hacienda). - Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social) - DVD con grabación de 5 minutos del espectáculo.



D7	M <sup>a</sup> DEL CARMEN NIETO FERNÁNDEZ	TODO EL MUNDO ES FLAMENCO. María la Monica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fotocopia DNI</li><li>- Alta en Declaración Censal (Hacienda).</li><li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li><li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li><li>- Dossier de Empresa</li><li>- Autorización del/los artistas principales al representante.</li></ul>
B42	M <sup>a</sup> DEL CARMEN NIETO FERNÁNDEZ	8 LETRAS 8 PALOS. Macarena Ramirez	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fotocopia DNI</li><li>- Alta en Declaración Censal (Hacienda).</li><li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li><li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li><li>- Dossier de Empresa</li><li>- Autorización del/los artistas principales al representante.</li><li>- Relación de representaciones realizadas hasta el presente</li><li>- DVD con grabación de 5 minutos del espectáculo.</li></ul>



B41	M <sup>a</sup> DEL CARMEN NIETO FERNÁNDEZ	BAILAOR 10 AÑOS. Antonio Canales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fotocopia DNI</li><li>- Alta en Declaración Censal (Hacienda).</li><li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li><li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li><li>- Dossier de Empresa</li><li>- Autorización del/los artistas principales al representante.</li><li>- Relación de representaciones realizadas hasta el presente</li><li>- DVD con grabación de 5 minutos del espectáculo.</li><li>- Propuesta económica ajustada a convocatoria</li></ul>
B31	M <sup>a</sup> ISABEL RUFINO FERNÁNDEZ	SIROCO. Emilio Ochando.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li><li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li><li>- Anexo IV. (Derechos de autor)</li><li>- Dossier de Empresa</li><li>- Autorización del/los artistas principales al representante.</li><li>- Relación de representaciones realizadas hasta el presente.</li><li>- Propuesta económica ajustada a convocatoria.</li></ul>
B12	PRODUCTORA RCR 2001	CRÓNICA DE URGENCIA. Pilar Astola	<ul style="list-style-type: none"><li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li></ul>



B34	ROCÍO NAVARRO PABLO	AL PALO. Alejandro Rodríguez	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li> <li>- Autorización del/los artistas principales al representante.</li> <li>- Anexo IV (Derechos de autor)</li> </ul>
B33	ROCÍO NAVARRO PABLO	¡VIVA EL CAFE CANTANTE! Ana Moya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li> <li>- Autorización del/los artistas principales al representante.</li> </ul>
B35	SERGIO RODRÍGUEZ OLIVER	LA PICARA FLAMENCA. MARICHÉ LÓPEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li> <li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li> <li>- Dossier de Empresa</li> <li>- Autorización del/los artistas principales al representante.</li> </ul>
C21	SOCIEDAD A DOS VELAS PRODUCCIONES, SL.	CANCIÓN ANDALUZA DE PACO DE LUCÍA. José M <sup>a</sup> Bandera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li> <li>- Autorización del artista principal al representante.</li> <li>- Sinopsis del espectáculo</li> </ul>
B4	VICTOR DANIEL GÓMEZ BRAVO	ALEGORÍA. Victor Bravo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias, tanto con la AEAT (Hacienda estatal), así como con la Hacienda autonómica y frente a la Seguridad Social.</li> <li>- Alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos (Seguridad Social)</li> <li>- Propuesta económica ajustada a convocatoria.</li> </ul>