



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

CÓDIGO IDENTIFICATIVO

Nº REGISTRO, FECHA Y HORA

SOLICITUD

SUBVENCIONES PARA FAVORECER LA DISTRIBUCIÓN Y PROMOCIÓN DE PELÍCULAS CINEMATográfICAS DE LARGOMETRAJE EN SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATográfICA DE ANDALUCÍA

LÍNEA DE SUBVENCIÓN PARA FAVORECER LA DISTRIBUCIÓN Y PROMOCIÓN DE PELÍCULAS CINEMATográfICAS DE LARGOMETRAJE EN SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATográfICA DE ANDALUCÍA

CONVOCATORIA/EJERCICIO:

de de de (BOJA nº de fecha)

1 DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DE LA REPRESENTANTE							
APELLIDOS Y NOMBRE/RAZÓN SOCIAL/DENOMINACIÓN:						SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M	DNI/NIE/NIF:
DOMICILIO: TIPO DE VÍA:		NOMBRE DE LA VÍA:					
NÚMERO:	LETRA:	KM EN LA VÍA:	BLOQUE:	PORTAL:	ESCALERA:	PLANTA:	PUERTA:
NÚCLEO DE POBLACIÓN:			PROVINCIA:		PAÍS:		CÓD. POSTAL:
NÚMERO TELÉFONO:	NÚMERO FAX:	CORREO ELECTRÓNICO:					
APELLIDOS Y NOMBRE DE LA PERSONA REPRESENTANTE:						SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M	DNI/NIE/NIF:
DOMICILIO: TIPO DE VÍA:		NOMBRE DE LA VÍA:					
NÚMERO:	LETRA:	KM EN LA VÍA:	BLOQUE:	PORTAL:	ESCALERA:	PLANTA:	PUERTA:
NÚCLEO DE POBLACIÓN:			PROVINCIA:		PAÍS:		CÓD. POSTAL:
NÚMERO TELÉFONO:	NÚMERO FAX:	CORREO ELECTRÓNICO:					

2 LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN							
Marque sólo una opción.							
<input type="checkbox"/> OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen en el lugar que se indica:							
DOMICILIO NOTIFICACIONES:							
TIPO DE VÍA:		NOMBRE DE LA VÍA:					
NÚMERO:	LETRA:	KM EN LA VÍA:	BLOQUE:	PORTAL:	ESCALERA:	PLANTA:	PUERTA:
NÚCLEO DE POBLACIÓN:			PROVINCIA:		PAÍS:		CÓD. POSTAL:
NÚMERO TELÉFONO:	NÚMERO FAX:	CORREO ELECTRÓNICO:					
<input type="checkbox"/> OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen por medios electrónicos a través del Sistema de Notificaciones Notific@ de la Junta de Andalucía.							
En tal caso:							
<input type="checkbox"/> Manifiesto que dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notific@.							
<input type="checkbox"/> Manifiesto que NO dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notific@, por lo que AUTORIZO a la Consejería/ Agencia a tramitar mi alta en el referido sistema.							
Indique un correo electrónico y/o un número de teléfono móvil donde informar sobre las notificaciones practicadas en el Sistema de Notificaciones Notific@.							
Apellidos y nombre:						DNI/NIE:	
Correo electrónico:						Nº teléfono móvil:	

3 DATOS BANCARIOS

IBAN: / / / / /
 SWIFT / / /
 Código Banco País Localidad Sucursal

Entidad:

Domicilio:

Localidad:

Provincia:

Código Postal

4 DECLARACIONES

DECLARO, bajo mi expresa responsabilidad, que son ciertos cuantos datos figuran en la presente solicitud, y que la persona o entidad solicitante:

- Cumple los requisitos exigidos para obtener la condición de beneficiaria, y se compromete a aportar, en el trámite de audiencia, la documentación exigida en las bases reguladoras.
- No ha solicitado ni obtenido subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud.
- Se compromete a cumplir las obligaciones exigidas
- Ha solicitado y/u obtenido otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales o internacionales.

Solicitadas

Fecha/Año	Administración / Ente público o privado, nacional o internacional	Importe/Concepto	Minimis (Si/No)
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€

Concedidas

Fecha/Año	Administración / Ente público o privado, nacional o internacional	Importe/Concepto	Minimis (Si/No)
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€

- No me hallo incurso en ninguna de las prohibiciones contempladas en las bases reguladoras.
- Estoy dado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas correspondiente.

Para productores/as:

- Declaro que, a fecha de presentación de esta solicitud, estoy en posesión del Certificado de coproducción expedido por el ICAA.
 En caso de que no conste en el mismo,
- Declaro que las aportaciones de cada coproductor y su cuantificación son
- En su caso, Declaro, que el largometraje con el que se concurre a la presente convocatoria, ha obtenido ayudas a la producción de obras audiovisuales de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, no habiendo incluido, en el presupuesto aceptado en la convocatoria en la que obtuvo ayuda, gastos de promoción y distribución del largometraje objeto de la subvención.

Para distribuidores/as:

- Declaro que, a fecha de presentación de esta solicitud, he adquirido los derechos de distribución de la película en España y, en su caso, en otros países.

Para todos:

- Declaro que, a fecha de presentación de esta solicitud, estoy en posesión del Certificado de nacionalidad expedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Declaro que, a fecha de presentación de esta solicitud, estoy en posesión de la Certificación de la calificación por grupos de edad emitidas por el Ministerio Educación, Cultura y Deporte.
- Soy productor/a, o, distribuidor/a independiente que actúa como persona física establecida en un Estado de la Unión Europea.
- Soy empresa de producción/distribución audiovisual independiente con personalidad jurídica privada establecida en un Estado de la Unión Europea.
- Declaro que, la fecha oficial del estreno comercial fue

5 CONSENTIMIENTO Y AUTORIZACIONES**AUTORIZACIÓN DOCUMENTOS EN PODER DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA**

Ejercer el derecho a no presentar los siguientes documentos que obran en poder de la Administración de la Junta de Andalucía o de sus Agencias, y autorizo al órgano gestor para que pueda recabar dichos documentos o la información contenida en los mismos de los órganos donde se encuentren:

	Documento	Consejería/Agencia y Órgano	Fecha de emisión o presentación	Procedimiento en el que se emitió o en el que se presentó*
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

(*) Han de tratarse de documentos correspondientes a procedimientos que hayan finalizado en los últimos cinco años.

AUTORIZACIÓN DOCUMENTOS EN PODER DE OTRAS ADMINISTRACIONES

Autorizo al órgano gestor para que pueda recabar de otras Administraciones Públicas los siguientes documentos o la información contenida en los mismos:

	Documento	Administración Pública y Órgano	Fecha de emisión o presentación	Procedimiento en el que se emitió o en el que se presentó
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

CONSENTIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA DE DATOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA SOLICITANTE

(cumplimentar sólo en caso de que la persona solicitante sea una persona física, no jurídica)

Marque una de las opciones. En caso de no marcar se entenderá otorgado el consentimiento (artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre)

- La persona abajo firmante presta su **CONSENTIMIENTO** para la consulta de sus datos de identidad a través del Sistema de Verificación de Datos de Identidad.
- NO CONSIENTE** y aporta fotocopia autenticada del DNI/NIE.

CONSENTIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA DE DATOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA REPRESENTANTE

Marque una de las opciones. En caso de no marcar se entenderá otorgado el consentimiento (artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre)

- La persona abajo firmante presta su **CONSENTIMIENTO** para la consulta de sus datos de identidad a través del Sistema de Verificación de Datos de Identidad.
- NO CONSIENTE** y aporta fotocopia autenticada del DNI/NIE.

6	DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN		
TÍTULO DEL LARGOMETRAJE	DURACIÓN (Mínimo 60 minutos)	FICCIÓN/ANIMACIÓN/DOCUMENTAL	
COSTE TOTAL DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONABLE	COSTE DE LA EMPRESA SOLICITANTE		
PORCENTAJE DEL SOLICITANTE RESPECTO AL COSTE TOTAL (En coproducción)	IMPORTE SOLICITADO		

6.1 INFORMACIÓN NECESARIA PARA APLICAR LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

- Dirección de la URL (FTP, WeTransfer, Vimeo, Dropbox, u otros) donde se encuentra alojado el video del largometraje, o indicar la dirección de la URL donde descargarlo
- Memoria explicativa del impacto comercial obtenido por el largometraje, que incluirá información sobre recaudación en taquilla, número de espectadores, ventas de DVD, Blu-Ray, VOD, contratos de televisiones, etc.,

6	DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (Continuación)
6.1	INFORMACIÓN NECESARIA PARA APLICAR LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN (Continuación)
<input type="checkbox"/> Memoria sobre el impacto promocional del largometraje en festivales, eventos cinematográficos y premios obtenidos.	

6	DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (Continuación)
6.1	INFORMACIÓN NECESARIA PARA APLICAR LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN (Continuación) <input type="checkbox"/> Memoria en la que se indiquen los materiales publicitarios utilizados para la promoción y publicidad del largometraje (carteles, fotografías, trailer, revistas etc).

6	DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (Continuación)
6.1	INFORMACIÓN NECESARIA PARA APLICAR LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN (Continuación)
<input type="checkbox"/>	Declaro que la composición del equipo de producción es de hombres y mujeres (Indicar número de ambos casos).
<input type="checkbox"/>	Relación nominal del equipo técnico, artístico y empresas de servicios implicadas en la producción del largometraje, que incluirá, como mínimo, al director/a, guionista, productor/a ejecutivo/a, jefe/a de producción, ayudante de dirección, director/a de fotografía, director/a artístico, compositor/a música, montador/a jefe, jefe/a de sonido, actores, actrices protagonistas y empresas de servicios, en dicha relación debe constar el domicilio o establecimiento de cada uno de ellos:
<input type="checkbox"/>	Declaración donde se especifique la relación de municipios andaluces en las que se ha realizado o hay compromiso de realizar exhibición en salas comerciales de exhibición cinematográfica.

6	DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (Continuación)
6.1	INFORMACIÓN NECESARIA PARA APLICAR LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN (Continuación)
<input type="checkbox"/>	Declaración donde se especifique la relación de localidades de fuera de Andalucía en las que se ha realizado o hay compromiso de realizar exhibición en salas comerciales de exhibición cinematográfica.
<input type="checkbox"/>	Declaración donde se especifique la relación de las Campañas o contratos de distribución realizados o comprometidos fuera de España.

6	DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (Continuación)
6.1	INFORMACIÓN NECESARIA PARA APLICAR LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN (Continuación)
<input type="checkbox"/>	Declaración del número de copias empleadas en la campaña de distribución. (Indicar número).
<input type="checkbox"/>	Memoria de la empresa solicitante en la que se indiquen en el caso de ser empresa de producción: las producciones en las que han participado durante los cinco últimos años. En el caso de empresa de distribución las películas que ha distribuido en los últimos cinco años.

6	DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (Continuación)
6.1	INFORMACIÓN NECESARIA PARA APLICAR LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN (Continuación) <input type="checkbox"/> Declaro haber incorporado al largometraje los sistemas de accesibilidad para personas con discapacidad sensorial, en especial el subtítulo y la audiodescripción. <input type="checkbox"/> Presupuesto detallado de los costes de distribución y difusión de acuerdo con los conceptos subvencionables.

7**CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS** (Continuación)

- Campañas o contratos de distribución realizados o comprometidos fuera de España.

- El número de copias empleadas en la campaña de distribución.

- Trayectoria profesional de la persona que desarrolle las funciones de producción ejecutiva.

- La incorporación de nuevas tecnologías y sistemas que faciliten la accesibilidad de personas con discapacidad a los largometrajes.

1.- Valoración complementaria:

La comisión valorará, el porcentaje de participación de mujeres en el equipo técnico de la producción del largometraje, otorgando sobre la puntuación total obtenida de la aplicación de los criterios de valoración establecidos anteriormente, un máximo de 10 puntos.

- Si la dirección se realiza por mujer, 2 puntos.

- Si el guionista es mujer, 2 puntos.

- Si la producción ejecutiva se realiza por mujer, 2 puntos.

Si en las direcciones o jefaturas de equipos técnicos recogidas en el párrafo siguiente:

- El número de mujeres es superior al 80%, 4 puntos.

- El número de mujeres es superior al 60%, 3 puntos.

- El número de mujeres es superior al 40%, 2 puntos.

- El número de mujeres es superior al 20%, 1 punto.

Si los distintos puestos son compartidos con hombres la puntuación será la mitad.

2. La incidencia en la creación de empleo, en función del número de empleos estables creados y, en su caso, de empleos estables mantenidos, hasta 2 puntos.

3.- Contribución del contenido del largometraje así como del material de promoción del mismo a la ruptura de los roles de género y a la difusión de una información favorable a la igualdad de género, hasta 2 puntos.

8 SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Me **COMPROMETO** a cumplir las obligaciones exigidas por la normativa de aplicación y **SOLICITO** la concesión de la subvención por importe de:

En a de de

LA PERSONA SOLICITANTE/REPRESENTANTE

Fdo.:

PERSONA TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES**Código Directorio Común de Unidades Orgánicas y Oficinas:****PROTECCIÓN DE DATOS**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este documento/impreso/formulario y demás que se adjuntan van a ser incorporados, para su tratamiento, en el fichero automatizado "Gestión Económica". Asimismo, se le informa que la recogida y tratamiento de dichos datos tienen como finalidad la gestión de la gestión del procedimiento de subvenciones de referencia.

De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

La presentación de esta solicitud conllevará la autorización al órgano gestor para recabar las certificaciones a emitir por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, por la Tesorería General de la Seguridad Social y por la Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía, que sean requeridas por la Orden de convocatoria, de acuerdo con el artículo 120.2 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo.