

**ACUERDO DE LA GERENCIA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES ,  
POR LA QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO PARA LA SUBSANACIÓN DE LAS SOLICITUDES  
PRESENTADAS EN EL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES A LA  
PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA, CONVOCADAS MEDIANTE  
RESOLUCIÓN DE 10 DE MARZO DE 2017 (BOJA Nº 54 DE 21 DE MARZO).**

**Primero.-** Por Resolución de 10 de marzo de 2017 (Boja nº 54, de 21 de marzo), de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales se convocan para el año 2017, las subvenciones reguladas por la Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía, en las siguientes líneas:

a) Línea 1: Subvenciones a la producción de largometrajes de ficción dirigidos por profesionales que se inician en el campo de la realización y de autoría andaluza que promuevan el talento creativo y con clara vocación de comercialización.

b) Línea 2: Subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos y televisivos de ficción y/o animación que promuevan el tejido industrial del sector audiovisual andaluz.

**Segundo.-** El artículo 13 de la Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía, (BOJA núm. 115, de 8 de agosto), establece que si en las solicitudes no se hubieran cumplimentado los extremos contenidos en el artículo 10 de la mencionada norma, el órgano instructor requerirá de manera conjunta a las personas o entidades interesadas para que en el plazo de diez días procedan a la subsanación de las mismas.

Vistas la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como el Texto Refundido de la Ley General de Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, así como el resto de normativa que resulte de aplicación, y **en el ejercicio de las competencias atribuidas por el apartado 13 del cuadro resumen de la Orden de 1 de agosto de 2016**, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía

**RESUELVO**

**Primero.-** Requerir a las personas interesadas que figuran en los Anexos de esta Resolución, conforme a lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 1 de agosto de 2016, para que, **en el plazo de DIEZ DÍAS HÁBILES** a contar desde el día siguiente a la publicación del presente requerimiento, procedan a subsanar los defectos detectados en las solicitudes presentadas o a aportar los documentos preceptivos que no acompañan a las mismas, conforme se detalla en el mencionados Anexos para cada solicitante.

**Segundo.-** Ordenar la publicación de la presente Resolución en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica, (<http://www.aaicc.es>), según se dispone en el artículo 21 de la **Orden de 1 de agosto de 2016**, y se

Código:RXPMw824PFIRMA0gEWKFqmPZ2rEyJJ. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>			
FIRMADO POR	ALBERTO MULA SANCHEZ	FECHA	16/05/2017
ID. FIRMA	RXPMw824PFIRMA0gEWKFqmPZ2rEyJJ	PÁGINA	1/2



recoge en el apartado 19 de su cuadro resumen, en los términos del artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

**Tercero.-** Se advierte a las personas interesadas que, de no subsanar dentro del plazo concedido, se les tendrá por desistidas de su solicitud, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 21 de la referida Ley.

**Cuarto.-** Los escritos mediante los que las personas interesadas efectúen la subsanación podrán presentarse en el Registro Electrónico Único de la Administración de la Junta de Andalucía, a través de la siguiente dirección electrónica: <https://ws096.juntadeandalucia.es/oficinaVirtual>, o en los lugares y registros previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, y en el artículo 82.2 de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía.

**Quinto.-** El plazo para resolver y notificar el presente procedimiento quedará suspendido por el tiempo que medie entre la publicación de este requerimiento y su efectivo cumplimiento o, en su defecto, por el transcurso del plazo concedido para la subsanación, en virtud de lo dispuesto en el artículo 22.1.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Notifíquese el presente acuerdo mediante publicación en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica: (<http://www.aaicc.es>).

Fdo.: Alberto Mula Sánchez  
GERENTE

Código:RXPMw824PFIRMA0gEWKFqmPZ2rEyJJ. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>			
FIRMADO POR	ALBERTO MULA SANCHEZ	FECHA	16/05/2017
ID. FIRMA	RXPMw824PFIRMA0gEWKFqmPZ2rEyJJ	PÁGINA	2/2



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.

**PROD.LARGOS.FICC. NUEVOS REALIZADORES**

**ALMERÍA**

**SOLICITANTE: KIKO MEDINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. DNI/CIF: B04793139 S17/000268**  
**PLG/LNR/17/0014 LA PRIMERA CITA**

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	INCLUYE RECURSOS NO ADMITIDOS EN LAS BASES REGULADORAS.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTAN EMPRESAS INTERVENIENTES.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------

---

ANEXO I, SOLICITUD: SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA	Subsanar	DEBE SUBSANAR IMPORTE SOLICITADO, NO DEBE SUPERAR LA CUANTÍA DE LAS SUBVENCIONES CONFORME AL APARTADO 5.a).
-----------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**GRANADA**

**SOLICITANTE: PARADA EN EL INFIERNO AIE DNI/CIF: V19586452 S17/000277**  
**PLG/LNR/17/0023 CROCK**



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA EL INTERÉS CULTURAL, EL INTERÉS POTENCIAL Y LOS VALORES DEL MISMO
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------

---

SINOPSIS DEL GUIÓN	Aportar
--------------------	---------

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	INCLUYE RECURSOS NO ADMITIDOS EN LAS BASES REGULADORAS
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Aportar
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Subsanar	FALTA LA DOCUMENTACION PENDIENTE DE SUBSANAR
---------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL

Aportar

FALTA GUIÓN

---

GUIÓN DEFINITIVO

Aportar

## **GRANADA**

**SOLICITANTE: PARADA EN EL INFIERNO AIE**

**DNI/CIF: V19586452**

**S17/000278**

**PLG/LNR/17/0024**

**BARBI**

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.

Subsanar

INCLUYE RECURSOS NO ADMITIDOS EN LAS BASES REGULADORAS

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.

Aportar



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

## **MADRID**

**SOLICITANTE: EL MÉDANO PRODUCCIONES, S.L**

**DNI/CIF: B82154733**

**S17/000254**

**PLG/LNR/17/0001**

**SE ALQUILA**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Aportar
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

SINOPSIS DEL GUIÓN	Aportar
--------------------	---------

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES.	Aportar
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Aportar
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. Aportar  
EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS,  
ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, Aportar  
GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN  
LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, Aportar  
GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y Aportar  
EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMA ANDALUZA.

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS Aportar  
AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN  
TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA  
PARTICIPADO

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
---------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL	Subsanar	FALTA PRESUPUESTO
------------------------------	----------	-------------------

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	FALTA CUMPLIMENTAR TODOS LOS CAMPOS DE ESTE APARTADO (PPTO, IMPORTE, FINANCIACIÓN, SINOPSIS,...)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ANEXO I, SOLICITUD: SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

FALTA INDICAR IMPORTE DE SUBVENCIÓN QUE SOLICITA

## **MADRID**

**SOLICITANTE: EL MÉDANO PRODUCCIONES, S.L**

**DNI/CIF: B82154733**

**S17/000255**

**PLG/LNR/17/0002**

**LOS INQUILINOS**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.

Aportar

SINOPSIS DEL GUIÓN

Aportar

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.

Aportar

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.

Aportar



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Aportar

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO. Aportar

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Subsanar	EN SU CASO. PRESENTAR EL RESTO DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA
---------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Subsanar	EN SU CASO. PRESENTAR EL RESTO DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA
------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------

---

### **MADRID**

**SOLICITANTE: FACTORÍA DEL CINE, S.L.**

**DNI/CIF: 11111111**

**S17/000276**

**PLG/LNR/17/0022**

**CÁDIZ, CÁDIZ**

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE.	Subsanar	DEBE INDICAR EL NIF DEL SOLICITANTE.
------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN
PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA APORTACIÓN 1% FONDOS PROPIOS
FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTA INCLUIR DOMICILIO DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO
CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Subsanar	FALTAN FECHAS, TIEMPO, LOCALIZACIONES, DÍAS DE RODAJE EN ANDALUCÍA
HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO.	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.	Aportar	



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Subsanan FALTA CUANTÍA

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Subsanan FALTA GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL Aportar

## **MADRID**

**SOLICITANTE: SÍSIFO FILMS, A.I.E**  
**PLG/LNR/17/0025**

**DNI/CIF: V65581704 S17/000279**

**VIAJE ALREDEDOR DEL CUARTO DE UNA MADRE**

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Subsanan FALTA PRESENTARLO POR COPRODUCTORES

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. SUBSANAR      FALTA DOMICILIO, SOLO INDICA COMUNIDAD AUTÓNOMA  
EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS,  
ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS      SUBSANAR      FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD,  
AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN      ETC.  
TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI

---

## **MÁLAGA**

**SOLICITANTE: COZVARE, S.L**

**DNI/CIF: B93479285**

**S17/000258**

**PLG/LNR/17/0005**

**COZ YOU ARE (PORQUE TU ERES)**

---

ANEXO I, SOLICITUD: DECLARACIONES

Subsanar

FALTA MARCAR LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES.

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA INTERÉS POTENCIAL, CULTURAL Y VALORES
PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	NO COINCIDE EL PRESUPUESTO INDICADO EN EL PUNTO 6 DEL ANEXO I.
PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Aportar	
FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTA DOMICILIO DEL EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO. FALTAN MIEMBROS DEL EQUIPO TÉCNICO.
HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.	Subsanar	FALTA HISTORIAL DE UNA DE LAS DIRECTORA/GUIONISTA Y DEL PRODUCTOR/A EJECUTIVO/A
CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Aportar	



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y Aportar  
EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMA ANDALUZA.

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS Aportar  
AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN  
TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA  
PARTICIPADO

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO Aportar  
PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL  
LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Subsanar PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL

Subsanar

PRESENTAR GUIÓN EN IDIOMA CASTELLANO

---

ANEXO I, SOLICITUD: SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

ACLARAR IMPORTE SOLICITADO, LAS CANTIDADES NO COINCIDEN CON EL PRESUPUESTO PRESENTADO

---

GUIÓN DEFINITIVO

Subsanar

PRESENTAR EN IDIOMA CASTELLANO

### MÁLAGA

**SOLICITANTE: MALAS COMPAÑIAS, PC S.L.**

**DNI/CIF: B83255273**

**S17/000270**

**PLG/LNR/17/0016**

**MI GRAN DESPEDIDA**

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO. Subsanan FALTA DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Subsanan FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.

**MÁLAGA**

**SOLICITANTE: MALAS COMPAÑIAS, PC S.L.**

**DNI/CIF: B83255273**

**S17/000271**

**PLG/LNR/17/0017**

**LA RESIDENCIA**

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Subsanan DETALLAR FONDOS PROPIOS



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Subsanar	FALTAN LOCALIZACIONES Y NÚMERO DE DÍAS DE GRABACIÓN O RODAJE EN ANDALUCÍA
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL	Aportar	EN EL CASO DE NO UTILIZAR LA OFICINA TELEMÁTICA
------------------------------	---------	-------------------------------------------------

---

GUIÓN DEFINITIVO	Aportar	
------------------	---------	--

### MÁLAGA

**SOLICITANTE: MARILA FILMS, S.L**  
**PLG/LNR/17/0018**

**DNI/CIF: B93453702 S17/000272**

**LA MANCHA NEGRA**

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA INCLUIR EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA EL PRODUCTOR EJECUTIVO Y LA AUDITORÍA EN EL RESUMEN INICIAL.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTA DOMICILIO DE EQUIPO TÉCNICO
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	FALTA APORTAR LA DOCUMENTACIÓN PENDIENTE DE SUBSANAR
---------------------------------------------------------------------	---------	------------------------------------------------------

### SEVILLA

**SOLICITANTE: PIXELTOON SL**

**PLG/LNR/17/0003**

**DNI/CIF: B91122143**

**S17/000256**

**MAMÁ BANTÚ**



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA INTERÉS POTENCIAL, INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA PRESUPUESTO DESGLOSADO POR CAPÍTULOS Y PARTDAS
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Aportar	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTA PRODUCTOR EJECUTIVO
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.	Subsanar	FALTA PRODUCTOR EJECUTIVO
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Subsanar	FALTA PRODUCTOR EJECUTIVO
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Subsanar	FALTA COMPLETAR INFORMACIÓN REQUERIDA EN ESTE PUNTO.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO.	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.	Aportar	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL	Aportar	
------------------------------	---------	--

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: ALL GO MOVIES, S.L**

**DNI/CIF: B90225582**

**S17/000257**

**PLG/LNR/17/0004**

**AWA**



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO. Aportar

---

SINOPSIS DEL GUIÓN Aportar

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES. Aportar

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Aportar

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES. Aportar

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Aportar

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO Aportar

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
---------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL	Aportar	
------------------------------	---------	--

---

GUIÓN DEFINITIVO	Aportar	
------------------	---------	--

---

### **SEVILLA**

**SOLICITANTE: TIMBER FILMS, S.L.**  
**PLG/LNR/17/0007**

**DNI/CIF: B90312547 S17/000260**

**LA SÉPTIMA CUERDA**

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO
PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA APORTACIÓN DE FONDOS PROPIOS
HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.	Aportar	
ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	FALTA INDICAR PRESUPUESTO PRODUCTORA SOLICITANTE. ACLARAR IMPORTE SOLICITADO, SUPERA LA CUANTÍA MÁXIMA



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.

**SOLICITANTE: SUMMER FILMS, S.L.**

**DNI/CIF: B14667521**

**S17/000261**

**PLG/LNR/17/0008**

**LA ÚLTIMA CITA**

---

ANEXO I, SOLICITUD: DOCUMENTACIÓN, CONSETIMIENTO Y AUTORIZACIONES.

Subsanar

PLAZO DE INICIO Y FIN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA: LAS FECHAS DEBEN COINCIDIR CON EL PLAN APORTADO

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, Nº ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI

Subsanar

FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.

## **SEVILLA**

**SOLICITANTE: MEDIA EVENTS CONSULTING, S.L.**

**DNI/CIF: B84143445**

**S17/000262**

**PLG/LNR/17/0009**

**LA VIDA ERA ESO**

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE.

Subsanar

PRESENTADA POR TRIPLICADO, DEBE DESISTIR O SUBSANAR SEGÚN SE INDICA.

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA INDICAR EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES	Subsanar	FALTA DESGLOSE POR TODOS LOS COPRODUCTORES
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA DESGLOSE POR TODOS LOS COPRODUCTORES
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Subsanar	FALTA INDICAR LAS LOCALIZACIONES Y EL NÚMERO DE RODAJE EN ANDALUCÍA.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.

Subsanar

FALTA CONTRATO DE COPRODUCCIÓN CON FRANCIA

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.

Subsanar

FALTA DOMICILIO Y CUANTÍA

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.

Subsanar

FALTA HACER COINCIDIR EL PRESUPUESTO TOTAL CON LA TOTALIDAD DE LA PRODUCCIÓN

---

ANEXO I, SOLICITUD: SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

FALTA SUBSANAR IMPORTE SOLICITADO, NO DEBE SUPERAR LA CUANTÍA DE LAS SUBVENCIONES CONFORME AL APARTADO 5.a).

---

## **SEVILLA**

**SOLICITANTE: MUVA BROTHERS, S.L**

**DNI/CIF: B90181884**

**S17/000263**

**PLG/LNR/17/0010**

**UNA BODA CON GUASA**

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO. Aportar

---

SINOPSIS DEL GUIÓN Aportar

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES. Aportar

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Aportar

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES. Aportar

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Aportar

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO Aportar

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUÍÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Aportar

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL

Aportar

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.

Subsanar

ACLARAR LOS IMPORTES SEGUN LO ESTABLECIDO EN LAS BASES REGULADORAS.

---

ANEXO I, SOLICITUD: SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

ACLARAR EL IMPORTE SOLICITADO

---

GUIÓN DEFINITIVO

Aportar

### **SEVILLA**

**SOLICITANTE: MUVA BROTHERS, S.L**

**DNI/CIF: B90181884**

**S17/000264**

**PLG/LNR/17/0011**

**EL PLANETA DE NICO**

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA INTERÉS POTENCIAL, INTERÉS CULTURAL Y VALORES DEL MISMO.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA DESGLOSAR POR COPRODUCTOR, EN SU CASO.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Aportar	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Aportar	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.	Aportar	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Aportar	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y Aportar  
EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMA ANDALUZA.

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS Aportar EL HISTORIAL QUE SE ENTREGA NO SE CORRESPONDE CON LA  
AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN PRODUCTORA SOLICITANTE  
TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar EN SU CASO

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO Aportar  
PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL  
LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.

---

ANEXO I, SOLICITUD: SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar DEBE ACLARAR IMPORTE SOLICITADO

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: MEDIA EVENTS CONSULTING, S.L.**

**DNI/CIF: B84143445**

**S17/000265**

**PLG/LNR/17/0012**

**LA VIDA ERA ESO**



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE.	Subsanar	PRESENTADA POR TRIPLICADO, DEBE DESISTIR O SUBSANAR SEGÚN SE INDICA.
MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA EL INTERÉS CULTURAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO.
PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA EL DESGLOSE POR COPRODUCTOR, EN SU CASO.
PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA ACLARAR LA INVERSIÓN PROPIA DEL 1%. FALTA EL DESGLOSE POR COPRODUCTOR , EN SU CASO.
FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTAN EMPRESAS INTERVENIENTES



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Subsanar	FALTA DECLARACION DE INICIO DE RODAJE Y LOCALIZACIONES. EL RODAJE NO COINCIDE CON LO DECLARADO EN EL ANEXO I
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO	Aportar
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.	Aportar
---------------------------------------------------	---------

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.	Aportar
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	FALTA CONTEMPLAR EL PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN, EN CASO DE COPRODUCCIÓN
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.

ANEXO I, SOLICITUD: SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

DEBE SUBSANAR IMPORTE SOLICITADO, NO DEBE SUPERAR LA CUANTÍA DE LAS SUBVENCIONES CONFORME AL APARTADO 5.a).

### SEVILLA

**SOLICITANTE: IGLESIAS MACÍAS, GERVASIO**

**DNI/CIF: 2880498L**

**S17/000266**

**PLG/LNR/17/0013**

**EL MUNDO ES SUYO**

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE.

Subsanar

ACLARAR NOMBRE DE LA EMPRESA SOLICITANTE, NO COINCIDE CON NOMBRE EMPRESA INDICADO EN PUNTO 4 DECLARACIONES.

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.

Subsanar

FALTA INTERÉS POTENCIAL, CULTURAL Y VALORES; ASÍ COMO, DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN.

## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA DESGLOSAR POR COPRODUCTOR.
PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA. NO COINCIDEN LOS IMPORTES DEL PRESUPUESTO Y EL PLAN DE FINANCIACIÓN.
FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTAN DOMICILIOS DE ALGUNOS MIEMBROS DEL EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO
CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENET EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTONÓMA ANDALUZA.	Subsanar	FALTAN LOCALIZACIONES.
HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.

Subsanar

FALTA FIRMA Y REPRESENTANTE DE LA A.I.E.

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.

Subsanar

FALTAN RECURSOS HUMANOS E IMPORTES.

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.

Subsanar

FALTA INDICAR EL PRESUPUESTO DE LA EMPRESA SOLICITANTE

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: MEDIA EVENTS CONSULTING, S.L.**

**DNI/CIF: B84143445**

**S17/000269**

**PLG/LNR/17/0015**

**LA VIDA ERA ESO**

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE. Subsananar PRESENTADA POR TRIPPLICADO, DEBE DESISTIR O SUBSANAR SEGÚN SE INDICA.

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO. Aportar

---

SINOPSIS DEL GUIÓN Aportar

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES. Aportar

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Aportar

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Aportar

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO. Aportar

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
---------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL	Aportar	
------------------------------	---------	--

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	FALTA COMPLETAR EL PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN, EN CASO DE COPRODUCCIÓN
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------

---

ANEXO I, SOLICITUD: SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA	Subsanar	DEBE SUBSANAR IMPORTE SOLICITADO, NO DEBE SUPERAR LA CUANTÍA DE LAS SUBVENCIONES CONFORME AL APARTADO 5.a).
-----------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

GUIÓN DEFINITIVO	Aportar	
------------------	---------	--

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: DIVISION XL PRODUCCIONES SL  
PLG/LNR/17/0019**

**DNI/CIF: B41954553 S17/000273**

**EL NIÑO QUE PINTABA EL MAR**

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO. Aportar

---

SINOPSIS DEL GUIÓN Aportar

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES. Aportar

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Aportar

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Aportar

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO Aportar

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
---------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL	Aportar	
------------------------------	---------	--

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	FALTA POR COMPLETAR TODOS LOS CAMPOS DEL PUNTO 6 DEL ANEXO I
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------

---

GUIÓN DEFINITIVO	Aportar	
------------------	---------	--

### **SEVILLA**

**SOLICITANTE: SARA O FILMS, S.L.**  
**PLG/LNR/17/0020**

**DNI/CIF: B91989178 S17/000274**

**LA ÚLTIMA CITA**

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ANEXO I, SOLICITUD: DOCUMENTACIÓN, CONSETIMIENTO Y AUTORIZACIONES.

Subsanar

PLAZO DE INICIO Y FIN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA: LAS FECHAS DEBEN COINCIDIR CON EL PLAN APORTADO

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI

Subsanar

FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: PELÍCULA A MARTE, A.I.E**

**DNI/CIF: V90281130**

**S17/000275**

**PLG/LNR/17/0021**

**TIERRA ROJA (RED EARTH)**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.

Aportar

SINOPSIS DEL GUIÓN

Aportar

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES.

Aportar



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Aportar

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES. Aportar

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Aportar

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO. Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.

Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.

Aportar

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Aportar

EN SU CASO

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Aportar

EN SU CASO

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL

Aportar

---

GUIÓN DEFINITIVO

Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.

**PROD.LARGOS.FICC. TEJIDO INDUSTRIAL**

**ALMERÍA**

**SOLICITANTE: LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINE. S.L.**

**DNI/CIF: B04479861**

**S17/000227**

**PLG/LTI/17/0007**

**BRANDO**

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.

Subsanar

FALTA INCLUIR LA FINANCIACION COMPLETA. EL INICIO Y FIN DE RODAJE NO COINCIDE CON EL CONTENIDO EN EL DOSSIER.

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.

Subsanar

FALTA INDICAR EL INTERES POTENCIAL, EL INTERES CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO.

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT

Subsanar

FALTA INCLUIR LOS CUATRO COPRODUCTORES

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA INCLUIR LOS CUATRO COPRODUCTORES
CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Subsanar	FALTA SUBSANAR LA CARTA DEL DIRECTOR
HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO.	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Subsanar	FALTA PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN PENDIENTE DE SUBSANAR.
GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL	Subsanar	FALTA PRESENTAR EL PRESUPUESTO DESGLOSADO POR LOS CUATRO COPRODUCTORES



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.

**SOLICITANTE: MEDIAPRODUCCIÓN, S.L.U.**

**DNI/CIF: B60188752 S17/000231**

**PLG/LTI/17/0011**

**EL HOMBRE QUE DECIDIÓ BUSCAR TRABAJO DURANTE UN ..**

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Subsanar FALTAN FONDOS PROPIOS

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, Nº ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI Subsanar FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.

## **MADRID**

**SOLICITANTE: SÍSIFO FILMS, A.I.E**

**DNI/CIF: V65581704 S17/000222**

**PLG/LTI/17/0002**

**VIAJE ALREDEDOR DEL CUARTO DE UNA MADRE**

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Subsanar FALTA PRESENTARLO SEPARADO POR COMPONENTES DE LA A.I.E.

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTA DOMICILIO, SOLO SE INDICA COMUNIDAD AUTÓNOMA. FALTAN EMPRESAS INTERVENIENTES.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

**MADRID**

<b>SOLICITANTE: STORYLINES PROJECTS, S.L.</b>	<b>DNI/CIF: B85456176</b>	<b>S17/000228</b>
<b>PLG/LTI/17/0008</b>	<b>FRONTERAS DE PAPEL</b>	

ANEXO I, SOLICITUD	Subsanar	
--------------------	----------	--

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	RELLENAR IMPORTE SOLICITADO. EL PRESUPUESTO DE LA PRODUCTORA SOLICITANTE DEBE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO SI EL PROYECTO NO TIENE COPRODUCCTORES (NO FINANCIEROS).
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA DESGLOSAR EN COLUMNA SEPARADA LOS GASTOS DE LA PRODUCTORA SOLICITANTE
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	PERSONA BENEFICIARIA DEBE APORTAR 1% DEL PRESUPUESTO TOTAL
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.	Aportar	ACUERDOS O PREACUERDOS DE COPRODUCCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO, EN SU CASO
---------------------------------------------------	---------	-------------------------------------------------------------------------------------

## **MÁLAGA**

**SOLICITANTE: PELÍCULAS DEL MANZANO  
PLG/LTI/17/0003**

**LA FORTALEZA**

**DNI/CIF: B935339567 S17/000223**



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	FALTA INDICAR LOS IMPORTES
MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA INCUIR INTERES POTENCIAL, CULTURAL Y VALORES, ASI COMO EL DESARROLLO PREVISTO DE LA PRODUCCIÓN
PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA DESGLOSAR POR COPRODUCTOR EN SU CASO.
PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA DESGLOSAR POR COPRODUCTOR EN SU CASO. NO COINCIDE CON EL TOTAL DEL PRESUPUESTO.
FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTA INCLUIR EMPRESAS INTERVIVIENTES Y DOMICILIO DE LA RELACIÓN.



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.	Subsanar	FALTA INCLUIR LA DEL PRODUCTOR EJECUTIVO
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Aportar	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Subsanar	FALTA INDICAR FECHAS.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.	Aportar	FALTA ENTREGAR EL CONTRATO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO
---------------------------------------------------	---------	--------------------------------------------------------

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Subsanar FALTA CUANTIFICAR LOS RECURSOS HUMANOS ANDALUCES

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Aportar FALTA ENTREGAR LA DOCUMENTACIÓN EN EL SOPORTE ELEGIDO

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Aportar FALTA ENTREGAR LA DOCUMENTACIÓN EN EL SOPORTE ELEGIDO

---

### MÁLAGA

**SOLICITANTE: PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS SL**  
**PLG/LTI/17/0013 SIN FIN**

**DNI/CIF: B92804871 S17/000240**

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Subsanar	FALTA CARTA DE INTERÉS DEL PRODUCTOR EJECUTIVO J. A. HERGUETA
HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO.	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.	Subsanar	EL PRESUPUESTO INDICADO EN EL CONTRATO DE COPRODUCCIÓN NO COINCIDE CON EL PRESENTADO EN EL ANEXO I Y EL PRESUPUESTO
RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.	Subsanar	FALTAN DOMICILIOS DE ALGUNAS DE ALGUNOS DE LOS RECURSOS DETALLADOS

**MÁLAGA**

**SOLICITANTE: MANUEL VALENZUELA IGLESIAS  
PLG/LTI/17/0015**

**PÁNICO**

**DNI/CIF: 31676039W S17/000242**



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE.	Subsanar	ACLARAR NOMBRE SOLICITANTE, DEBE COINCIDIR CON DECLARACIÓN DEL NOMBRE Y TAMAÑO DE LA EMPRESA.
------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

---

ANEXO I, SOLICITUD: DECLARACIONES	Subsanar	FALTA DECLARACIÓN SOBRE EL NOMBRE Y TAMAÑO DE LA EMPRESA.
-----------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	EL PRESUPUESTO NO COINCIDE CON EL PRESENTADO JUNTO AL PROYECTO (DIFERENCIAS ENTRE RESUMENES)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA INTERÉS POTENCIAL, INTERÉS CULTURAL Y VALORES DEL MISMO.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	NO COINCIDE EL RESUMEN INICIAL Y FINAL DEL PRESUPUESTO. DESGLOSAR POR COPRODUCTOR, EN SU CASO.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Subsanar NO COINCIDE CON EL PRESUPUESTO

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, Nº ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO. Subsanar FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar EN SU CASO

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Subsanar

FALTAN LOS DOCUMENTOS PENDIENTE DE SUBSANAR

---

**MÁLAGA**

**SOLICITANTE: MARILA FILMS, S.L**  
**PLG/LTI/17/0016**

**DNI/CIF: B93453702 S17/000243**

**LA MANCHA NEGRA**

---

ANEXO I, SOLICITUD

Subsanar

---

ANEXO I, SOLICITUD: DOCUMENTACIÓN, CONSETIMIENTO Y AUTORIZACIONES.

Subsanar

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.

Subsanar

FALTA INTERÉS POTENCIAL, INTERÉS CULTURAL Y VALORES DEL PROYECTO.

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTA DOCUMENTO DE LOS INTEGRANTES DE LA RELACIÓN PRESENTADA.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

### **SAN SEBASTIAN**

**SOLICITANTE: LA TRINCHERA FILMS, A.I.E.**

**DNI/CIF: V75163493**

**S17/000245**

**PLG/LTI/17/0018**

**LA TRINCHERA INFINITA**

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	DEBE COMPLETAR EL APARTADO DE FINANCIACIÓN CON EL TOTAL
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	DEBE INCLUIR EL INTERES POTENCIA, EL INTERES CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	DEBE INDICAR EL PLAN DE FINANCIACIÓN POR COPRODUCTOR. DE INDICAR LA INVERSION PROPIA.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	DEBE INDICAR EL DOMICILIO
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Subsanar	DEBE PRESENTAR LA DOCUMENTACION PENDIENTE DE SUBSANAR
------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: SPAL FILMS, S.L.**

**PLG/LTI/17/0001**

**DNI/CIF: B90292475**

**S17/000219**

**LA LISTA**



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA INTERÉS POTENCIAL, INTERÉS CULTURAL Y VALORES DEL PROYECTO.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.	Subsanar	FALTA INDICAR LA CUANTIA PREVISTA
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Subsanar	FALTA ENTREGAR LA DOCUMENTACION PENDIENTE DE SUBSANAR
---------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: DIVISION XL PRODUCCIONES SL  
PLG/LTI/17/0004**

**DNI/CIF: B41954553 S17/000224**

**EL NIÑO QUE PINTABA EL MAR**



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ANEXO I, SOLICITUD: DOCUMENTACIÓN, CONSETIMIENTO Y AUTORIZACIONES.

Subsanar

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.

Subsanar

FALTA FINANCIACIÓN, SINOPSIS, INICIO Y FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD, Y UBICACIÓN DEL PROYECTO.

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.

Aportar

---

SINOPSIS DEL GUIÓN

Aportar

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES.

Aportar

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.

Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. Aportar  
EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS,  
ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, Aportar  
GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN  
LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, Aportar  
GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y Aportar  
EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMA ANDALUZA.

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS Aportar  
AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN  
TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA  
PARTICIPADO

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Aportar En su caso

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Aportar en su caso

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL Aportar

---

GUIÓN DEFINITIVO Aportar

---

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: TITO CLINT MOVIES, S.L.**

**DNI/CIF: B91932129**

**S17/000225**

**PLG/LTI/17/0005**

**SIN ALIENTO (IN THE BEAT OF A HEART)**

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA DESGLOSAR POR COPRODUCTOR. EN LA MEMORIA APARECEN TRES, ACLARAR EN SU CASO.
PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA DESGLOSAR POR COPRODUCTOR. EN LA MEMORIA APARECEN TRES, ACLARAR EN SU CASO.
HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.	Subsanar	EN LA MEMORIA APARECE UN TERCER COPRODUCTOR. ACLARAR EN SU CASO.
FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Subsanar	FALTA INCLUIR LOS DOCUMENTOS SUBSANADOS.



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL

Subsanar

FALTA PRESENTAR EL PRESUPUESTO DESGLOSADO. EN LA MEMORIA APARECEN TRES COPRODUCTORES, ACLARAR EN SU CASO.

### SEVILLA

**SOLICITANTE: MEDIA EVENTS CONSULTING, S.L.**

**DNI/CIF: 9999999999 S17/000230**

**PLG/LTI/17/0010**

**LA VIDA ERA ESO**

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE.

Subsanar

FALTA INDICAR EL CIF DE LA ENTIDAD SOLICITANTE.

ANEXO I, SOLICITUD: DOCUMENTACIÓN, CONSETIMIENTO Y AUTORIZACIONES.

Subsanar

APORTAR LA DOCUMENTACIÓN NO PRESENTADA

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.

Aportar

SINOPSIS DEL GUIÓN

Aportar



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	DESGLOSAR POR COPRODUCTOR. ACLARAR SI EN LA PARTE DE FRANCIA HAY UNO O VARIOS COPRODUCTORES.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Aportar
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Aportar
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.	Aportar
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Aportar
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Aportar
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICI	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.	Subsanar	EL PRESUPUESTO INDICADO EN EL CONTRATO NO COINCIDE CON EL DEL ANEXO I. FALTA CONTRATO DEL COPRODUCTOR DE FRANCIA.
---------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.	Aportar	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

## **SEVILLA**

**SOLICITANTE: MANO NEGRA FILMS, S.L**

**DNI/CIF: B54479399**

**S17/000244**

**PLG/LTI/17/0017**

**LAS JOYAS DE MARÍA**

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	FALTA INDICAR LA FINANCIACION PUBLICA
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Aportar	FALTA INCLUIR EL DOCUMENTO EN EL CD
SINOPSIS DEL GUIÓN	Subsanar	FALTA INCLUIR EL DOCUMENTO EN EL CD
PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA COINCIDIR EL RESUMEN INICIAL CON EL FINAL
PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA COINCIDIR CON EL TOTAL DEL PRESUPUESTO. DEBE INDICAR EL 1% DE INVERSION PROPIA.
FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Aportar	FALTA INCLUIR EL DOCUMENTO EN EL CD



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.	Aportar	FALTA INCLUIR EL DOCUMENTO EN EL CD
CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Aportar	FALTA INCLUIR EL DOCUMENTO EN EL CD
CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Subsanar	FALTA INCLUIR LOCALIZACIONES Y NÚMERO DE DÍAS DE RODAJE EN ANDALUCÍA.
HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO.	Aportar	FALTA INCLUIR EL DOCUMENTO EN EL CD
ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.	Aportar	FALTA INCLUIR EL DOCUMENTO EN EL CD



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar FALTA INCLUIR EL DOCUMENTO EN EL CD

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Subsanan FALTA PRESENTAR LA DOCUMENTACION PENDIENTE DE SUBSANAR

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL Subsanan FALTA COINCIDIR EL RESUMEN INICIAL Y FINAL DEL PRESUPUESTO

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: FORMA ANIMADA S.L.**

**DNI/CIF: 333333333**

**S17/000246**

**PLG/LTI/17/0019**

**LA HABITACIÓN DE MARÍA**

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE. Subsanan FALTA N.I.F. DEL SOLICITANTE

---

ANEXO I, SOLICITUD: DECLARACIONES Subsanan FALTA INDICAR LOS DATOS EN DECLARACIÓN DE NOMBRE Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN. Subsanan EL IMPORTE SOLICITADO SUPERA EL 50% DEL GASTO SUBVENCIONABLE

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO. Aportar

---

SINOPSIS DEL GUIÓN Aportar

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES. Aportar

---



### **ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Aportar

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES. Aportar

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Aportar

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.

Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.

Aportar

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Aportar

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Aportar

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL

Subsanar

APORTAR PRESUPUESTO PAPEL

---

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: CERCANÍAS LA PELÍCULA, A.I.E.**

**DNI/CIF: V90314766**

**S17/000247**

**PLG/LTI/17/0020**

**LOS HERMANOS SISTERS**

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

ANEXO I, SOLICITUD: DECLARACIONES	Subsanar	ACLARAR EL NOMBRE DE LA EMPRESA EN LA DECLARACIÓN DEL NOMBRE Y TAMAÑO DE LA EMPRESA.
-----------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	EL PRESUPUESTO DEBE COINCIDIR CON EL PRESENTADO EN SUBSANACIÓN
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Aportar	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---

SINOPSIS DEL GUIÓN	Aportar	
--------------------	---------	--

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES.	Aportar	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Aportar	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. Aportar  
EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS,  
ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, Aportar  
GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN  
LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, Aportar  
GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y Aportar  
EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMA ANDALUZA.

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS Aportar  
AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN  
TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA  
PARTICIPADO

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Aportar EN SU CASO

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Aportar EN SU CASO

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL Aportar

---

GUIÓN DEFINITIVO Aportar

---

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: LA CLAQUETA PC SL  
PLG/LTI/17/0021**

**DNI/CIF: B91192112 S17/000248**

**LOS HERMANOS SISTERS**

---



### ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

ANEXO I, SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN.	Subsanar	EL PRESUPUESTO DEBE COINCIDIR CON EL PRESENTADO EN SUBSANACIÓN.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Aportar
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

SINOPSIS DEL GUIÓN	Aportar
--------------------	---------

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES.	Aportar
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Aportar
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Aportar
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Aportar

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO. Aportar

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA. Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
---------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Aportar	EN SU CASO
------------------------------------------------------------------	---------	------------

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL	Aportar
------------------------------	---------

---

GUIÓN DEFINITIVO	Aportar
------------------	---------

---

### **SEVILLA**

**SOLICITANTE: PIXELTOON SL**  
**PLG/LTI/17/0022**

**MAMÁ BANTÚ**

**DNI/CIF: B91122143 S17/000249**

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.	Subsanar	FALTA ESPECIFICAR EL INTERÉS POTENCIAL, INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCT	Subsanar	FALTA PRESUPUESTO DESGLOSADO POR CAPÍTULOS Y PARTIDAS.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Aportar	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.	Subsanar	FALTA PRODUCTOR EJECUTIVO
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.	Subsanar	FALTA PRODUCTOR EJECUTIVO
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.	Subsanar	FALTA PRODUCTOR EJECUTIVO
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Subsanar	INCOMPLETO, FALTAN DATOS
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO.	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.	Aportar	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL	Aportar	
------------------------------	---------	--

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: EL ARTE DE LA ENTREVISTA, A.I.E.**

**DNI/CIF: V87780979**

**S17/000250**

**PLG/LTI/17/0023**

**LA ENTREVISTA**



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.	Subsanar	FALTA DESGLOSAR POR COPRODUCTOR
CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA.	Subsanar	FALTAN INDICAR LAS LOCALIZACIONES
HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO.	Subsanar	FALTAN DATOS DE RECAUDACIÓN, ESPECTADORES, VENTAS DVD, ETC.
ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.	Subsanar	FALTA CUANTIFICAR, SOLO APARECE EN %.
FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)	Subsanar	FALTA PRESENTAR LA DOCUMENTACION PENDIENTE DE SUBSANAR



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

**SOLICITANTE: A.I.E. OBLICALLS**

**DNI/CIF: V90284688**

**S17/000251**

**PLG/LTI/17/0024**

**CALLS**

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES. Aportar

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Aportar

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES. Aportar

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y Aportar  
EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMA ANDALUZA.

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS Aportar  
AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN  
TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA  
PARTICIPADO

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO. Aportar

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO Aportar  
PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL  
LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Aportar EN SU CASO

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL) Aportar EN SU CASO

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL Aportar

---

GUIÓN DEFINITIVO Aportar

## **SEVILLA**

**SOLICITANTE: PELÍCULA A MARTE, A.I.E**

**DNI/CIF: V90281130**

**S17/000252**

**PLG/LTI/17/0025**

**TIERRA ROJA (RED EARTH)**

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO. Aportar

---

SINOPSIS DEL GUIÓN Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES. Aportar

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE. Aportar

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS, ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES. Aportar

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS. Aportar

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO. Aportar

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA. Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

Aportar

---

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.

Aportar

EN SU CASO

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.

Aportar

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Aportar

EN SU CASO

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Aportar

EN SU CASO

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL

Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

GUIÓN DEFINITIVO

Aportar

---

**SEVILLA**

**SOLICITANTE: CARLOS FILMS, S.L.**

**DNI/CIF: B84435734**

**S17/000253**

**PLG/LTI/17/0026**

**HORAS EXTRAS (OVERTIME)**

---

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO EN LA QUE SE ESPECIFIQUE EL INTERÉS POTENCIAL, EL INTERÉS CULTURAL Y LOS VALORES DEL MISMO ASÍ COMO EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN PREVISTO.

Aportar

---

SINOPSIS DEL GUIÓN

Aportar

---

PRESUPUESTO DEL LARGOMETRAJE DETALLADO POR PARTIDAS Y CAPÍTULOS. SI EL LARGOMETRAJE SE REALIZA EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN, SE HARÁ CONSTAR CON CLARIDAD Y EN COLUMNAS SEPARADAS LOS GASTOS QUE CORRESPONDA A CADA UNO DE LOS COPRODUCTORES.

Aportar

---

PLAN DETALLADO DE FINANCIACIÓN CON INDICACIÓN DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS Y EL PLAN DE AMORTIZACIÓN DE COSTES, EN SU CASO, LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA CORRESPONDIENTE.

Aportar

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

---

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CON RELACIÓN NÓMINAL Y DOMICILIO DE: DIRECCIÓN, GUIÓN, PROD. Aportar  
EJECUTIVA, DIR. FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MÚSICA, JEFATURAS DE EQUIPOS TÉCNICOS,  
ACTORES/ACTRICES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y EMPRESAS INTERVENIENTES.

---

HISTORIAL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, Aportar  
GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA QUE RECOJA LAS OBRAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO EN  
LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.

---

CARTA DE INTERÉS DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑEN LAS FUNCIONES DE: DIRECCIÓN, Aportar  
GUIONISTA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROPUESTAS EN EL PROYECTO.

---

CALENDARIO PREVISTO Y PLAN DE RODAJES INDICANDO FECHAS, TIEMPO Y LOCALIZACIONES, Y Aportar  
EXPRESAMENTE EL NÚMERO DE DÍAS QUE SE VAN A GRABAR O RODAR EN LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMA ANDALUZA.

---

HISTORIAL DE LA EMPRESA SOLICITANTE (ÚLTIMOS 5 AÑOS) QUE RECOJA LAS OBRAS Aportar  
AUDIOVISUALES EN LAS QUE HA PARTICIPADO, RESULTADO COMERCIAL (RECAUDACIÓN  
TAQUILLA, N° ESPECTADORES, VENTAS DVD, BLURAY, VOD) Y FESTIVALES EN LOS QUE HA  
PARTICIPADO

---



**ORDEN DE 1 DE AGOSTO DE 2016, POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES REGULADORAS DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA. ( BOJA NÚM. 151 DE 8 DE AGOSTO DE 2016)**

**Razones técnicas imposibilitan actualmente practicar notificaciones por el sistema Notific@. Por consiguiente, se pone en conocimiento de todas aquellas solicitantes que hayan cumplimentado el apartado 2 del Anexo de solicitud, autorizando como medio de notificación preferente la notificación electrónica, que en la tramitación del presente procedimiento, las notificaciones que deban realizarse de forma individualizada, se practicarán en el/los domicilios que por parte de los solicitantes se hayan indicado en el apartado 1 del citado Anexo, salvo manifestación expresa en contrario por parte de la solicitante.**

ACUERDO O PREACUERDO DE COPRODUCCIÓN, EN SU CASO.

Aportar

EN SU CASO

---

RELACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS DOMICILIADOS O CON ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN ANDALUCÍA Y QUE SERÁN LOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL LARGOMETRAJE, CON DENOMINACIÓN, DOMICILIO Y CUANTÍA PREVISTA.

Aportar

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE CD-ROM (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Aportar

EN SU CASO

---

FORMA DE PRESENTACIÓN SOPORTE USB (GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL)

Aportar

EN SU CASO

---

GUIÓN Y PRESUPUESTO EN PAPEL

Aportar

---

GUIÓN DEFINITIVO

Aportar

---