



RESOLUCIÓN DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES POR LA QUE SE PONE FIN AL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA, EN LA CONVOCATORIA EFECTUADA POR RESOLUCIÓN DE 30 DE MAYO DE 2018 (BOJA Nº 109, DE 7 DE JUNIO).

Vistas las solicitudes de ayudas presentadas dentro el procedimiento de concesión de subvenciones convocado para el ejercicio 2018 por Resolución de 30 de mayo de 2018 (boja nº 109, de 7 de junio) de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, por la que se convocan subvenciones para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía, reguladas por la Orden de 7 de septiembre de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía. (BOJA nº 174 de 9 de septiembre), en base a los siguientes

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- Por Resolución de 30 de mayo de 2018 (Boja nº 109, de 7 de junio) de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (en adelante la Agencia) se convocan para el año 2018 las subvenciones para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía, al amparo de la Orden de 7 de septiembre de 2016 (Boja nº 174, de 9 de septiembre) por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía.

Segundo.- La citada Orden de 7 de septiembre de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía, está sujeta al Reglamento (UE) Nº 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado. El número de asunto que la Comisión Europea ha dado al presente régimen de ayuda es: SA 48114.

Tercero.- Con fecha 25 de julio de 2018, se dicta Acuerdo de la Gerencia de la Agencia, por la que se efectúa requerimiento de subsanación de las solicitudes presentadas en el procedimiento de concesión de subvenciones para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía, para cada una de las líneas convocadas.

Cuarto.- Dicho Acuerdo fue notificado mediante su publicación, el día 25 de julio de 2018, en la página web de la Agencia, en la dirección electrónica: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/AAIICC/>, de conformidad con lo dispuesto en el art. 21 de la Orden de 5 de octubre de 2015, por la que se aprueban las bases reguladoras tipo y los formularios tipo de la Administración de la Junta de Andalucía para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva (BOJA núm. 215, de 5 de noviembre de 2015), aplicable al presente procedimiento, de conformidad con lo dispuesto en el apartado 3 del Artículo único de la Orden de 7 de septiembre de 2016 por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía y en el apartado 19 de los respectivos cuadros resumen de la citada Orden de 7 de septiembre de 2016.

Quinto.- Finalizado el plazo de subsanación, se reunieron las respectivas Comisiones de valoración encargadas de evaluar las solicitudes presentadas a respectivas líneas, los días los días 3, 4, y 9 de octubre de 2018.

Dichos órganos colegiados efectuaron las correspondientes evaluaciones previas, consistente en el análisis y valoración de las solicitudes presentadas a las correspondientes líneas convocadas de acuerdo con los respectivos criterios de valoración establecidos en las bases reguladoras para cada una de las líneas, y emitieron las correspondientes Actas de

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 1/16 |



evaluación, incluyendo el orden preferente de cada solicitud tras aplicar a cada una de ellas los correspondientes criterios de valoración.

Sexto.- Reunidas las Comisiones de Valoración, y de conformidad con lo establecido en las bases de la mencionada Orden, con fecha 6 de noviembre de 2018 se emite Propuesta de Resolución Provisional, notificada a los interesados mediante su anuncio en la página web de la Agencia, <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/AAIICC/>. Asimismo, mediante dicha notificación se concede el correspondiente trámite de audiencia a los interesados, previsto en el artículo 17 de la Orden de 5 de octubre de 2015, por la que se aprueban las bases reguladoras tipo y los formularios tipo de la Administración de la Junta de Andalucía para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva (BOJA núm. 215, de 5 de noviembre de 2015).

Séptimo.- El 28 de diciembre de 2018, y de conformidad con lo dispuesto en apartado 13 de los Cuadros Resumen de la Orden de 7 de septiembre de 2016 y en el artículo 18 de la de la Orden de 5 de octubre de 2015, se formula propuesta definitiva de resolución por la Gerencia de la Agencia.

Octavo.- Existe dotación suficiente para atender a las solicitudes de subvención valoradas favorablemente, proveniente de la aplicación 18.00.01.0000.G.45E.440.54.00.01.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero.- El apartado 13 de los Cuadros Resúmenes de la Orden de 7 de septiembre de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía dispone que la persona titular de la Dirección de la Agencia es el órgano competente para resolver el procedimiento de concesión de subvenciones regulado en la citada Orden.

El apartado 3 del Artículo único de la Orden de 7 de septiembre de 2016 establece que se consideran parte integrante de las bases reguladoras que se aprueban con la presente Orden el texto articulado de las bases reguladoras tipo para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva, aprobadas mediante Orden de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, de 5 de octubre de 2015 (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía núm. 215, de 5 de noviembre de 2015).

Segundo.- Reunidas las Comisiones de valoración, correspondientes a las líneas convocadas los días 3, 4, y 9 de octubre de 2018, respectivamente, se efectuaron las correspondientes evaluaciones previas, consistente en el análisis y valoración de las solicitudes presentadas a cada una de las líneas convocadas, de acuerdo con los respectivos criterios de valoración establecidos en las bases reguladoras, y se han emitido las correspondientes Actas de evaluación, incluyendo el orden preferente de cada solicitud tras aplicar a cada una de ellas los correspondientes criterios de valoración.

En base al resultado de las valoraciones realizadas, efectuadas conforme a los criterios de valoración establecidos en las bases reguladoras, se considera que los proyectos seleccionados en cada una de las correspondientes líneas, se ajustan de manera más adecuada a los criterios de selección y por consiguiente pueden contribuir en mejor medida al cumplimiento de la finalidad que se pretende con la convocatoria de subvenciones para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía que no es otra, en el caso de las líneas que se resuelven en la presente resolución, que impulsar la promoción y producción de espectáculos de teatro, música, danza y circo, fomentar el desarrollo y consolidación de ferias, festivales, muestras y/u otros eventos de exhibición escénica o musical en Andalucía, así como impulsar la actividad de los teatros de titularidad pública mediante la colaboración estable de compañías de teatro, danza, circo o formaciones musicales en régimen de residencia artística, y el estímulo de la actividad de salas de exhibición escénica de gestión privada, favoreciendo de esta forma el acceso de los ciudadanos a los bienes y servicios culturales.

Código:RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 2/16 |



Tercero.- De conformidad con lo establecido en las bases de la mencionada Orden de 7 de septiembre de 2016 y una vez emitidas las correspondientes Actas de evaluación, con fecha 6 de noviembre de 2018 se emite Propuesta de Resolución Provisional, notificada a los interesados mediante su anuncio en la página web de la Agencia <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/AAIICC/>. Asimismo, mediante dicha notificación se concede el correspondiente trámite de audiencia a los interesados, previsto en el artículo 17 de la mencionada Orden de 7 de septiembre de 2016.

Cuarto.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 18 de la Orden 5 de octubre de 2015, aplicable al presente procedimiento de acuerdo con lo dispuesto en el apartado 3 del Artículo único de la Orden de 7 de septiembre de 2016, se ha dictado propuesta definitiva de resolución por definitiva la Jefatura de Servicio de Programas, dictada en suplencia de la Gerencia de la Agencia, de conformidad con la Resolución de la Dirección de la Agencia de 20 de diciembre de 2018, en la que se ha comprobado la documentación aportada por los interesados durante el trámite de audiencia, se han analizado las alegaciones formuladas así como, en su caso, las reformulaciones realizadas, en orden a ajustar los compromisos y condiciones a la subvención otorgable y la documentación acreditativa tanto de los requisitos para obtener la condición de persona o entidad beneficiaria, como la referida a la acreditación de los elementos a considerar para aplicar los criterios cuantitativos de valoración, cuyo análisis ha supuesto la consiguiente modificación de la valoración obtenida por algunos beneficiarios provisionales de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en los correspondientes cuadros resumen de la Orden de 7 de septiembre de 2016 y conforme a los que se efectuó la propuesta provisional de resolución.

En atención a lo expuesto, vista la propuesta definitiva la Jefatura de Servicio de Programas, en el ejercicio de las competencias atribuidas por el apartado 13 de los Cuadros Resumen de la Orden de 7 de septiembre de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 de los Estatutos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, aprobados mediante Decreto 103/2011, de 19 de abril,

RESUELVO

Primero.- Conceder las subvenciones para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía, en las líneas que se relacionan, a los beneficiarios que figuran en el Anexo 1 de la presente propuesta de resolución.

Segundo.- Denegar las subvenciones solicitadas por las entidades relacionadas en el Anexo II de la presente propuesta de resolución por las causas que en el mismo se indican.

Tercero.- Informar que el resto de solicitudes presentadas que no figuran en los Anexos de la presente propuesta de resolución han sido desestimadas.

Cuarto.- La forma y distribución de los pagos de las subvenciones se realizará en la forma establecida en el artículo 25 de la Orden de 5 de octubre de 2015, por la que se aprueban las bases reguladoras tipo y los formularios tipo de la Administración de la Junta de Andalucía para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva, y en el apartado 24 de los respectivos cuadros resumen de la Orden de 7 de septiembre de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía.

Quinto.- Son obligaciones de las entidades beneficiarias las establecidas en el artículo 24 de la Orden de 5 de octubre de 2015, y en el apartado 23.b) de los respectivos cuadros resumen de la Orden de 7 de septiembre de 2016.

Sexto.- Hacer constar que el plazo y forma de justificación serán los establecidos en el artículo 27 de la Orden de 5 de octubre de 2015 y en los apartados 26.b) y 26. f) de los cuadros resumen de la mencionada Orden de 7 de septiembre de 2016.

Código:RXPMw918PFIRMAXnpU+iZvXzew3kaC.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXnpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 3/16 |



Séptimo.- Hacer constar que estas ayudas se financiarán con cargo a los créditos del presupuesto de explotación de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y se harán efectivas con cargo a la aplicación presupuestaria 18.00.01.0000.G.45E.440.54.00.01.

Contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse el recurso potestativo de reposición, ante este mismo órgano en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente a aquél en que tenga lugar la notificación de la resolución, o interponer directamente el recurso contencioso administrativo, ante los órganos judiciales de este orden, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente a aquél en que tenga lugar la notificación de la resolución, todo ello de conformidad con lo establecido en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, antes mencionada, y con el artículo 46.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

En Sevilla.LA DIRECTORA
María Cristina Saucedo Baro

Código:RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 4/16 |



ANEXO I

Relación de personas o entidades interesadas que han obtenido la consideración de beneficiarios de las ayudas para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía, en la convocatoria efectuada por Resolución de 30 de mayo de 2018 (BOJA número 109 de 07 de junio de 2018).

Línea 1: Apoyo a la distribución de espectáculos

| Nº SOLICITUD | CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | PRESUPUESTO ACEPTADO | % APLICADO | AYUDA CONCEDIDA | FECHA INICIO EJECUCIÓN | FECHA FIN EJECUCIÓN |
|--------------|-------------------|--|--------------|---|----------------------|------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| S18/000055 | AEM/G/18/014 | CENTRO DE ARTE Y PRODUCCIONES TEATRALES, S.L | B-91664672 | GIRA ATALAYA-TNT 2018 | 129.700,00 | 21,05 | 27.300,00 | 01/01/18 | 31/12/18 |
| S18/000157 | AEM/G/18/029 | ALQHAI & ALQHAI, S.L | B-91717975 | GIRA 2018 ACCADEMIA DEL PIACERE Y FAHMI | 108.800,00 | 24,68 | 26.850,00 | 01/01/18 | 31/01/19 |
| S18/000019 | AEM/G/18/002 | COMPañIA DE DANZA MOBILE, S.L | B-91054817 | GIRA 2018 | 58.376,00 | 25,18 | 14.697,60 | 01/01/18 | 31/12/18 |
| S18/000152 | AEM/G/18/024 | MESA FRIAS, JOSE OMAR | 76.655.906-B | GIRA NACIONAL E INTERNACIONAL 2018 | 37.916,27 | 61,29 | 23.239,92 | 01/02/18 | 31/12/18 |
| S18/000079 | AEM/G/18/007 | COMPañIA DE DANZA FERNANDO HURTADO, S.L | B-93244002 | GIRA ANUAL 2018 | 53.450,20 | 22,66 | 12.110,00 | 01/01/18 | 31/12/18 |
| S18/000092 | AEM/G/18/020 | QUIMERAS DEL MAR, S .L | B-72300999 | ORIENTE | 105.443,00 | 23,76 | 25.050,00 | 04/01/18 | 15/12/18 |
| S18/000087 | AEM/G/18/015 | MARMADUKE, S.L | B-91988659 | GIRA "STOMPIN IN JOY" O SISTER! | 47.780,00 | 20,67 | 9.875,00 | 10/01/18 | 30/01/19 |
| S18/000056 | AEM/G/18/005 | LAPSO PRODUCCIONES, S.C.A | F-91759167 | GIRA LAPSO 2018 | 75.000,00 | 31,00 | 23.250,00 | 01/01/18 | 31/12/18 |
| S18/000151 | AEM/G/18/023 | FERNANDEZ DE COSA, ANA | 32.061.508-Z | GIRA LAS HUELLAS DE LA MEMORIA | 79.890,00 | 22,74 | 18.170,55 | 13/01/18 | 31/12/18 |
| S18/000028 | AEM/G/18/003 | COENERGIA MANAGER SLU | B-93363539 | SECRETO AGRAVIO, SECRETA VENGANZA | 37.906,48 | 21,99 | 8.336,48 | 01/01/2018 | 30/12/2018 |



Línea 2: Apoyo a la producción de espectáculos de teatro y circo dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de compañías de teatro y circo, con trayectoria artística profesional

| Nº SOLICITUD | CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | PRESUPUESTO ACEPTADO | % APLICADO | AYUDA CONCEDIDA | FECHA INICIO EJECUCIÓN | FECHA FIN EJECUCIÓN |
|--------------|-------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------------|----------------------|------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| S18/000095 | AEM/P/TC-3/18/005 | LENDÍNEZ DE HARO, PEDRO JESÚS | 26.233.739-P | AZUL SHAKESPEARE | 15.772,73 | 55,78 | 8.798,23 | 01/07/18 | 01/03/19 |
| S18/000119 | AEM/P/TC-3/18/007 | MONCUNILL FERRER, ALBERT | 46.781.432-F | TIE BREAK | 19.115,00 | 38,67 | 7.391,80 | 01/01/18 | 15/11/18 |
| S18/000002 | AEM/P/TC-3/18/001 | EN LA LUNA TEATRO EDUCATIVO, S.L | B-19620319 | ALADDIN AND THE WONDERFUL LAMP | 13.989,21 | 61,36 | 8.583,78 | 23/09/2018 | 31/05/2019 |

Línea 3: Apoyo a la producción de espectáculos de teatro y circo dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de compañías de teatro y circo, con trayectoria artística profesional superior a 3 años.

| Nº SOLICITUD | CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | PRESUPUESTO ACEPTADO | % APLICADO | AYUDA CONCEDIDA | FECHA INICIO EJECUCIÓN | FECHA FIN EJECUCIÓN |
|--------------|-------------------|--|--------------|------------------------|----------------------|------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| S18/000171 | AEM/P/TC+3/18/023 | TITERES ETCETERA, S.L | B-18779827 | TOTOLIN ENTREDOS | 60.279,26 | 39,75 | 23.960,69 | 01/01/18 | 31/12/18 |
| S18/000172 | AEM/P/TC+3/18/024 | LASAL TEATRO, S.L | B-18560409 | LAR (CASA, HOGAR) | 39.374,12 | 70,25 | 27.660,34 | 01/04/18 | 01/04/19 |
| S18/000042 | AEM/P/TC+3/18/004 | MORENO MONTOSA, MIGUEL ÁNGEL | 53.684.609-X | ESENCIAL | 57.766,96 | 68,19 | 39.390,60 | 06/04/2017 | 06/04/2018 |
| S18/000047 | AEM/P/TC+3/18/007 | CENTRO DE ARTE Y PRODUCCIONES TEATRALES, S.L | B-91664672 | LAS BRUJAS DE MACBETH | 115.000,00 | 52,87 | 60.800,00 | 01/09/2018 | 01/07/2019 |
| S18/000027 | AEM/P/TC+3/18/008 | HISTRIÓN TEATRO, S.L | B-18351429 | LA ISLA | 46.385,00 | 57,00 | 26.438,88 | 01/06/2018 | 01/06/2019 |

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 6/16 |



| | | | | | | | | | |
|------------|-------------------|--|-------------|-------------------------|------------|-------|-----------|------------|------------|
| S18/000045 | AEM/P/TC+3/18/006 | TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA, S.C.A | F-91513705 | LA PRINCIPITA | 80.500,00 | 64,61 | 52.012,50 | 15/06/2018 | 01/03/2019 |
| S18/000044 | AEM/P/TC+3/18/005 | TALYCUAL PRODUCCIONES, S.L | B-91813709 | LINDA VISTA | 59.550,00 | 41,14 | 24.500,00 | 11/01/2018 | 15/12/2018 |
| S18/000101 | AEM/P/TC+3/18/014 | LA FUNDICIÓN GESTIÓN DE PROYECTOS, S.L | B-91514455 | LA PRIMERA OBRA DE ARTE | 37.143,23 | 61,01 | 22.659,73 | 26/03/2018 | 30/11/2018 |
| S18/000050 | AEM/P/TC+3/18/009 | HIPERBÓLICAS PRODUCCIONES, S.L | B-90134701 | CITA CON LA MUERTE | 56.712,94 | 54,55 | 30.937,80 | 01/01/2018 | 31/12/2018 |
| S18/000170 | AEM/P/TC+3/18/022 | NOLETIA, S.L | B-91446815 | NEÓN | 37.160,00 | 60,00 | 22.296,00 | 01/09/2018 | 01/08/2019 |
| S18/000003 | AEM/P/TC+3/18/001 | LAVI E BEL, S.L | B-18487389 | CABARET BABYLONIA | 33.425,25 | 58,88 | 19.680,00 | 01/06/2018 | 28/04/2019 |
| S18/000049 | AEM/P/TC+3/18/008 | MONCUNILL FERRER, ALBERT | 46.781.432F | DISTANS | 35.897,29 | 51,60 | 18.521,34 | 01/01/2018 | 31/10/2018 |
| S18/000098 | AEM/P/TC+3/18/012 | PATA TEATRO, S.L | B-92800374 | DEBAJO DEL TEJADO | 22.241,38 | 58,59 | 13.032,06 | 08/01/2018 | 15/04/2018 |
| S18/000167 | AEM/P/TC+3/18/019 | LA FARAONA PRODUCCIONES, S.L | B-91722769 | DESCONCIERTO | 105.814,36 | 16,50 | 17.455,39 | 02/01/2018 | 24/02/2018 |

Línea 4: Apoyo a la producción de espectáculos de música y danza, dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de formaciones de música o compañías de danza, con trayectoria artística profesional inferior a 3 años.

| Nº SOLICITUD | CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | PRESUPUESTO ACEPTADO | % APLICADO | AYUDA CONCEDIDA | FECHA INICIO EJECUCIÓN | FECHA FIN EJECUCIÓN |
|--------------|-------------------|---------------------|------------|--|----------------------|------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| S18/000096 | AEM/P/MD-3/18/003 | MARMADUKE, S.L | B-91988659 | LAS RUTAS DEL SONIDO: THE SOUNDROOTS BAND & MASHAR | 19.600,00 | 38,35 | 7.517,50 | 01/09/18 | 30/06/2019 |

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 7/16 |



Línea 5: Apoyo a la producción de espectáculos de música y danza, dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de formaciones de música o compañías de danza, con trayectoria artística profesional superior a 3 años.

| Nº SOLICITUD | CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | PRESUPUESTO ACEPTADO | % APLICADO | AYUDA CONCEDIDA | FECHA INICIO EJECUCIÓN | FECHA FIN EJECUCIÓN |
|--------------|-------------------|---|--------------|--|----------------------|------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| S18/000121 | AEM/P/MD+3/18/003 | GNP PRODUCCIONES CULTURALES, S.L | B-90225616 | EL ÚLTIMO HECHICERO (LE DERNIER SORCIER) | 49.936,88 | 63,59 | 31.754,50 | 01/05/18 | 01/05/19 |
| S18/000021 | AEM/P/MD+3/18/002 | COMPañÍA DANZA MOBILE, S.L | B-91054817 | HELLIOT | 22.032,70 | 72,65 | 15.999,60 | 01/01/18 | 30/04/18 |
| S18/000131 | AEM/P/MD+3/18/008 | MESA FRÍAS, JOSÉ OMAR | 76.655.906-B | NUDOS | 38.260,00 | 57,00 | 21.808,20 | 15/09/18 | 15/09/19 |
| S18/000125 | AEM/P/MD+3/18/005 | COMPañÍA DE DANZA FERNANDO HUERTADO,S.L | B-93244002 | CAPERUCITA TODAY | 38.711,00 | 64,43 | 24.940,16 | 15/09/18 | 31/05/19 |
| S18/000163 | AEM/P/MD+3/18/016 | ALQHAI & ALQHAI, S.L | B-91717975 | IL GRAN TEATRO DEL MONDO | 48.600,00 | 38,88 | 18.825,27 | 20/01/18 | 19/01/19 |

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 8/16 |



Línea 6: Subvenciones para la organización de ferias, festivales, muestras y otros eventos de exhibición escénica o musical en Andalucía.

| Nº SOLICITUD | CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | PRESUPUESTO ACEPTADO | % APLICADO | AYUDA CONCEDIDA | FECHA INICIO EJECUCIÓN | FECHA FIN EJECUCIÓN |
|--------------|-------------------|---------------------------------------|------------|--|----------------------|------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| S18/000220 | AEM/F/18/004 | TRANS FORMA ASOCIACIÓN CULTURAL | G-91625657 | MES DE DANZA | 169.120,00 | 26,27 | 45.325,00 | 28/10/18 | 11/11/18 |
| S18/000223 | AEM/F/18/005 | NOLETIA, S.L | B-91446815 | CIRCADA. 11ª EDICIÓN | 163.800,00 | 29,95 | 49.052,69 | 01/01/18 | 31/12/18 |
| S18/000248 | AEM/F/18/016 | LA MOTA EDICIONES, S.C.A | F-91334615 | MONKEY WEEK | 294.536,00 | 15,19 | 44.750,00 | 19/11/18 | 24/11/18 |
| S18/000194 | AEM/F/18/002 | ASOCIACIÓN COMPAÑÍA DANZA MOBILE, S.L | G-41794512 | XII EDICIÓN FESTIVAL ESCENA MOBILE 2018 | 74.630,00 | 30,66 | 22.880,00 | 01/01/18 | 31/07/18 |
| S18/000232 | AEM/F/18/010 | HOCUS POCUS GROUP | G-18614206 | XVII FESTIVAL INTER. MÁGICO DE GRANADA | 71.000,00 | 14,62 | 10.380,00 | 01/05/18 | 31/12/18 |
| S18/000236 | AEM/F/18/012 | ASOCIACIÓN TRASTEARTE | G-91851600 | IX FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA | 62.500,00 | 16,44 | 10.275,00 | 29/09/18 | 06/10/18 |
| S18/000251 | AEM/F/18/019 | ASOCIACIÓN ESCENARIOS DE SEVILLA | G-91328773 | FEST- FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA | 194.605,55 | 3,19 | 6.216,86 | 01/01/2018 | 01/11/2018 |



Línea 8: Subvenciones a salas de exhibición escénica de gestión privada.

| Nº SOLICITUD | CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | PRESUPUESTO ACEPTADO | % APLICADO | AYUDA CONCEDIDA | FECHA INICIO EJECUCIÓN | FECHA FIN EJECUCIÓN |
|--------------|-------------------|--|------------|--------------------------------------|----------------------|------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| S18/000145 | AEM/S/18/006 | PRODUCCIONES LA TRAPERIA S.L. | B-93181824 | PROGRAMACIÓN SALA LA COCHERA CABARET | 261.740,00 | 32,32 | 84.600,00 | 01/01/18 | 31/12/2018 |
| S18/000059 | AEM/S/18/003 | CENTRO DE ARTE Y PRODUCCIONES TEATRALES, S.L | B-91664672 | PROGRAMACIÓN CENTRO TNT 2018 | 190.750,00 | 43,64 | 83.250,00 | 01/01/18 | 31/12/2018 |
| S18/000160 | AEM/S/18/011 | SALA CERO TEATRO, S.L | B-41868555 | PROGRAMACIÓN SALA CERO 2018 | 311.271,98 | 26,24 | 83.250,00 | 01/01/18 | 31/12/2018 |
| S18/000146 | AEM/S/18/007 | LA FUNDICIÓN GESTIÓN DE PROYECTOS, S.L | B-91514455 | PROGRAMACIÓN TEATRO LA FUNDICIÓN | 187.700,00 | 41,48 | 77.850,00 | 01/01/18 | 31/12/2018 |
| S18/000149 | AEM/S/18/010 | ROCKINROLLA PRODUCCIONES Y EVENTOS CULTURALES, S.L | B-90090747 | PROGRAMACIÓN SALA X 2018 | 140.133,00 | 52,66 | 73.800,00 | 01/01/18 | 31/12/2018 |
| S18/000211 | AEM/S/18/017 | PROYECTO AVANTI DE LAS ARTES, S.L | B-14838932 | PROGRAMACIÓN 2018 | 145.300,00 | 35,81 | 52.026,52 | 01/01/18 | 31/12/2018 |
| S18/000147 | AEM/S/18/008 | SMART IBERICA DE IMPULSO EMPRESARIAL, S.C.A | F-90065418 | SALA LA EXPOSITIVA | 138.100,00 | 38,02 | 52.500,00 | 01/01/18 | 31/12/2018 |

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 10/16 |



ANEXO II

Relación de personas o de entidades que no obtienen la condición de beneficiarios de las ayudas para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía en la convocatoria efectuada por Resolución de 30 de mayo de 2018 (BOJA número 109 de 07 de junio de 2018).

Línea 1: Apoyo a la distribución de espectáculos

| CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | MOTIVO |
|-------------------|---|--------------|---------------------------------------|--|
| AEM/G/18/008 | NOLETIA SL | B-91446815 | GIRO LUDO CIRCUS 2018 | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/G/18/019 | LA FUNDICION GESTION DE PROYECTOS, S.L. | B-91514455 | GIRA 2018 | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/G/18/011 | SPYRO MUSIC, S.L | B-90225376 | GIRA 2018 O 'FUNK' ILLO | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/G/18/006 | ENSEMBLE SONORO SL | B-91744995 | LABERINTOS SONOROS 2018 | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/G/18/019 | GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES, S.L | B-91624064 | GIRA NACIONAL THE FUNAMVIOLISTAS 2018 | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/G/18/021 | PRODUCCIONES CIRCULARES, S.L | B-91021113 | GIRA ESTATAL "TRES COSAS" | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/G/18/022 | GALLO ALONSO JULIO CESAR | 53.740.355-G | GIRA ERROR 404 (CÍA. ANGELES TRAPO) | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/G/18/025 | LA GOTERA S C | J-11697869 | GIRA LA GOTERA DE LAZOTEJA 2018 | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/G/18/027 | SHAHADAPURI DOMÍNGUEZ, SURESH | 26.80.6120-B | GIRA 2018 INTERMINABLE | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |



| | | | | |
|--------------|------------------------------|--------------|--|--|
| AEM/G/18/028 | A LA SOMBRITA SL | B-91110593 | GIRA NACIONAL TEATRO DE SOMBRAS | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/G/18/012 | SPYRO MUSIC, S.L | B-90225376 | PRODUCCIÓN DE GIRA DE CONCIERTOS ANTILOPEZ | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/G/18/030 | TORRES GUTIERREZ JESUS MARIA | 75.798.269-K | GIRA LA ODISEA | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/G/18/031 | TORRES GUTIERREZ JESUS MARIA | 75.798.269-K | GIRA OTELO #ENLARED | Presenta Anexo II para dos ayudas. |
| AEM/G/18/032 | TORRES GUTIERREZ JESUS MARIA | 75.798.269-K | GIRA "LA VIDA ES SUEÑO: EL BUJULU" | Presenta Anexo II para dos ayudas. |
| AEM/G/18/001 | LAVI E BEL SL | B-18487389 | GIRA LAVI E BEL 2018 | Proyecto no subvencionable por no alcanzar el importe de la subvención otorgable, la cuantía mínima de 3.000 euros que establece el apartado 5.a) del correspondiente cuadro resumen. |
| AEM/G/18/016 | AGUILAR SANCHEZ SOFIA | 28.706.411-L | GIRA 2018 "EL ASESINO DE LA REGAÑA" | Proyecto no subvencionable por no alcanzar la puntuación mínima (50 puntos) para optar a la condición de beneficiario conforme a lo dispuesto en el apartado 4.2 de la Resolución de 30 de mayo de 2018. |

Línea 2: Apoyo a la producción de espectáculos de teatro y circo dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de compañías de teatro y circo, con trayectoria artística profesional.

| CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | MOTIVO |
|-------------------|------------------------------|--------------|---|--|
| AEM/P/TC-3/18/002 | COENERGIA MANAGER, S.L.U | B-93363539 | LA VENGADORA DE LAS MUJERES | Presenta Anexo II desistiendo de su solicitud. |
| AEM/P/TC-3/18/004 | GALERA GALERA, MARIA DEL MAR | 45.598.406-D | DIVORCIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS | Proyecto no subvencionable por no alcanzar la puntuación mínima (50 puntos) para optar a la condición de beneficiario conforme a lo dispuesto en el apartado 4.2 de la Resolución de 30 de mayo de 2018. |

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 12/16 |



Línea 3: Apoyo a la producción de espectáculos de teatro y circo dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de compañías de teatro y circo, con trayectoria artística profesional superior a 3 años.

| CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | MOTIVO |
|-------------------|---|--------------|--|--|
| AEM/P/TC+3/18/027 | CALDERON PRADILLO, ROSA MARIA | 11.827.097-Z | APASIONATA | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/P/TC+3/18/015 | TEATRO LA PACA, S.L | B-23486798 | DE GÉNERO COMEDIA | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/P/TC+3/18/017 | GENÉ DE LUCCA, HERNÁN | 50.635.111-J | EL PASEO DE BUSTER KEATON DE F.G LORCA | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/P/TC+3/18/020 | MURIEL RAMÍREZ, JOSEFA BELLA | 29.476.624-P | EL CABALLO MARIBEL | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/P/TC+3/18/013 | GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES, S.L | B-91624064 | VIGILIA | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/P/TC+3/18/010 | HIPERBÓLICAS PRODUCCIONES, S.L | B-90134701 | LA CONFESIÓN | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/P/TC+3/18/011 | ZAMORA MURILLO, MANUEL | 74.837.815-R | DUO FITNESS | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/P/TC+3/18/026 | BAQUERO MERINO, MARIA DEL CARMEN | 25.698.550-Y | LA PLAGA | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/P/TC+3/18/003 | LÓPEZ MARTÍNEZ, GLORIA | 28.723.733-E | EL NOMBRE | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/P/TC+3/18/021 | PARTIGIANONI PIERO | Y-0540798-J | HOJAS AL VIENTO | En la fase de trámite de audiencia, presentan un Anexo I de la línea 2, indicando que en ese período, solicita para subvención para otra línea |

Código:RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 13/16 |



| | | | | |
|-------------------|--------------------|------------|------------------------|---|
| AEM/P/TC+3/18/025 | A LA SOMBRITA, S.L | B-91110593 | EL TESORO DE BARRACUDA | Proyecto no subvencionable por no alcanzar el importe de la subvención otorgable, la cuantía mínima de 6.000 euros que establece el apartado 5.a) del correspondiente cuadro resumen. |
|-------------------|--------------------|------------|------------------------|---|

Línea 5: Apoyo a la producción de espectáculos de música y danza, dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de formaciones de música o compañías de danza, con trayectoria artística profesional superior a 3 años.

| CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | MOTIVO |
|-------------------|-------------------------------|--------------|-------------------------------------|---|
| AEM/P/MD+3/18/017 | ALQHAJ & ALQHAJ, S.L | B-91717975 | GUGURUMBÉ | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/P/MD+3/18/019 | RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, MANUEL | 75.110.697-B | BODY ON PAPER | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/P/MD+3/18/011 | A NEGRO PRODUCCIONES, S.L | B-91287995 | 23 DE SEPTIEMBRE | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/P/MD+3/18/010 | SALA LA IMPERDIBLE, S.L | B-91008763 | DEAMBULATV | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/P/MD+3/18/009 | KADELMUSIC, S.L | B-91961201 | THE SINS OF THE CITIES OF THE PLAIN | Proyecto no subvencionable por no alcanzar el importe de la subvención otorgable, la cuantía mínima de 6.000 euros que establece el apartado 5.a) del correspondiente cuadro resumen. |
| AEM/P/MD+3/18/004 | SPYRO MUSIC, S.L | B-90225376 | PARADISO | Proyecto no subvencionable por no alcanzar el importe de la subvención otorgable, la cuantía mínima de 6.000 euros que establece el apartado 5.a) del correspondiente cuadro resumen. |
| AEM/P/MD+3/18/015 | EL MANDAÍTO PRODUCCIONES, S.L | B91282343 | AL BORDE DEL ARIA | Proyecto no subvencionable por no alcanzar el importe de la subvención otorgable, la cuantía mínima de 6.000 euros que establece el apartado 5.a) del correspondiente cuadro resumen. |

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 14/16 |



Línea 6: Subvenciones para la organización de ferias, festivales, muestras y otros eventos de exhibición escénica o musical en Andalucía.

| CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | MOTIVO |
|-------------------|--|------------|-----------------------------------|--|
| AEM/F/18/003 | ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA EN SEGURA | G-23720071 | MÚSICA EN SEGURA 2018 | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/F/18/020 | LA SUITE CREACIÓN, S.L | B-91564435 | NOCTURAMA 2018 | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/F/18/009 | ASOCIACIÓN METACAU | G-18943894 | FESTIVAL CAU 2018 | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/F/18/018 | BRB FESTIVAL MUSIC, S.L | B-98968761 | CABO DE PLATA 2018 | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/F/18/014 | ALHAMBRA SOUND, S.L | B-98650955 | GRANADA SOUND 2018 | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/F/18/006 | INTERESTELAR MUSIC, S.L | B-98803828 | INTERESTELAR 2018 | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/F/18/017 | ASOCIACIÓN DE CIRCO EN ANDALUCÍA, ACA | G-92986934 | II ENCUENTRO PROFESIONAL DE CIRCO | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |



Línea 7: Subvenciones a la actividad de los teatros de titularidad pública que cuenten con la colaboración estable de al menos un año de compañías de teatro, danza o circo, o formaciones musicales, en régimen de residencia artística

| CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | MOTIVO |
|-------------------|-----------------------|-----------|---|--|
| AEM/R/18/002 | AYUNTAMIENTO DE NERJA | P29075001 | RESIDENCIA CÍA. FERNANDO HURTADO, S.L.U | No acredita estar al corriente frente a sus obligaciones tributarias |

Línea 8: Subvenciones a salas de exhibición escénica de gestión privada.

| CÓDIGO EXPEDIENTE | NOMBRE BENEFICIARIO | NIF | DENOMINACIÓN ACTIVIDAD | MOTIVO |
|-------------------|--|------------|--|--|
| AEM/S/18/013 | QUANTUM RIFF PRODUCCIONES, S.L. | B-91343129 | PROGRAMACIÓN 2018 SALA CUSTOM | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/S/18/009 | KUVER PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | B-04644985 | PROGRAMACIÓN TEATRO CERVANTES DE ALMERÍA | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/S/18/005 | TÁVORA TEATRO ABIERTO, S.C.A | F-90256959 | TEATRO TÁVORA | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/S/18/005 | TÁVORA TEATRO ABIERTO, S.C.A | F-90256959 | TEATRO TÁVORA | Falta disponibilidad presupuestaria |
| AEM/S/18/004 | VIENTO SUR TEATRO, S.L | B-91888934 | VIENTO SUR-SALA DE EXHIBICIÓN | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |
| AEM/S/18/012 | LA TRINCHERA PRODUCCIONES, S.L. | B-93212595 | SALA TRINCHERA-REFUGIO SONORO 2018 | No presenta Formulario Anexo II. Artículo 17.4 de la Orden de 7 de septiembre de 2016. |

Código:RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA CRISTINA SAUCEDO BARO | FECHA | 28/12/2018 |
| ID. FIRMA | RXPMw918PFIRMAXNpU+iZvXzew3kaC | PÁGINA | 16/16 |