



**ACUERDO DE LA GERENCIA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, POR EL QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO PARA LA SUBSANACIÓN DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS EN EL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA, CONVOCADAS MEDIANTE RESOLUCIÓN DE 8 DE JUNIO DE 2020 (BOJA EXTRAORDINARIO Nº 36, 10 DE JUNIO DE 2020).**

**Primero.-** Mediante Resolución de 8 de junio de 2020 (Boja extraordinario nº 36, 10 de junio de 2020) de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, se convocan para el año 2020 las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía, reguladas por Orden de 24 de marzo de 2017 por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía (BOJA núm. 60, de 29 de marzo), modificada por la Disposición Final Decimosegunda del Decreto-Ley 13/2020, de 18 de mayo, por el que se establecen medidas extraordinarias y urgentes relativas a establecimientos hoteleros, coordinación de alertas, impulso de la telematización, reactivación del sector cultural y flexibilización en diversos ámbitos ante la situación generada por el coronavirus (COVID-19).

**Segundo.-** En el apartado 2 del artículo único de la citada Orden de 24 de marzo de 2017, se recoge que “..., se consideran parte integrante de las bases reguladoras que se aprueban con la presente Orden el texto articulado de las bases reguladoras tipo para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva, aprobadas mediante Orden de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, de 5 de octubre de 2015 (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía núm. 215, de 5 de noviembre de 2015)”.

El artículo 13 de la citada Orden de 5 de octubre de 2015, establece que si en las solicitudes no se hubieran cumplimentado los extremos contenidos en el artículo 10 de la mencionada norma, el órgano instructor requerirá de manera conjunta a las personas o entidades interesadas para que en el plazo de diez días procedan a la subsanación de las mismas.

Se recoge en el artículo 21.1 de la Orden de 5 de octubre de 2015 que “los actos que deban notificarse de forma conjunta a todas las personas o entidades interesadas y, en particular, los de requerimiento de subsanación, ....., se publicarán en la página web indicada en el apartado 19.a) del Cuadro Resumen, en los términos del artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre y del artículo 12 de la Ley 11/2007, de 22 de junio. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos.

A mayor concreción, se recoge en el artículo 21.1 que “los actos que deban notificarse de forma conjunta a todas las personas o entidades interesadas y, en particular, los de requerimiento de subsanación, ....., se publicarán en la página web indicada en el apartado 19.a) del Cuadro Resumen, en los términos del artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre y del artículo 12 de la Ley 11/2007, de 22 de junio. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos.”

Respecto a la referencia normativa recogida en el párrafo precedente establece la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas en su Disposición Final Cuarta que “Las referencias hechas a la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, se entenderán hechas a la Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o a la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público, según corresponda”. En este sentido, la referencia realizada en los párrafos precedentes al artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992 debe entenderse realizada al artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015.

Vistas la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como el Texto Refundido de la Ley General de Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, así como el resto de normativa que resulte de aplicación, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por el

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	1/58



apartado 13 de los cuadros resumen de la Orden de 24 de marzo de 2017, por la que se establecen las bases reguladoras del procedimiento de concesión de subvenciones, para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía,

## ACUERDO

**Primero.-** Requerir a las personas interesadas que figuran en el Anexo de este Acuerdo, conforme a lo dispuesto en el **artículo 13 de la Orden de 24 de marzo de 2017**, para que, **en el plazo de DIEZ DÍAS HÁBILES** a contar desde el día siguiente a la publicación del presente requerimiento, procedan a subsanar los defectos detectados en las solicitudes presentadas o a aportar los documentos preceptivos que no acompañan a las mismas, conforme se detalla en el mencionado Anexo para cada solicitante.

**Segundo.-** Ordenar la publicación del presente Acuerdo en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica, (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/AAIICC>), según se dispone en el artículo 21 de la Orden de 24 de marzo de 2017, y se recoge en el apartado 19 de sus respectivos cuadros resúmenes, en los términos del artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

**Tercero.-** Se advierte a las personas interesadas que, de no subsanar dentro del plazo concedido, se les tendrá por desistidas de su solicitud, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 21 de la referida Ley.

**Cuarto.-** Los escritos mediante los que las personas interesadas efectúen la subsanación se presentarán preferentemente por medios telemáticos a través de la Ventanilla Electrónica de la Administración de la Junta de Andalucía (VEA), siendo la dirección electrónica de envío <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/accesoDirecto/AAIICC> o bien a través del portal de Atención a la ciudadanía, <https://juntadeandalucia.es/servicios.html> . Ello sin perjuicio de su presentación por cualquier otra de las formas establecidas en el apartado 10.c) de los respectivos Cuadro Resumen para cada una de las líneas.

**Quinto.-** El plazo para resolver y notificar el presente procedimiento quedará suspendido por el tiempo que medie entre la publicación de este requerimiento y su efectivo cumplimiento o, en su defecto, por el trascurso del plazo concedido para la subsanación, en virtud de lo dispuesto en el artículo 22.1.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Notifíquese el presente acuerdo mediante publicación en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica: (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/AAIICC>).

Fdo.: LA GERENTE

Código:RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	2/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
SUBSANAR O APORTAR**

**PRODUCCIÓN Y CREACIÓN DE ESPECTÁCULOS FLAMENCOS**

**SOLICITANTE: ALFREDO TEJADA ZURITA  
APC/20/041**

**DNI/CIF: 746\*\*\*0\*\***

**Nº Solicitud: S20/001225**

**PRESENTACIÓN DISCO "IDENTIDAD"**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar

DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N° DE MÓVIL PARA TRAMITAR EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFICA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD

Aportar

SEÑALAR NOMBRE DE LA ENTIDAD SOLICITANTE

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar

CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar

SEÑALAR EN ANEXO I CANTIDAD APORTADA POR EL SOLICITANTE

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar

SEÑALAR EN ANEXO I CANTIDAD SOLICITADA A LA AAIICC

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	3/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar CONTESTAR PUNTO 1.3

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar CONTESTAR PUNTOS 2.1 Y 2.2

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Subsanar CONTESTAR PUNTOS 4.2 Y 4.4. EL PUNTO 4.3 NO RESPONDE A LO SOLICITADO EN EL CRITERIO

**SOLICITANTE: ANA GARCÍA PÉREZ**

**APC/20/004**

**CAL BLANCA**

**DNI/CIF: 3\*82\*\*9\*\***

**Nº Solicitud: S20/001108**

ANEXO I.6. SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD

Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	4/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Subsanar NO CONTESTA LO SOLICITADO

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CONCRETAR FECHA FINALIZACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Subsanar DETERMINAR SERVICIOS

Código:RXPMw923PFIRMAykiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAykiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	5/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) Aportar

CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar MARCAR CASILLA QUE VALORA PUNTO 1.2

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	6/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Aportar PUNTOS)

**SOLICITANTE: ANA PASTRAMA NÚÑEZ**

**APC/20/043**

**ZAMBRA**

**DNI/CIF: 2\*\*\*026\*\***

**Nº Solicitud: S20/001227**

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

Subsanar

RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS DEL AÑO 2019

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar

DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO. CRONOGRAMA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES.

Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

7/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) SUBSANAR  
CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PPTO.

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar SI LA APORTACIÓN PROPIA ES DEL TOTAL DEL PRESUPUESTO NO NECESITARÍA FINANCIACIÓN. ESA INFORMACIÓN SE DESPRENDE DEL ANEXO III, CORREGIR

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar SI LA SOLICITUD DE AYUDA A LA AAICC ES DE 10.485,00 €, LA APORTACIÓN PROPIA DEBE SER LO QUE FALTE HAS TA COMPLETAR PPTO.

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

8/58





**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Subsanar ATENDER A LOS COMENTARIOS CON RESPECTO AL PLAN DE FINANCIACIÓN DEL PRESUPUESTO)

**SOLICITANTE: ARTE SHERRY, S.L.  
 APC/20/010**

**DNI/CIF: B11692266  
 MÍNIMO VITAL FLAMENCO DURO**

**Nº Solicitud: S20/001134**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar

DEBE OPTAR POR QUE LAS NOTIFICACIONES SE EFECTÚEN POR EL SISTEMA NOTIFICA, E INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N° DE MÓVIL EN SU CASO.

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES

Subsanar

MARCA CASILLAS INCOMPATIBLES, DE HABER Y NO HABER SOLICITADO OTRAS SUBVENCIONES.

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

Subsanar

LOS ENLACES NO SE ABREN. ENUMERAR MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ARTISTAS PRALES. EN EL AÑO 2019 QUE EN PERÍODO DE AUDIENCIA PUEDAN ACREDITARSE

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Subsanar

ENUMERAR REPRESENTACIONES DEL AÑO 2019

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar

CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Subsanar

RELACIÓN NOMINAL DE ARTISTAS PARTICIPANTES

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	9/58



**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar RELACIÓN NOMINAL DE TÉCNICOS

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFIA) Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar CORRIGIR ANEXO III EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN.

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar RELLENAR TODOS LOS CAMPOS DEL ANEXO III. EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO.

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CANTIDAD APORTADA PARA CUBRIR PRESUPUESTO POR LA ENTIDAD SOLICITANTE

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar CANTIDAD APORTADA PARA LA FINANCIACIÓN DEL PPTO. DE ENTIDADES AJENAS

Código:RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	10/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Subsanar NO SE CONTESTA AL CRITERIO. VALORACIÓN ARTÍSTICA DEL PROYECTO Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar VALORAR AL EQUIPO ARTÍSTICO

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar EL IMPORTE SOLICITADO EN NÚMERO Y LETRA NO COINCIDE

**SOLICITANTE: BECH GOMEZ FRANCISCO 003719443A SLNE** **DNI/CIF: B91950501** **Nº Solicitud: S20/001150**  
**APC/20/017** **RAFAEL RIQUENI. NERJA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAykiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAykiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

11/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Aportar

SEÑALAR EN ANEXO I

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVw/Vxtgjt/Ya.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVw/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	12/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA Aportar SEÑALAR EN ANEXO I  
 FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE Aportar SEÑALAR EN ANEXO I  
 EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN  
 CON OTRA ENTIDAD.

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Aportar  
 Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN Aportar  
 ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15  
 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL Aportar  
 PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA Aportar  
 CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS)

**SOLICITANTE: BECH GOMEZ FRANCISCO 003719443A SLNE DNI/CIF: B91950501 Nº Solicitud: S20/001157**  
**APC/20/019 SUENA AMADOR**

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA Aportar  
 PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO  
 DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN.

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	13/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS Aportar

ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA Aportar

COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA Aportar

COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO. Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	14/58



### SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

#### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar SE CONTRADICE CON ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Aportar NO SEÑALA EN ANEXO I

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	15/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS) Subsanar CONTESTAR PUNTO 2.2

**SOLICITANTE: BECH GOMEZ FRANCISCO 003719443A SLNE DNI/CIF: B91950501 N° Solicitud: S20/001158**  
**APC/20/021 EXTRATERRESTRES EN UMBRETE, TRIBUTO A JUAN EL CAMAS**

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Subsanar CONCRETAR ARTISTA/S PARTICIPANTE/S

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	16/58





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA

COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA

COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA PUBLICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

17/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MAX. 10 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCION DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar VOLVER A VALORAR CUANDO SE DESCRIBA EL PROYECTO

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

18/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Subsanar VOLVER A VALORAR CUANDO SE DESCRIBA EL PROYECTO PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA Subsanar VOLVER A VALORAR CUANDO SE DESCRIBA EL PROYECTO PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)

**SOLICITANTE: BELÉN MORALES GONZÁLEZ DNI/CIF: \*5\*\*103\*\* N° Solicitud: S20/001142**  
**APC/20/013 DE MÁLAGA, MALAGUEÑA**

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA Subsanar CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN. UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Subsanar HAY QUE TENER PREVISTO UN PLAN DE DISTRIBUCIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA Aportar CONCRETAR ELENCO ARTÍSTICO PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TECNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL Aportar CONCRETAR TÉCNICOS PARTICIPANTES TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN.

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	19/58



## **SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR**

### **ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS.

Subsanar EN ESTE PUNTO HABÉIS ENUMERADO FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA.

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Aportar

SEÑALAR TAMBIÉN EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Aportar

SEÑALAR TAMBIÉN EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Aportar

SEÑALAR TAMBIÉN EN ANEXO III

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

20/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS)      Subsanar      CONTESTAR TODOS LOS PUNTOS

Subsanar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)      Subsanar      CONTESTAR TODOS LOS PUNTOS

Subsanar

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

IMPORTE SOLICITADO INCORRECTO.

**SOLICITANTE: CALLEJÓN DE LAS ARTES 2012, S.L.**

**DNI/CIF: B93672673**

**Nº Solicitud: S20/001114**

**APC/20/006**

**"ENTRE DOS ORILLAS" HOMENAJE A MIGUEL DE MOLINA**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar

DEBE OPTAR POR QUE LAS NOTIFICACIONES SE EFECTÚEN POR EL SISTEMA NOTIFICA, E INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N° DE MÓVIL EN SU CASO.

ANEXO I.6.SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Aportar

ENUMERAR REPRESENTACIONES HECHAS EN 2019

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

Subsanar

ENUMERAR LOS PREMIOS RECIBIDOS POR LOS ARTISTAS PRINCIPALES

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	21/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Subsanar MARCAR PUNTO 3.2

**SOLICITANTE: DOLORES FRANCISCA VALLESPI AUBA**      **DNI/CIF: 41\*\*29\*\*\***      **Nº Solicitud: S20/001221**  
**APC/20/039**      **FLAMENCAS**

ANEXO I.6. SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar CONCRETAR DATOS DEL PROYECTO. CON LOS DATOS APORTADOS NO SE PUEDE VALORAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD Subsanar ¿EL SONIQUETE DE LOLA ES UNA ENTIDAD?

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Subsanar NO HAY ELENCO ARTÍSTICO

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL ELENCO, APORTAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL ELENCO, APORTAR

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	22/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA  
 COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA  
 CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A  
 CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL ELENCO, APORTAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA  
 COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS  
 FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL ELENCO, APORTAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA  
 PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS  
 INTERVINIENTES. Subsanar RELACIONAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA, CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL  
 TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar RELACIONAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA  
 FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE  
 EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN  
 CON OTRA ENTIDAD. Subsanar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	23/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Subsanar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS)

Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL ELENCO, VOLVER A VALORAR

**SOLICITANTE: EDUARDO GUERRERO GONZÁLEZ**  
**APC/20/036**

**DNI/CIF: 7\*77\*9\*\*\***

**Nº Solicitud: S20/001217**

**DEBAJO DE LOS PIES**

ANEXO I.2. SOLICITUD: LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar

DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N° DE MÓVIL PARA TRAMITAR EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFICA.

**SOLICITANTE: ENDIRECTO FT, S.L.**  
**APC/20/033**

**DNI/CIF: B91972174**

**Nº Solicitud: S20/001259**

**MI VIDA ENTRE MUJERES**

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Subsanar CONCRETAR ELENCO





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar CONCRETAR FICHA TÉCNICA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar CONTESTAR PUNTOS 2.1 Y 2.2

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar CANTIDAD INCORRECTA SEGÚN SE DESPRENDE DEL ANEXO III PRESENTADO

**SOLICITANTE: ESPERANZA FERNÁNDEZ VARGAS**  
**APC/20/044** **FLAMENCO&CO**

**DNI/CIF: \*8\*8\*73\*\***

**Nº Solicitud: S20/001228**

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar INDICAR LA AYUDA SOLICITADA EN ANEXO III

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar RELLENAR PUNTOS 2.1 Y 2.2

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar PARA CUADRAR PRESUPUESTO Y PLAN DE FINANCIACIÓN HAY QUE CAMBIAR LA CANTIDAD SOLICITADA

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

25/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

**SOLICITANTE:** GABRIEL ARAGU GONZÁLEZ  
APC/20/028

**DNI/CIF:** \*955\*5\*\*\*

**LA VIDA DE MIGUERRA**

**Nº Solicitud:** S20/001169

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar

DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N° DE MÓVIL PARA TRAMITAR EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFICA.

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar

DEBE CORREGIR PLAN DE FINANCIACIÓN EN ANEXO III INCLUYENDO LA AYUDA SOLICITADA AL ICAS

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar

DEBE CORREGIR PLAN DE FINANCIACIÓN EN ANEXO III INCLUYENDO LA AYUDA SOLICITADA AL ICAS

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar

DEBE CORREGIR PLAN DE FINANCIACIÓN EN ANEXO III INCLUYENDO LA AYUDA SOLICITADA AL ICAS

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS)

Subsanar

RELLENAR PUNTO 1.3

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

Subsanar

RELLENAR PUNTOS 2.1 Y 2.2

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)

Subsanar

RELLENAR PUNTO 4,1.

Código:RXPm923PFIRMaykiKvW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPm923PFIRMaykiKvW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

26/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar DEBE TENER EN CUENTA QUE AL INCLUIR LA AYUDA SOLICITADA AL ICAS LA CANTIDAD A SOLICITAR DEBE SER MENOS QUE LA INDICADA, DE LO CONTRARIO HABRÍA SOBREFINANCIACIÓN

**SOLICITANTE: GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES SL DNI/CIF: B91624064 N° Solicitud: S20/001194**  
**APC/20/029 MEMORIA DEL PORVENIR**

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Subsanar ¿GNP ES COMPAÑÍA?

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Subsanar RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DEL AÑO 2019. EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar RELACIONAR REPRESENTACIONES DEL AÑO 2019. EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAykikVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	27/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	28/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

Subsanar

EN ANEXO I EXPRESA QUE SE ADJUNTA EN ANEXO III, PERO NO ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Subsanar

EN ANEXO I EXPRESA QUE SE ADJUNTA EN ANEXO III, PERO NO ADJUNTA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

Subsanar

NO SE CONTESTA AL CRITERIO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS)

Subsanar

SÓLO SE NOMBRA A LA ESCRITORA ANA ALONSO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS)

Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS)

Aportar



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Subsanar NO SE APORTA INFORMACIÓN QUE HAGA REFERENCIA A LA PUNTUACIÓN SEÑALADA

**SOLICITANTE: GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES SL DNI/CIF: B91624064 N° Solicitud: S20/001200**  
**APC/20/030 ORO SOBRE AZUL**

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Subsanar RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DEL AÑO 2019. EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar RELACIONAR REPRESENTACIONES DEL AÑO 2019. EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

Código:RXPMw923PFIRMAykikVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRAS JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAykikVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	30/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA LO REQUERIDO EN DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.	Subsanar	NO HAY DECLARACIÓN RESPONSABLE AUNQUE SE INDICA
ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)	Subsanar	RELLENAR PUNTOS 2.2, 2.3 Y 2.4

**SOLICITANTE: GNP PRODUCCIONES CULTURALES, S.L. DNI/CIF: B90225616 N° Solicitud: S20/001164**  
**APC/20/025 RECUERDO A SEVILLA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6.SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	31/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTAEN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD: SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.	Subsanar	EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	32/58





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

**SOLICITANTE: GNP PRODUCCIONES CULTURALES, S.L. AUTORRETRATO**

**DNI/CIF: B90225616**

**Nº Solicitud: S20/001165**

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

Código:RXPMw923PFIRMAykikVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAykikVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	33/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPañIA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Subsanar EN ANEXO I EXPRESA "SE ADJUNTA" PERO NO APORTA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar RELLENAR PUNTO 1.1

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Aportar

**SOLICITANTE: GNP PRODUCCIONES CULTURALES, S.L.  
 APC/20/027 LA CONFLUENCIA**

**DNI/CIF: B90225616**

**Nº Solicitud: S20/001167**

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	34/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

**SOLICITANTE: HIPERBÓLICAS PRODUCCIONES SL**      **DNI/CIF: B90134701**      **Nº Solicitud: S20/001153**  
**APC/20/019**      **FUTURE**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA      Subsanar      DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y Nº DE MÓVIL PARA TRAMITAR EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFICA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN.      Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.      Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.      Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.      Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.      Subsanar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	35/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA, CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAyKiKvW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

36/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Aportar CUMPLIMENTAR TAMBIÉN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Aportar CUMPLIMENTAR TAMBIÉN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAykiKVW/Vxtgjt/Ya.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAykiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	37/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MÁX. 16 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS) Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	38/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA Aportar  
 PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA Aportar  
 DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA  
 (MAX. 4 PUNTOS)

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar SEGÚN PUNTO 5 a DEL C.R. DE LAS BB.RR LA CUANTÍA MÁXIMA DE SOLICITUD ES  
 DE 50.000 €

**SOLICITANTE: JESÚS CARMONA MORENO**      **DNI/CIF: 46\*1\*\*\*2\***      **Nº Solicitud: S20/001220**  
**APC/20/038**      **EL SALTO**

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS Subsanar SÓLO HAY QUE RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DEL AÑO 2019  
 ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O  
 FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO  
 NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Subsanar EL PLAN DE PRODUCCIÓN NO HACE REFERENCIA AL PLAZO DE DEJECIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD, ; PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA Subsanar CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN  
 UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

**SOLICITANTE: JUAN MANUEL BUSTO ALGARÍN**      **DNI/CIF: 47\*\*\*81\*\***      **Nº Solicitud: S20/001140**  
**APC/20/012**      **RAYO DE LUNA**

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRAS JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	39/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO 1.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar

DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N° DE MÓVIL PARA TRAMITAR EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFICA.

ANEXO 1.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Aportar

CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

ANEXO 1.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.

Aportar

ANEXO 1.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Subsanar

ENUMERAR ARTISTAS PARTICIPANTES

ANEXO 1.6. SOLICITUD: FICHA TECNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN.

Subsanar

ENUMERAR TÉCNICOS PARTICIPANTES

ANEXO 1.6. SOLICITUD : OTROS.

Aportar

ANEXO 1.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MAX. 15 PUNTOS)

Aportar

ANEXO 1.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MAX. 10 PUNTOS)

Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

40/58







**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar DESARROLLO Y LUGAR DE LA PRODUCCIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar SUMADAS LAS APORTACIONES PROPIAS Y AJENAS SUPERAN EL PPTO.

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar SUMADAS LAS APORTACIONES PROPIAS Y AJENAS SUPERAN EL PPTO.

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar SUMADAS LAS APORTACIONES PROPIAS Y AJENAS SUPERAN EL PPTO.

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	42/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

**SOLICITANTE: MARÍA ASUNCIÓN PÉREZ GARCÍA** **DNI/CIF: 2891\*\*\*\*** **Nº Solicitud: S20/001261**  
**APC/20/034** **CUERO / CUERPO**

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA DE LAS FASES DE PRODUCCIÓN

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar

DESGLOSAR GASTOS CREACIÓN, ENSAYO Y ESTRENO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar

EN EL ANEXO III DEBEN APARECER LOS GASTOS NO SUBVENCIONABLES COMO APORTACIÓN DE LA ENTIDAD SOLICITANTE. EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PPTO.

**SOLICITANTE: MARÍA DEL MAR MORENO BENÍTEZ** **DNI/CIF: \*\*6\*95\*7\*** **Nº Solicitud: S20/001131**  
**APC/20/009** **MEMORIA VIVA**

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar

RELLENAR TODOS LOS CAMPOS DEL ANEXO III. EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	43/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO. RELLENAR TODOS LOS CAMPOS DEL ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar

**SOLICITANTE: MARÍA TERESA BELTRÁN HERÁNDEZ  
 APC/20/001 EN ÓRBITA**

**DNI/CIF: 7\*\*\*2\*84\***

**Nº Solicitud: S20/001104**

ANEXO I.1. SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE LEGAL.

Subsanar

LA ACREDITACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN NO ESTÁ REFERIDA A LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUD DE AYUDA AL T. PROF. DEL FLAMENCO.

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar

DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N.º DE MÓVIL PARA TRAMITAR EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFICA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD

Subsanar

ACLARAR ENTIDAD SOLICITANTE

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

Subsanar

RELACIONAR CARTELES PUBLICITARIOS 2019

Código:RXPmW923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPmW923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	44/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA  
COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA  
CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A  
CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar ENUMERAR REPRESENTACIONES HECHAS EN 2019

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA  
UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN NO COINCIDE CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA  
FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar

**SOLICITANTE: O'CLOCK PRODUCCIONES, S.L. DNI/CIF: B91913996 N° Solicitud: S20/001148**  
**APC/20/016 VENTA DE LOS GATOS**

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES Subsanar DEBE INDICAR NOMBRE, N° DE SOCIOS Y TAMAÑO DE LA EMPRESA.

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	45/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.	Aportar
ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.	Aportar
ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.	Aportar
ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.	Subsanar CRONOGRAMA Y DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN. UBICACIÓN
ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.	Aportar
ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)	Aportar
ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS.	Aportar
ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.	Subsanar

Código:RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	46/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar EL PPTO. HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN. CORREGIR EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.	Subsanar	CORREGIR ANEXO III
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.	Subsanar	SEÑALAR EN ANEXO III
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)	Subsanar	SE HABLA DE PATROCINIO. SEÑALAR EN ANEXO III
ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.	Aportar	
ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE	Aportar	
ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS)	Aportar	
ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS)	Subsanar	INDICAR SI HAY O NO RESIDENCIA O COPROD.

Código:RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	47/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Subsanar INDICAR SI HAY O NO INVERSIÓN PROPIA DE MÁS DEL 50%, SI HAY PARTICIPACIÓN DE SERVICIOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA Subsanar INDICAR SI O NO HAY PRESENCIA DE AUTORÍA FEMENINA, SI LA TEMÁTICA ESTÁ O DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) NO RELACIONADA CON LA MUJER, SI CONTRIBUYE O NO A RUPTURA DE ROLES DE GÉNERO

**SOLICITANTE: SUSANA LUPIAÑEZ CREACIONES Y PRODUCCIONES 2016 SL DNI/CIF: B93512333 N° Solicitud: S20/001222**  
**APC/20/040 ÉPICUS**

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE Subsanar DEBE INDICAR EN EL ANEXO I LA FECHA DE FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD FINALIZACIÓN)

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS Subsanar NO CONTESTA LO SOLICITADO. RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DEL AÑO ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O 2019 FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA Subsanar NO CONTESTA LO SOLICITADO. RELACIONAR REPRESENTACIONES REALIZADAS EN COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. EL AÑO 2019

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA Subsanar DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO. CRONOGRAMA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA Subsanar PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Código:RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	48/58





**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES.

Subsanar ¿DISPONE DE SALA DE ENSAYO, MATERIALES ESCENOGRAFICOS, VESTUARIO...?

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFIA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFIA)

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar SEÑALAR LA APORTACIÓN PROPIA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar LA AYUDA QUE SOLICITA EN ANEXO I NO COINCIDE CON LA SEÑALADA EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

Aportar

Código:RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

49/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MAX. 10 PUNTOS) Subsanar NO SE CONTESTA AL CRITERIO

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar NO SE CORRESPONDE CON LO APORTADO EN ANEXO III. CONTESTAR PUNTOS 2.3 Y 2.4

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Subsanar CONTESTAR PUNTOS 4.3 Y 4.4

**SOLICITANTE: VÍCTOR MANUEL VARGAS CARDONA** **DNI/CIF: 2\*6\*37\*\*\*** **Nº Solicitud: S20/001122**  
**APC/20/008** **LA BUÑUELERA DEL REY ALFONSO XIII**

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Subsanar DEBE HACER REFERENCIA AL AÑO 2019

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar INDICAR FECHA PARTICIPACIÓN FESTIVAL MIAMI

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR BAILAORES

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAykikVw/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	50/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar CONCRETAR FICHA TÉCNICA

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Subsanar SEÑALAR, SI ES EL CASO

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Subsanar SEÑALAR, SI ES EL CASO

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar COMPLETAR, SI UNA VEZ ACLARADO EL PLAN DE FINANCIACIÓN, ES EL CASO.

**SOLICITANTE: YEIYEBBA SL  
 APC/20/018**

**DNI/CIF: B81650137**

**Nº Solicitud: S20/001152**

**LA LUPE Y EL FLAMENCO**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar

DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N° DE MÓVIL PARA TRAMITAR EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFICA.

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	51/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar PRESUPUESTO DESGLOSADO EN ANEXO I SEGÚN EPIGRAFES

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar LA CANTIDAD SOLICITADA NO CUADRA EN ANEXO I CON APORTACIONES DE LA ENTIDAD Y AJENAS. EN ANEXO III EL PLAN DE FINAN. NO COINCIDE CON EL DEL ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar HACER COINCIDIR EN ANEXO I Y III

Código:RXPMw923PFIRMAykiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAykiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

52/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

**ASISTENCIA A FESTIVALES Y EVENTOS DE ESPECIAL INTERÉS CULTURAL**

**SOLICITANTE: ALFREDO TEJADA ZURITA  
 AGI/20/014**

**DNI/CIF: \*4\*5\*1\*8\*  
 ASISTENCIA AL WOMEX "TRES FORMAS Y UN CONCEPTO"**

**Nº Solicitud: S20/001092**

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD. FECHA DE INICIO/FECHA DE FINALIZACIÓN.

Subsanar

ADEMÁS DE LA FECHA DE LA ACTIVIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA SUBVENCIÓN, DEBERÁ INDICAR PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA MISMA, QUE COMPRENDE TODO EL PERIODO DE TRABAJO Y TODA LA ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE ÉSTA GENERE.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC.

Aportar

PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS.

Aportar

ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS

ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN.

Subsanar

EL PPTO. DEBE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN. EL PPTO. ES MENOR QUE LO SOLICITADO. CORREGIR ANEXO III

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

SE SOLICITA MÁS DE LO PRESUPUESTADO. CORREGIR

**SOLICITANTE: ANA ISABEL VELOSO GARCÍA  
 AGI/20/013**

**DNI/CIF: \*\*2\*\*859\***

**Nº Solicitud: S20/001090**

**GIRA ÁFRICA 2020**

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKwV/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKwV/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	53/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN EN LA QUE SE RELACIONEN LAS MUJERES CONTRATADAS Y SU PUESTO (ARTISTA PPAL, DRAMATURGA, COREÓGRAFA Y COMPOSITORA)	Subsanar	RELACIONAR MUJERES CONTRATADAS PARA LA PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE LA GIRA
ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC.	Subsanar	INDICA "VER EN ANEXO" PERO NO HAY PLAN DE GIRA
ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS.	Subsanar	INDICA "VER EN ANEXO" PERO NO HAY INFORMACIÓN
ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN.	Subsanar	EL PPTO. NO CUADRA CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN. CORREGIR ANEXO III
ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL ESPECTÁCULO (MÁX. 30 PUNTOS)	Subsanar	INDICA "VER EN ANEXO" PERO NO HAY VALORACIÓN
ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: EL INTERÉS ARTÍSTICO, CULTURAL Y COMERCIAL DEL FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 15 PUNTOS)	Subsanar	INDICA "VER EN ANEXO" PERO NO HAY VALORACIÓN
ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN A LA ACTIVIDAD SUBVENCIONABLE (MÁX. 15 PUNTOS)	Subsanar	INDICA "VER EN ANEXO" PERO NO HAY VALORACIÓN
ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.	Subsanar	EN EL ANEXO III SE INDICA UNA CANTIDAD DIFERENTE A LA DE LA SOLICITUD DE AYUDA EN ANEXO I

Código:RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	54/58



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

**SOLICITANTE: BECH GOMEZ FRANCISCO 003719443A SLNE DNI/CIF: B91950501 N° Solicitud: S20/001077**  
**AGI/20/007 GIRA RAFAEL RIQUENI "HERENCIA"**

ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE SUBSANAR EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN. FALTAN ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN. GASTOS. EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PPTO. TAL Y COMO SE REFLEJA EN EL ANEXO III NO NECESITARÍA FINANCIACIÓN SI SUS INGRESOS SON 49.111,57. CORREGIR ANEXO III

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: EL INTERÉS APORTAR CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL ESPECTÁCULO (MÁX. 30 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: EL INTERÉS APORTAR ARTÍSTICO, CULTURAL Y COMERCIAL DEL FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 15 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: EL PRESUPUESTO APORTAR Y SU ADECUACIÓN A LA ACTIVIDAD SUBVENCIONABLE (MÁX. 15 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: TRAYECTORIA DEL EQUIPO SUBSANAR EL PUNTO 1.2 ESTÁ SIN MARCAR, ¿ES CORRECTO? ARTÍSTICO (MÁX. 15 PUNTOS)

**SOLICITANTE: DOLORES FRANCISCA VALLESPI AUBA DNI/CIF: 41\*\*2\*\*7\* N° Solicitud: S20/001103**  
**AGI/20/016 DIES DE COMPÁS I NITS DE TABLAO**

ANEXO I.6. SOLICITUD: INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO- FICHA ARTÍSTICA Y SUBSANAR CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. TÉCNICA.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	55/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN EN LA QUE SE RELACIONEN LAS MUJERES CONTRATADAS Y SU PUESTO (ARTISTA PPAL, DRAMATURGA, COREÓGRAFA Y COMPOSITORA) Subsanar UNA VEZ CONCRETADA LA FICHA ARTÍSTICA, VOLVER A DECLARAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: DOSSIER DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA DE LA COMPAÑÍA (RELACIÓN DE REPRESENTACIONES ANTERIORES, ESPECTÁCULOS REALIZADOS Y REPRESENTACIONES EN FERIA Y FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS) Subsanar UNA VEZ CONCRETADA LA FICHA ARTÍSTICA, PRESENTAR TRAYECTORIA ARTÍSTICA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC. Subsanar NO HAY PLAN DE GIRA, CRONOGRAMA, N.º DE REPRESENTACIONES

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS. Subsanar HABLAR DEL EVENTO DONDE SE ASISTE EN REFERENCIA A LO SOLICITADO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CARACTERÍSTICAS DEL FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 12 PUNTOS) Subsanar MARCAR EL PUNTO 2.1

**SOLICITANTE: GREEN COW MUSIC, S.L.**  
**AGI/20/010**

**DNI/CIF: B90419854**  
**LIN CORTÉS GIRA 2020 - 2021 "GITANERIAS"**

**Nº Solicitud: S20/001084**

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES.

Subsanar DEBE INDICAR NOMBRE DE LA EMPRESA, N° DE SOCIOS Y TAMAÑO DE LA EMPRESA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC.

Subsanar ESTIMACIÓN DISTANCIA A RECORRER

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	56/58





**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A  
 SUBSANAR O APORTAR**

**ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS. Subsanar INFORMACIÓN DEL RESTO DE ESPACIOS Y EVENTOS DONDE SE REALIZA LA GIRA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN. Subsanar EN EL ANEXO III NO CUADRA EL PLAN DE FINANCIACIÓN CON EL PPTO. EN UN CÉNTIMO. CUADRAR

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: EL INTERÉS ARTÍSTICO, CULTURAL Y COMERCIAL DEL FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar LO QUE SE CONTESTA EN ESTE CRITERIO SE ENCUADRA EN EL PRIMERO QUE TIENE QUE VER CON EL INTERÉS CULT. Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO. VALORAR CONFORME A LO SOLICITADO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CARACTERÍSTICAS DEL FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 12 PUNTOS) Subsanar RELLENAR PUNTO 2.1

**SOLICITANTE: GREEN COW MUSIC, S.L.  
 AGI/20/012**

**DNI/CIF: B90419854**

**Nº Solicitud: S20/001088**

**GIRA DANIEL CASARES**

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES. Subsanar EL NÚMERO DE SOCIOS INDICADO ES INCORRECTO.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD. FECHA DE INICIO/FECHA DE FINALIZACIÓN. Subsanar POR EL TÍTULO DE LA GIRA SE ENTIENDE QUE EL PLAZO DE EJECUCIÓN PROPUESTO ES UN ERROR. LAS ACTIVIDADES DEBEN COMENZAR EN EL AÑO 2020 Y FINALIZAR HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2021. CORREGIR

Código:RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya.  
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	07/08/2020
ID. FIRMA	RXPMw923PFIRMAyKiKVW/Vxtgjt/Ya	PÁGINA	57/58



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE SUBSANAR CORREGIR ANEXO III. EL PPTO. DEBE COINCIDIR CON PLAN DE FINANCIACIÓN. ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN. SEÑALAR APORTACIONES PROPIAS

**SOLICITANTE: JAIME TRANCOSO GONZÁLEZ**  
**AGI/20/006**

**DNI/CIF: \*8\*\*1\*33\***

**GIRA DEL BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA POR CHINA**

**Nº Solicitud: S20/001050**

ANEXO I. SOLICITUD.

Subsanar

DEBE CUMPLIMENTAR UN NUEVO ANEXO I CON LOS DATOS REFERIDOS A LA SOCIEDAD SOLICITANTE, QUE SE DEDUCE ES FLAMENCO AGENCY MANAGEMENT & TOURS, S.L.

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA.

Subsanar

ESTÁ OBLIGADO A MARCAR CASILLA PARA QUE LAS NOTIFICACIONES SE PRACTIQUEN POR MEDIOS ELECTRÓNICOS Y A SOLICITAR EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFICA EN SU CASO.

**SOLICITANTE: SUMMER 2020, A.I.E.**  
**AGI/20/009**

**DNI/CIF: V56132087**

**MIGUEL POVEDA GIRA 2020**

**Nº Solicitud: S20/001081**

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC.

Subsanar

ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, N.º DE PERSONAS QUE VA A CADA ESPACIO

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS.

Subsanar

INFORMACIÓN DEL MALMÖ LIVE

Código:RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ

FECHA

07/08/2020

ID. FIRMA

RXPMw923PFIRMAYkiKVW/Vxtgjt/Ya

PÁGINA

58/58