

ACUERDO DE LA GERENCIA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, POR EL QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO PARA LA SUBSANACIÓN DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS EN EL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA, CONVOCADAS MEDIANTE RESOLUCIÓN DE 18 DE MARZO DE 2021 (BOJA Nº 62, DE 5 DE ABRIL DE 2021).

Primero.- Mediante Resolución de 18 de marzo de 2021 (Boja nº 62, de 5 de abril de 2021) de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, se convocan para el año 2021 las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía, reguladas por Orden de 24 de marzo de 2017 por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía (BOJA núm. 60, de 29 de marzo), modificada por la Disposición Final Decimosegunda del Decreto-Ley 13/2020, de 18 de mayo, por el que se establecen medidas extraordinarias y urgentes relativas a establecimientos hoteleros, coordinación de alertas, impulso de la telematización, reactivación del sector cultural y flexibilización en diversos ámbitos ante la situación generada por el coronavirus (COVID-19). El Decreto-ley 2/2021, de 2 de febrero, por el que se modifican, con carácter urgente, la normativa de admisión del alumnado en los centros docentes públicos y privados concertados de la Comunidad Autónoma de Andalucía y otras disposiciones normativas, y se regulan los estudios con finalidad de diagnóstico precoz o de detección de casos de infección activa (cribados) dentro de la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece en el apartado 1 de su Disposición adicional única: Medidas de reactivación del sector cultural, «1. Las disposiciones finales novena, décima, undécima, duodécima, decimotercera, decimocuarta y decimoquinta del Decreto-ley 13/2020, de 18 de mayo, continuarán vigentes hasta la completa ejecución de las convocatorias que se efectúen en el ejercicio 2021».

Segundo.- En el apartado 2 del artículo único de la citada Orden de 24 de marzo de 2017, se recoge que “..., se consideran parte integrante de las bases reguladoras que se aprueban con la presente Orden el texto articulado de las bases reguladoras tipo para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva, aprobadas mediante Orden de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, de 5 de octubre de 2015 (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía núm. 215, de 5 de noviembre de 2015)”.

El artículo 13 de la citada Orden de 5 de octubre de 2015, establece que si en las solicitudes no se hubieran cumplimentado los extremos contenidos en el artículo 10 de la mencionada norma, el órgano instructor requerirá de manera conjunta a las personas o entidades interesadas para que en el plazo de diez días procedan a la subsanación de las mismas.

Se recoge en el artículo 21.1 de la Orden de 5 de octubre de 2015 que “los actos que deban notificarse de forma conjunta a todas las personas o entidades interesadas y, en particular, los de requerimiento de subsanación,, se publicarán en la página web indicada en el apartado 19.a) del Cuadro Resumen, en los términos del artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre y del artículo 12 de la Ley 11/2007, de 22 de junio. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos.

A mayor concreción, se recoge en el artículo 21.1 que “los actos que deban notificarse de forma conjunta a todas las personas o entidades interesadas y, en particular, los de requerimiento de subsanación, ..., se publicarán en la página web indicada en el apartado 19.a) del Cuadro Resumen, en los términos del artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre y del artículo 12 de la Ley 11/2007, de 22 de junio. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos.”

Edf. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja,
s/n.
41092 Sevilla
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

aiicc@juntadeandalucia.es

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	1/112



Respecto a la referencia normativa recogida en el párrafo precedente establece la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas en su Disposición Final Cuarta que “Las referencias hechas a la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, se entenderán hechas a la Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o a la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público, según corresponda”. En este sentido, la referencia realizada en los párrafos precedentes al artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992 debe entenderse realizada al artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015.

Vistas la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como el Texto Refundido de la Ley General de Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, así como el resto de normativa que resulte de aplicación, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por el apartado 13 de los cuadros resumen de la Orden de 24 de marzo de 2017, por la que se establecen las bases reguladoras del procedimiento de concesión de subvenciones, para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía,

ACUERDO

Primero.- Requerir a las personas interesadas que figuran en el Anexo de este Acuerdo, conforme a lo dispuesto en el **artículo 13 de la Orden de 24 de marzo de 2017**, para que, **en el plazo de DIEZ DÍAS HÁBILES** a contar desde el día siguiente a la publicación del presente requerimiento, procedan a subsanar los defectos detectados en las solicitudes presentadas o a aportar los documentos preceptivos que no acompañan a las mismas, conforme se detalla en el mencionado Anexo para cada solicitante.

Segundo.- Ordenar la publicación del presente Acuerdo en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica, (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/AAIICC>), según se dispone en el artículo 21 de la Orden de 24 de marzo de 2017, y se recoge en el apartado 19 de sus respectivos cuadros resúmenes, en los términos del artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Tercero.- Se advierte a las personas interesadas que, de no subsanar dentro del plazo concedido, se les tendrá por desistidas de su solicitud, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 21 de la referida Ley.

Cuarto.- Los escritos mediante los que se pretenda llevar a cabo la subsanación cuando sean personas jurídicas deberán presentarse exclusivamente por medios telemáticos a través de la Ventanilla Electrónica de la Administración de la Junta de Andalucía (VEA), siendo la dirección electrónica de envío <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/accesoDirecto/AAIICC> o bien a través del Registro Electrónico de la Junta de Andalucía, <https://juntadeandalucia.es/servicios.html> . Cuando sean personas físicas la subsanación a través de la Ventanilla Electrónica de la Administración de la Junta de Andalucía (VEA), o bien a través del Registro Electrónico de la Junta de Andalucía, en las direcciones electrónicas referidas, tendrá carácter preferente sin perjuicio de su presentación a través de los restantes medios establecidos en el apartado 10.c) de los respectivos cuadros resumen de cada una de las líneas convocadas.

Quinto.- El plazo para resolver y notificar el presente procedimiento quedará suspendido por el tiempo que medie entre la publicación de este requerimiento y su efectivo cumplimiento o, en su defecto, por el trascurso del plazo concedido para la subsanación, en virtud de lo dispuesto en el artículo 22.1.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Notifíquese el presente acuerdo mediante publicación en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica: (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/AAIICC>).

Fdo.: LA GERENTE

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	2/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



PRODUCCIÓN Y CREACIÓN DE ESPECTÁCULOS FLAMENCOS

SOLICITANTE: FUENSANTA FRESNEDA GALERA **DNI/CIF:** 746***5** **Nº Solicitud:** S21/000357
APC/21/032 **FRENTE AL SILENCIO**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA	Subsanar	DEBE INDICAR NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL Y CORREO ELECTRÓNICO PARA REALIZAR EL ALTA EN NOTIFIC@
ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN)	Subsanar	EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD DEBE COMENZAR EN 2021 Y FINALIZAR COMO MÁXIMO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022; TAL Y COMO SE INDICA EN EL PUNTO 2.a DEL CUADRO RESUMEN DE LAS BASES REGULADORAS
ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.	Subsanar	ACLARACIÓN DEL CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN
ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.	Subsanar	CORREGIR
ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)	Subsanar	ACLARAR. EL PRESUPUESTO DETALLADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DETALLADO EN ANEXO III
ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.	Subsanar	CORREGIR

SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar RELACIONAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Subsanar NO RESPONDE A LO SOLICITADO

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFIA) Subsanar NO RESPONDE A LO SOLICITADO

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar EL PRESUPUESTO DETALLADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DETALLADO EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar ACLARAR

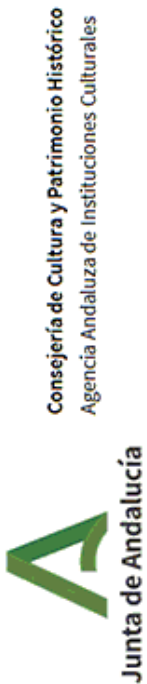
ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CORREGIR

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar CORREGIR

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	5/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar NO RESPONDE A LO SOLICITADO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Subsanar NO RESPONDE A LO SOLICITADO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Subsanar DEBE HACER REFERENCIA A LA COMPAÑÍA ARTÍSTICA O A LA ARTISTA Y NO A LA PRODUCTORA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MÁX. 16 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN UNA VEZ SUBSANADO EL PUNTO 4.1 DEL ANEXO I

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MÁX 8 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN UNA VEZ SUBSANADO EL PUNTO 4.1 DEL ANEXO I

**SOLICITANTE: ALFREDO TEJADA ZURITA
APC/21/011**

DNI/CIF: 7*650****

Nº Solicitud: S21/000236

IDENTIDAD

ANEXO I.6. SOLICITUD, ; PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA E INDICAR POBLACIÓN DONDE SE DESARROLLA LA PRODUCCIÓN.

ANEXO I.6. SOLICITUD ; PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN DEBE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	6/112



Junta de Andalucía

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

SOLICITANTE: ALQHAI & ALQHAI SL

APC/21/042

DNI/CIF: B91717975

ENTRE DOS MUNDOS

Nº Solicitud: S21/000368

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN.

Subsanar

NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

Subsanar

NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Subsanar

NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

Subsanar

NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.

Subsanar

NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

ANEXO I.6. SOLICITUD: SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO.

Subsanar

NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar

NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	7/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.	Subsanar	NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"
ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.	Subsanar	NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"
ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.	Subsanar	NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"
ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN.	Subsanar	NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"
ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE.	Subsanar	NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"
ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES.	Subsanar	NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"
ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS.	Subsanar	NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"
ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.	Subsanar	NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	8/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSSIER"

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSIER"

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSIER"

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSIER"

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSIER"

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSIER"

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSIER"

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	9/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DOSIER" PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA Subsanar NO HAY DOSSIER Y SE DETALLA "VÉASE LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DEL DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) DOSIER"

**SOLICITANTE: ANA PASTRANA NÚÑEZ
 APC/21/051**

DNI/CIF: 2*026****

Nº Solicitud: S21/000380

LA ZAMBRA VUELVE

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.

Subsanar ACLARACIÓN DEL COMIENZO DE LA PRODUCCIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar CRONOGRAMA. RELACIONAR LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y ESTRENO

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	10/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE Aportar
 EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN
 CON OTRA ENTIDAD.

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA Aportar
 DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN
 RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROEFESIONAL DEL ARTISTA Subsanar UNA VEZ RELACIONADAS LAS REPRESENTACIONES REALIZADAS EN 2020, REVISAR
 PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

SOLICITANTE: ANA BELÉN LÓPEZ RUIZ
APC/21/078

DNI/CIF: *7779****

LATIDOS ROTOS

Nº Solicitud: S21/000413

ANEXO I.6. SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTEAMIENTO Subsanar ACLARACIÓN. LOS PROYECTOS PRESENTADOS POR LA SOLICITANTE SÓLO DIFIEREN
 O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCION EN TÍTULO Y PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE Subsanar EL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE CONTEMPLAR EL PROCESO DE CREACIÓN,
 FINALIZACIÓN) PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL ESPECTÁCULO, INICIÁNDOSE EN EL AÑO 2021 Y
 PUDIENDO FINALIZAR HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

ANEXO I.6.SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA Subsanar ENUMERAR REPRESENTACIONES REALIZADAS EN 2020.
 COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA
 CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A
 CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO.
 UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. UBICACIÓN.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	11/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

**SOLICITANTE: ANA BELÉN LÓPEZ RUIZ
APC/21/079**

DNI/CIF: *7779****

Nº Solicitud: S21/000415

RENACER

ANEXO I.6. SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO Subsanar

ACLARACIÓN. LOS PROYECTOS PRESENTADOS POR LA SOLICITANTE SÓLO DIFIEREN EN TÍTULO Y PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN) Subsanar

EL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE CONTEMPLAR EL PROCESO DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL ESPECTÁCULO, INICIÁNDOSE EN EL AÑO 2021 Y PUDIENDO FINALIZAR HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar

ENUMERAR REPRESENTACIONES REALIZADAS EN 2020.

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar

CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO. UBICACIÓN.

**SOLICITANTE: ANA ISABEL VELOSO GARCÍA
APC/21/014**

DNI/CIF: 7598*****

Nº Solicitud: S21/000335

EL MONSTRUO DE LOS COLORES... ES FLAMENCO!

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Subsanar

CRONOGRAMA. POSIBLE FECHA DE ESTRENO.

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar

SE HABLA DE DIEGO VILLEGAS EN EL PLAN DE PRODUCCIÓN Y NO SE RELACIONA EN LA NÓMINA

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	12/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

SOLICITANTE: ÁNGEL REYES MONTES DNI/CIF: 3*01*6* N° Solicitud: S21/000434**

APC/21/083 BOSQUEJO

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS Aportar
ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O
FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO
NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA Subsanar UBICACIÓN DE LAS DISTINTAS TAREAS DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN
UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE Subsanar EN EL PLAN DE PRODUCCIÓN APARECE RESIDENCIA ARTÍSTICA. DETALLAR EN ESTE
EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN PUNTO
CON OTRA ENTIDAD.

SOLICITANTE: ARTE & MOVIMIENTO PRODUCCIONES SL DNI/CIF: B91110437 N° Solicitud: S21/000364
APC/21/039 IMPERFECTO (CÍA. DAVID CORIA)

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	13/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Subsanar REVISAR

SOLICITANTE: ARTE & MOVIMIENTO PRODUCCIONES SL DNI/CIF: B91110437 N° Solicitud: S21/000366
APC/21/040 PECULIAR (CÍA. ANA MORALES)

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES Subsanar DEBE INDICAR TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar EN ANEXO I SE DECLARA QUE SE ADJUNTA PERO NO CONSTA. CRONOGRAMA. DETALLAR. UBICACIONES DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Subsanar EN ANEXO I SE DECLARA QUE SE ADJUNTA PERO NO CONSTA.

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFIA) Subsanar CONCRETAR

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	15/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) Subsanar LOS GASTOS ASUMIDOS POR LA COPRODUCCIÓN NO SON SUBVENCIONABLES
 CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS
 EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE
 CUADRO RESUMEN.

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar LOS GASTOS ASUMIDOS POR LA COPRODUCCIÓN NO SON SUBVENCIONABLES

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Subsanar ENUMERAR LOS SERVICIOS CONTRATADOS Y VOLVER A VALORAR PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA Subsanar REVISAR DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)

**SOLICITANTE: ARTE & MOVIMIENTO PRODUCCIONES SL DNI/CIF: B91110437 Nº Solicitud: S21/000371
 APC/21/045 ALEGORIA (CÍA. PAULA COMITRE)**

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES Subsanar DEBE INDICAR TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA Subsanar DICE APORTAR PLAN DE PRODUCCIÓN PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO. UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. CRONOGRAMA DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y ESTRENO. UBICACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	16/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO. Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA, CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar CONCRETAR FICHA TÉCNICA

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	17/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS.

Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C)
 CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS
 EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE
 CUADRO RESUMEN. Subsanar LOS GASTOS ASUMIDOS POR LA COPRODUCCIÓN NO SON SUBVENCIONABLES

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL
 ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar CORREGIR EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE
 EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN
 CON OTRA ENTIDAD. Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL
 Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN
 ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15
 PUNTOS) Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA
 CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS) Subsanar DICE APORTAR PERO NO SE DETALLA EN DOSSIER ANEXO

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	18/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Subsanar CONCRETAR

SOLICITANTE: BECH GOMEZ FRANCISCO 003719443A SLNE DNI/CIF: B91950501 N° Solicitud: S21/000394
APC/21/061 EXTRATERRESTRES EN UMBRETE

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES Subsanar DEBE INDICAR N° DE SOCIOS Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD Subsanar ACLARAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Aportar

SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA

COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA

COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRAS JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	20/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) SUBSANAR CONTESTAR EN ANEXO I
 CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	21/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	22/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MAX. 10 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ APORTADOS LOS DATOS EN EL ANEXO I, VOLVER A VALORAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Aportar

SOLICITANTE: BECH GOMEZ FRANCISCO 003719443A SLNE **DNI/CIF: B91950501** **Nº Solicitud: S21/000395**
APC/21/062 **DE LO JONDO...**

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD

Subsanar ACLARAR

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	23/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	24/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA, CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	25/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

Subsanar

CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)

Subsanar

CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar

CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar

CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar

CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	26/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MÁX. 16 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ APORTADOS LOS DATOS EN EL ANEXO I, VOLVER A VALORAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MÁX 8 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MÁX. 4 PUNTOS) Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	27/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

SOLICITANTE: BECH GOMEZ FRANCISCO 003719443A SLNE DNI/CIF: B91950501 N° Solicitud: S21/000400
APC/21/067 LUCES DE CAMPIÑA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN) Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD Subsanar ACLARAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	28/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TECNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	29/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

Subsanar

CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)

Subsanar

CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACIÓN.

Subsanar

CONTESTAR EN ANEXO I

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	30/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS)

Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS)

Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS)

Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	31/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ APORTADOS LOS DATOS EN EL ANEXO I, VOLVER A VALORAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Aportar

SOLICITANTE: CALLEJÓN DE LAS ARTES 2012, S.L. DNI/CIF: B93672673 Nº Solicitud: S21/000344
APC/21/021 ENTRE DOS ORILLAS. HOMENAJE A MIGUEL DE MOLINA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Subsanar NO SE CORRESPONDE CON LO RELACIONADO EN EL PUNTO 4.3

SOLICITANTE: CASA DE LA MEMORIA DE AL-ANDALUS SL DNI/CIF: B41986928 Nº Solicitud: S21/000378
APC/21/049 NUBLAO DE TINIEBLA Y PEDERNAL

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	32/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA	Subsanar	DEBE INDICAR CORREO ELECTRÓNICO Y NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL PARA REALIZAR EL ALTA EN NOTIFIC@
ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL	Subsanar	NO HACE REFERENCIA A LO SOLICITADO
ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN.	Subsanar	DEBE HACER REFERENCIA A LA MEMORIA DE UNA COMPAÑÍA ARTÍSTICA O ARTISTA Y NO A LA DE UN PRODUCTOR
ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.	Subsanar	DEBE RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS REALIZADOS EN 2020
ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.	Subsanar	DEBE RELACIONAR LOS ESPECTÁCULOS REALIZADOS EN 2020
ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.	Subsanar	DEBE HACER REFERENCIA A LA MEMORIA DE UNA COMPAÑÍA ARTÍSTICA O ARTISTA Y NO A LA DE UN PRODUCTOR
ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.	Subsanar	
ANEXO I.6. SOLICITUD: SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO.	Subsanar	ACLARAR

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y UBICACIÓN DE LAS MISMAS. POSIBLE ESTRENO

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TECNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar CONCRETAR FICHA TÉCNICA

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	34/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS)

Subsanar

DEBE HACER REFERENCIA A LA MEMORIA DE UNA COMPAÑÍA ARTÍSTICA O ARTISTA Y NO A LA DE UN PRODUCTOR

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS)

Subsanar

DEBE HACER REFERENCIA A LA MEMORIA DE UNA COMPAÑÍA ARTÍSTICA O ARTISTA Y NO A LA DE UN PRODUCTOR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MÁX. 16 PUNTOS)

Subsanar

REVISAR. NO HAY INFORMACIÓN

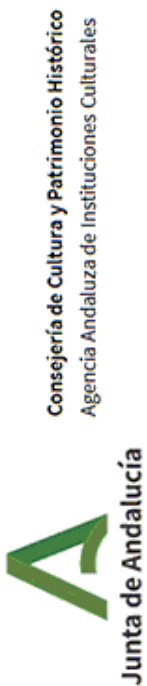
ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS)

Subsanar

REVISAR. SEGÚN EL PLAN DE FINANCIACIÓN EXPRESADO EN ANEXO III LA INVERSIÓN PROPIA ES MENOR AL 50%

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	35/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA Subsanar REVISAR. DEBE HACER REFERENCIA A LA COMPAÑÍA ARTÍSTICA O ARTISTAS PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA Subsanar REVISAR. CONCRETAR LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS MUJERES DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)

SOLICITANTE: DALIRIS ELISA GUTIERREZ SANOJA
APC/21/071

DNI/CIF: *8*8*67**

Nº Solicitud: S21/000404

4 TAXIS

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD

Subsanar CORREGIR

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Subsanar

¿SÓLO PARTICIPA PASTORA GALVÁN?

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar

DETALLAR LA APORTACIÓN PROPIA EN ANEXO I

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	36/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar DETALLAR LA AYUDA SOLICITADA EN ANEXO I. EN EL ANEXO III SE DETALLA OTRA CANTIDAD.

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar SE DETALLA VER DOSSIER, PERO NO HAY DOSSIER

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MÁX. 4 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN. LO DETALLADO NO TIENE RELACIÓN CON LO SOLICITADO

**SOLICITANTE: DALIRIS ELISA GUTIÉRREZ SANOJA
 APC/21/070**

DNI/CIF: *8*8*67**

Nº Solicitud: S21/000403

LA RABIA Y EL PLACER

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD

Subsanar CORREGIR

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

Subsanar INDICA VER DOSSIER Y NO HAY DOSSIER

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	37/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar DETALLAR TODAS LAS ACTIVIDADES DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO. CONCRETAR SISTEMA DE SELECCIÓN O CASTING. NÚMERO DE PERSONAS PARTICIPANTES

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR ELENCO.

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar ACLARAR LA FINANCIACIÓN DETALLADA EN PUNTO 2.1 DE LOS CRITERIOS CUANTITATIVOS.

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Subsanar NO SE CORRESPONDE CON LO DETALLADO EN EL PUNTO 4.3 DEL ANEXO I. REVISAR

**SOLICITANTE: DANIEL DOÑA GARCÍA
 APC/21/009**

DNI/CIF: *464*1***

Nº Solicitud: S21/000214

ENTRE HILOS Y HUESOS

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	38/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar ACLARACIÓN DEL COMIENZO DEL PLAN DE PRODUCCIÓN, YA QUE LA PRODUCCIÓN DEBE COMENZAR EN 2021 SEGÚN PUNTO 2a DEL CUADRO RESUMEN DE LAS BASES REGULADORAS

SOLICITANTE: DANZA LIÑAN, S.L.U
APC/21/026

DNI/CIF: B04943361

Nº Solicitud: S21/000351

PIE DE HIERRO

ANEXO I.1. SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE LEGAL. Subsanar DEBE INDICAR DNI, CORREO ELECTRÓNICO Y NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL DEL REPRESENTANTE LEGAL

ANEXO I.2. SOLICITUD: LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar NO CONSTA ALTA EN NOTIFIC@. DEBE AUTORIZAR EL ALTA E INDICAR Nº DE TELEFONO MÓVIL Y CORREO ELECTRÓNICO

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES Subsanar DEBE INDICAR Nº DE SOCIOS Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DESCRIPCIÓN DE LABORES DE PRODUCCIÓN Y UBICACIÓN DE LAS MISMAS

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	39/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

Nº Solicitud: S21/000355

DNI/CIF: B90067463

SOLICITANTE: DANZA MOLINA, S.L.

APC/21/030

VUELTA A UNO

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) SUBSANAR LOS GASTOS FINANCIADOS POR EL COPRODUCTOR NO SON SUBVENCIONABLES. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS SACAR DE LOS GASTOS SUBVENCIONABLES EN ANEXO III EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. SUBSANAR LOS GASTOS FINANCIADOS POR EL COPRODUCTOR NO SON SUBVENCIONABLES. INDICAR COMO TAL EN ANEXO III

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) SUBSANAR REVISAR PUNTUACIÓN

Nº Solicitud: S21/000370

DNI/CIF: 31*7*2***

SOLICITANTE: DAVID LAGOS AGUILAR

APC/21/044

FLAMENCAS DE PELÍCULA

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA SUBSANAR SE INDICA DOCUMENTO ADJUNTO, PERO NO SE HA APORTADO PROFESIONAL DE LA COMPAÑIA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN.

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS SUBSANAR RELACIONAR MATERIAL DISPONIBLE ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑIA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA SUBSANAR ENUMERAR REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA ARTISTA PRINCIPAL EN 2020 COMPAÑIA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	40/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar DETALLAR PLAN DE PRODUCCIÓN E INDICAR UBICACIÓN DEL DESARROLLO DEL MISMO.

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

SOLICITANTE: DAVID ROTHER FERNÁNDEZ **DNI/CIF: 29***66**** **Nº Solicitud: S21/000241**
APC/21/012 **FLAMEN&CO. FLAMENCO Y COMPAÑÍA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONFIRMAR FICHA ARTÍSTICA

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN DEBE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

SOLICITANTE: DAVID ROTHER FERNÁNDEZ **DNI/CIF: 29***66**** **Nº Solicitud: S21/000326**
APC/21/013 **ESPERANZA FERNÁNDEZ & PEDRO EL GRANAÍNO**

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO. Subsanar ACLARAR SI SE TRATA DE UNA NUEVA CREACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CORREGIR PLAN DE PRODUCCIÓN. HAY REFERENCIAS A OTRO PROYECTO

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	41/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO. CORREGIR ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar EL PORCENTAJE MÁXIMO DE SUBVENCIÓN ES EL 75% DE LOS GASTOS SUBVENCIÓNABLES. CORREGIR.

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar EL PORCENTAJE MÁXIMO DE SUBVENCIÓN ES EL 75% DE LOS GASTOS SUBVENCIÓNABLES. CORREGIR.

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar LA CANTIDAD SOLICITADA EXCEDE EL MÁXIMO PERMITIDO ESTABLECIDO EN EL ART. 5.a)

**SOLICITANTE: DAVINIA JAÉN TORDESILLAS
 APC/21/057**

DNI/CIF: *9*8*77
 ESPAÑA JEREZ**

Nº Solicitud: S21/000388

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.

Subsanar NO SE RESPONDE A LO SOLICITADO. SE REFIERE A LOS ESPECTÁCULOS REALIZADOS EN EL AÑO 2020

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Subsanar NO SE RESPONDE A LO SOLICITADO. SE REFIERE A LOS ESPECTÁCULOS REALIZADOS EN EL AÑO 2020

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	42/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR ELENCO

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar CORREGIR EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN DEBE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CORREGIR EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar CORREGIR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN. LOS SERVICIOS CONTRATADOS NO PUEDEN SER LOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	43/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN UNA VEZ SUBSANADOS LOS PUNTOS 4.2 Y 4.3 DEL ANEXO I. PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Y APORTADO DETALLE DEL PUNTO 4.4

SOLICITANTE: DISPARATE RECORD, S.L
APC/21/058

DNI/CIF: B84331289

Nº Solicitud: S21/000390

QURTUBA EL MUSICAL FLAMENCO

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPañIA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Subsanar NO RESPONDE A LO SOLICITADO

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TECNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar CONCRETAR FICHA TÉCNICA

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO. CORREGIR EN ANEXO III

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	44/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar NO COINCIDE CON LA CANTIDAD SOLICITADA EN EL PUNTO 8 DEL ANEXO I. NO COINCIDEN LAS APORTACIONES EXPRESADAS EN EL PUNTO 7.2 DEL ANEXO I CON LO EXPRESADO EN EL ANEXO III. CORREGIR

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL ELENCO ARTÍSTICO, VOLVER A VALORAR.

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MÁX. 4 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL ELENCO ARTÍSTICO, VOLVER A VALORAR.

SOLICITANTE: DOLORES FRANCISCA VALLESPI AUBA **DNI/CIF: 4108******* **Nº Solicitud: S21/000197**
APC/21/004 **FLAMENCAS: MEMORIAS DE MUJER**

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar DEBE HACER REFERENCIA A LAS CONTRATACIONES QUE REALICE EL SOLICITANTE

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Subsanar DEBE HACER REFERENCIA A LA ARTISTA PRINCIPAL

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	45/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

SOLICITANTE: DOLORES FRANCISCA VALLESPI AUBA **DNI/CIF: 4108******* **Nº Solicitud: S21/000409**
APC/21/076 **CAMINOS Y SUEÑOS**

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar UBICACIÓN DE LAS TAREAS DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TECNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar CONCRETAR FICHA TÉCNICA

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Subsanar EL DOSSIER NO HACE REFERENCIA A LA SOLICITUD

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Subsanar EL DOSSIER NO HACE REFERENCIA A LA SOLICITUD

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Subsanar CONCRETAR SERVICIOS CONTRATADOS

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	46/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS Subsanar CONCRETAR SERVICIOS CONTRATADOS
 (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO,
 ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE Subsanar CONCRETAR RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
 EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN
 CON OTRA ENTIDAD.

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN. UNA VEZ CONCRETADA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS
 PUNTOS) PROFESIONALES

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN. NO COINCIDE CON LO DECLARADO EN PUNTOS 4.2 Y 4.3
 PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) DEL ANEXO I

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN UNA VEZ SE CONCRETE FICHA ARTÍSTICA Y CREATIVA
 DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)

SOLICITANTE: EDUARDO JOSÉ GUERRERO GONZÁLEZ
APC/21/035 DEBAJO DE LOS PIES

DNI/CIF: **7*09*2*

Nº Solicitud: S21/000360

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA Subsanar CRONOGRAMA ADAPTADO AL PLAZO DE EJECUCIÓN.
 UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

LA CANTIDAD SOLICITADA NO SE CORRESPONDE CON LO EXPRESADO EN EL PUNTO
 7 DEL ANEXO I NI CON EL DETALLADO EN EL PLAN DE FINANCIACIÓN DEL ANEXO III
 . CORREGIR

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	47/112



Junta de Andalucía

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

**SOLICITANTE: ENDIRECTO FT, S.L.
 APC/21/018**

**DNI/CIF: B91972174
 PROYECTO 2022 - ODA A LA INMORTALIDAD**

Nº Solicitud: S21/000340

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA
 COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA
 CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A
 CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.
 Subsanar CORREGIR RELACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA
 PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS
 INTERVINIENTES.
 Subsanar CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA CREATIVA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA
 PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)
 Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN

**SOLICITANTE: ENDIRECTO FT, S.L.
 APC/21/029**

**DNI/CIF: B91972174
 EQUILÁTERO**

Nº Solicitud: S21/000354

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.
 Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.
 Subsanar CORREGIR EN ANEXO III

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS)
 Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN. DEL PUNTO 4.1 DEL ANEXO I SE DESPRENDE OTRA
 INFORMACIÓN.

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	48/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

**SOLICITANTE: EUREKA DISCOS SL
 APC/21/065**

**DNI/CIF: B14681480
 A TRAVES DE LA LUZ. UNA OPERA FLAMENCA**

Nº Solicitud: S21/000398

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN)

Subsanar

EL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE CONTEMPLAR EL PROCESO DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL ESPECTÁCULO, INICIÁNDOSE EN EL AÑO 2021 Y PUDIENDO FINALIZAR HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar

CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.

Subsanar

DESARROLLAR POSIBLE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

Subsanar

LOS GASTOS FINANCIADOS POR EL COPRODUCTOR NO SON SUBVENCIONABLES. SACAR DE LOS GASTOS SUBVENCIONABLES EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar

LOS GASTOS FINANCIADOS POR EL COPRODUCTOR NO SON SUBVENCIONABLES. INDICAR COMO TAL EN ANEXO III

**SOLICITANTE: GABRIEL ARAGÚ GONZÁLEZ
 APC/21/038**

DNI/CIF: 2*5*63***

Nº Solicitud: S21/000363

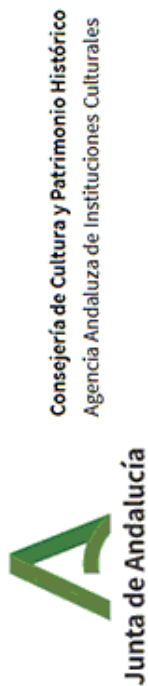
LA VIDA DE MI GUERRA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Subsanar

CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	49/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

SOLICITANTE: GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES SL DNI/CIF: B91624064 N° Solicitud: S21/000348
APC/21/023 #SIDIOSKIERE

ANEXO 1.4. SOLICITUD: DECLARACIONES Subsanar DEBE INDICAR N° DE SOCIOS Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

SOLICITANTE: GIRASOL PRODUCCIONES SL DNI/CIF: B91422642 N° Solicitud: S21/000399
APC/21/066 AIRES DE MUJER

ANEXO 1.2. SOLICITUD: LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar DEBE OPTAR POR LA OPCIÓN DE NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

ANEXO 1.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA Subsanar DEBE INDICAR CORREO ELECTRÓNICO Y NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL PARA REALIZAR EL ALTA EN NOTIFIC@

ANEXO 1.4. SOLICITUD: DECLARACIONES Subsanar DEBE INDICAR N° DE SOCIOS Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO 1.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN) Subsanar INDICAR FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE EJECUCIÓN. EL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE CONTEMPLAR EL PROCESO DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL ESPECTÁCULO, INICIÁNDOSE EN EL AÑO 2021 Y PUDIENDO FINALIZAR HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022.

ANEXO 1.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

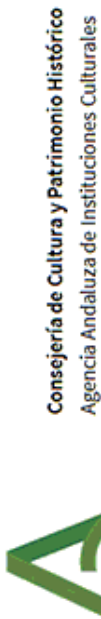
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	50/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.	Subsanar	DESARROLLAR POSIBLE PLAN DE DISTRIBUCIÓN
ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.	Subsanar	ACLARAR. EL PRESUPUESTO DESGLOSADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DETALLADO EN ANEXO III.
ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)	Subsanar	ACLARAR. EL PRESUPUESTO DESGLOSADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DETALLADO EN ANEXO III
ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.	Subsanar	ACLARAR. EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.	Subsanar	ACLARAR. LA CANTIDAD SOLICITADA EN ANEXO I NO COINCIDE CON LA DETALLADA EN ANEXO III. CORREGIR DONDE CORRESPONDA
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)	Subsanar	ACLARAR
ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.	Aportar	
ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE	Aportar	

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	51/112



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
 Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN PUNTOS)

SOLICITANTE: GNP PRODUCCIONES CULTURALES, S.L. DNI/CIF: B90225616 N° Solicitud: S21/000346
APC/21/022 FLAMENCA 391

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES Subsanar DEBE INDICAR N° DE SOCIOS Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

SOLICITANTE: HACKER PRODUCCIONES MUSICALES, S.L. DNI/CIF: B93462141 N° Solicitud: S21/000235
APC/21/010 MUSICAL "TARANTOS"

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA Subsanar DEBE OPTAR POR LA NOTIFICACIÓN POR MEDIOS ELECTRÓNICOS E INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N° DE TELÉFONO PARA TRAMITAR EL ALTA EN EL SISTEMA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Subsanar CORREGIR

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	52/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA

COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA

COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar

NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO. CRONOGRAMA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN.

Subsanar

NO HAY RELACIÓN NOMINAL

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)

Subsanar

EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	53/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar EL PORCENTAJE MÁXIMO DE SUBVENCIÓN ES EL 75% DE LOS GASTOS SUBVENCIÓNABLES. CORREGIR.

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Aportar EL PORCENTAJE MÁXIMO DE SUBVENCIÓN ES EL 75% DE LOS GASTOS SUBVENCIÓNABLES. CORREGIR.

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar IMPORTE SOLICITADO INCORRECTO. VER PUNTO 5.a) DEL CUADRO RESUMEN DE LAS BRR.

**SOLICITANTE: HIPERBÓLICAS PRODUCCIONES SL
 APC/21/063**

DNI/CIF: B90134701

Nº Solicitud: S21/000396

PALOMA

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES

Subsanar DEBE INDICAR Nº DE SOCIOS Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	54/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA, CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	56/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar CONTESTAR EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	57/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MÁX. 16 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ APORTADO LOS DATOS EN EL ANEXO I, VOLVER A VALORAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MÁX 8 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ APORTADO LOS DATOS EN EL ANEXO I, VOLVER A VALORAR

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	58/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA Aportar
 DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA
 (MAX. 4 PUNTOS)

SOLICITANTE: HOSTELERIA DEL ESPECTACULO MORENO DEL REY, S.L DNI/CIF: B04830329 N° Solicitud: S21/000358
APC/21/033 GEPETTO QUIERE SER MAGO

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA Subsanar ENUMERAR ESPECTÁCULOS ESTRENADOS POR LA PERSONA QUE DESARROLLA LAS
 PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO FUNCIONES DE DIRECCIÓN
 DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN.

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR PLAN DE PRODUCCIÓN, ESTRENO.
 UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA Subsanar CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA
 PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS
 INTERVINIENTES.

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) Subsanar EL PRESUPUESTO DESGLOSADO EN ANEXO I NO SE CORRESPONDE CON EL
 CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS DETALLADO EN ANEXO III
 EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE
 CUADRO RESUMEN.

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL Subsanar EL PRESUPUESTO DESGLOSADO EN ANEXO I NO SE CORRESPONDE CON EL
 ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) DETALLADO EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	59/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar ACLARAR. LA SUMA DE APORTACIONES PROPIAS Y AJENAS DEBEN COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO.

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar ACLARAR. LA SUMA DE APORTACIONES PROPIAS Y AJENAS DEBEN COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO.

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS)

Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN.

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

Subsanar DETALLAR CONTRATACIONES DE SERVICIOS. REVISAR % DE LA FINANCIACIÓN

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

Subsanar LA VALORACIÓN DEL PUNTO 3.1 NO SE CORRESPONDE CON LO EXPRESADO EN LOS PUNTOS 4.2 Y 4.3 DEL ANEXO I

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS)

Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN. RELACIONAS MUJERES EN PUESTOS DE DIRECCIÓN Y GESTIÓN.

**SOLICITANTE: IRENE RUIZ MORALES
 APC/21/015**

DNI/CIF: 7*7*75***

Nº Solicitud: S21/000336

SIETE PECADOS

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	60/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN DEBE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN DEBE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

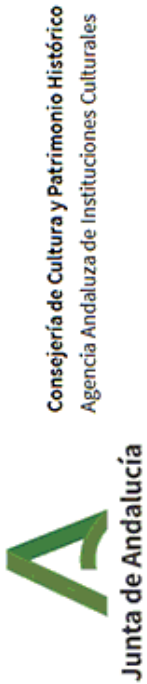
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar INDICAR EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Subsanar NO CONTESTA AL CRITERIO

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	62/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

SOLICITANTE: JERÓNIMO JOSÉ SEGURA PAREDES DNI/CIF: *8*2*7*9* Nº Solicitud: S21/000196
APC/21/003 LA VIDA CONTADA Y CANTADA DEL GENIO PACO TORONJO

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN) Subsanar EN EL PLAZO DE EJECUCIÓN INDICADO NO ESTÁ RECOGIDO EL PERÍODO DE PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO, PUES SE INDICA EL ESTRENO EL 2 DE JUNIO DE 2021, FECHA INDICADA COMO INICIO DEL PLAZO DE EJECUCIÓN.

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar DE LA INFORMACIÓN SE DEDUCE QUE NO HAY TRABAJO DE PRODUCCIÓN PREVIO AL ESTRENO. FALTA CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN E HITOS PREVIOS AL ESTRENO

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Subsanar NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar FALTA INFORMACIÓN

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	63/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar EL PRESUPUESTO ES DISTINTO EN ANEXO I Y III

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN DEBE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO Y DEBE CONTEMPLAR LA AYUDA SOLICITADA.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	64/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar DEBE CONTEMPLARSE LA AYUDA SOLICITADA, QUE TAL Y COMO SE INDICA EN EL PUNTO 5.a DEL C. RESUMEN DE LAS BASES REGULADORAS ES HASTA EL 75% DE LOS GASTOS SUBVENCIÓNABLES

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA APORTAR
 FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE APORTAR
 EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA APORTAR
 DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN APORTAR
 ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA APORTAR
 CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS)

SOLICITANTE: JUAN TOMÁS DOMÍNGUEZ CANCELA PRESENTE Nº Solicitud: S21/000391
APC/21/059 DNI/CIF: **1636***

ANEXO I.2. SOLICITUD: LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar DEBE CUMPLIMENTAR LA OPCIÓN ELEGIDA

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	65/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN)	Subsanar	EL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE COMPRENDER CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL ESPECTÁCULO.
ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.	Aportar	
ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.	Aportar	
ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.	Subsanar	CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO
ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.	Subsanar	NO RESPONDE A LO SOLICITADO
ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.	Subsanar	EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO. CORREGIR ANEXO III
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.	Subsanar	CORREGIR EN ANEXO III
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)	Aportar	

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Subsanar NO RESPONDE A LO SOLICITADO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar REVISAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar REVISAR

**SOLICITANTE: JUANA GONZÁLEZ CASADO
 APC/21/019**

DNI/CIF: 513**7***

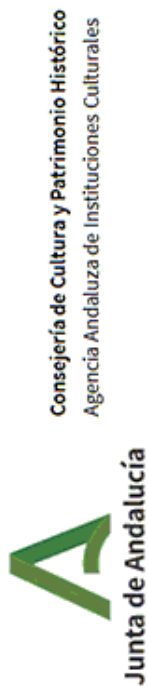
Nº Solicitud: S21/000341

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA TENIENDO EN CUENTA EL PLAZO DE EJECUCIÓN SEÑALADO

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRAS JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	67/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar CORREGIR DEBIENDO COINCIDIR CON LO EXPRESADO EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA
FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar CORREGIR DEBIENDO COINCIDIR CON LO EXPRESADO EN ANEXO III

SOLICITANTE: LOWMAX STUDIO RECORDING & PRODUCTIONS, S.L.
APC/21/007

DNI/CIF: B90065657

Nº Solicitud: S21/000199

NUEVO CANTE VIEJO

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA
COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS
FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

Subsanar RESEÑAS INDIVIDUALES

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) DEBE HACER REFERENCIA A LAS CONTRATACIONES QUE REALICE EL SOLICITANTE

Subsanar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

Subsanar

NO SE CORRESPONDE CON LO SEÑALADO EN LOS PUNTOS 4.2, 4.3 Y 4.4 DEL ANEXO I

SOLICITANTE: LUCÍA RUIBAL DE FLORES INCHAURRONDO
APC/21/069

DNI/CIF: *57*04***

Nº Solicitud: S21/000402

BAILAUTORA

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar

DEBE INDICAR DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO Y NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL PARA REALIZAR EL ALTA EN NOTIFIC@

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) Subsanar LOS GASTOS FINANCIADOS POR EL COPRODUCTOR NO SON SUBVENCIONABLES. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar

SOLICITANTE: MANUEL ALEJANDRO GONZÁLEZ CRUZ
ARIAS IMPURAS
APC/21/005

DNI/CIF: 302*3****

Nº Solicitud: S21/000198

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y Nº DE TELÉFONO MÓVIL PARA DAR DE ALTA EN EL SISTEMA NOTIFIC@

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN)

Subsanar CORRIGIR: LA FECHA DE INICIO ES DE 2011

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar EL PLAN DE PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO DEBE HABER COMENZADO EN EL AÑO 2021. CRONOGRAMA. SEÑALAR HITOS DE LA PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL MISMO

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)

Subsanar LOS GASTOS DEL SOLICITANTE NO SON SUBVENCIONABLES. CORRIGIR EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	69/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar LAS APORTACIONES PROPIAS SERÁN AQUELLAS QUE NO ESTÉN SOLICITADAS EN ESTA CONVOCATORIA.

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar SE HA DE SEÑALAR LA CANTIDAD SOLICITADA, Y EN SU CASO OTRAS SUBVENCIONES O APORTACIONES QUE NO SEAN LAS PROPIAS

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

**SOLICITANTE: MARCO ANTONIO FLORES MACÍAS
 APC/21/056**

DNI/CIF: **72*56**

Nº Solicitud: S21/000387

SOTA, CABALLO Y REINA

ANEXO I.2. SOLICITUD: LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar

DEBE CUMPLIMENTAR LA OPCIÓN ELEGIDA.

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.

Subsanar

**SOLICITANTE: MARÍA RODRIGUEZ DEL ÁLAMO
 APC/21/041**

DNI/CIF: *36*50***

Nº Solicitud: S21/000367

RANCHERA FLAMENCA

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	70/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCION Subsanar ACLARAR SI SE TRATA DE LA PRODUCCIÓN DE UN ESPECTÁCULO O DE UNA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y ESTRENO DEL ESPECTÁCULO

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TECNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar TAREAS TÉCNICAS DE CADA UNO DE LOS RELACIONADOS

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CORREGIR EN ANEXO III

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN PUNTO 1.1. YA QUE DE LA INFORMACIÓN EXPRESADA EN PUNTO 4.1 DEL ANEXO I NO SE DESPRENDE QUE SE HAYAN ESTRENADO MÁS DE 10 ESPECTÁCULOS

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Aportar DEBE INDICAR IMPORTE SOLICITADO.

SOLICITANTE: MARÍA ASUNCIÓN PÉREZ GARCÍA **DNI/CIF: **91**37*** **Nº Solicitud: S21/000356**
APC/21/031 **ÁNGELES**

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN) Subsanar EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD DEBE COMENZAR EN 2021 Y FINALIZAR COMO MÁXIMO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022, TAL Y COMO SE INDICA EN EL PUNTO 2.a DEL CUADRO RESUMEN DE LAS BASES REGULADORAS

Código:RXPmW690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPmW690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	71/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA

SOLICITANTE: MARIA DE LAS MERCEDES RUIZ GARCÍA **DNI/CIF: 75**6**4*** **Nº Solicitud: S21/000339**
APC/21/017 **SEGUNDA PIEL**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA Subsanar DEBE INDICAR CORREO ELECTRÓNICO Y Nº DE TELÉFONO MÓVIL PARA REALIZAR EL ALTA EN NOTIFIC@

SOLICITANTE: MARIA DE LAS MERCEDES RUIZ GARCÍA **DNI/CIF: 75**6**4*** **Nº Solicitud: S21/000352**
APC/21/027 **LORCA SINFONICO**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA Subsanar NO CONSTA ALTA EN NOTIFIC@. DEBE AUTORIZAR EL ALTA E INDICAR Nº DE TELÉFONO MÓVIL Y CORREO ELECTRÓNICO

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) Subsanar LOS GASTOS FINANCIADOS POR EL COPRODUCTOR NO SON SUBVENCIONABLES. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. SACAR DE LOS GASTOS SUBVENCIONABLES EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar LOS GASTOS FINANCIADOS POR EL COPRODUCTOR NO SON SUBVENCIONABLES. INDICAR COMO TAL EN ANEXO III

SOLICITANTE: MARÍA DEL MAR LÓPEZ RAMÍREZ **DNI/CIF: 46*43****** **Nº Solicitud: S21/000359**
APC/21/034 **REINA DE LA ALEGRÍA**

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	72/112

SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN) Subsanar ACLARAR FECHA DE INICIO DEL PLAZO DE EJECUCIÓN. LA ACTIVIDAD DEBE COMENZAR EN EL AÑO EN CURSO DE LA CONVOCATORIA, ES DECIR 2021

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y ESTRENO

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar CORREGIR. ACLARAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar EL PRESUPUESTO DETALLADO EN ANEXO I ES DIDNTINTO AL PRESENTADO EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CORREGIR. ACLARAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar CORREGIR. ACLARAR

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Subsanar LA APORTACIÓN DEL SOLICITANTE NO SE CORRESPONDE CON LA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	73/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN UNA VEZ ACLARADOS PRESUPUESTO Y PLAN DE PUNTOS) FINANCIACIÓN

SOLICITANTE: MARÍA DEL ROSARIO GUERRERO HERNÁNDEZ DNI/CIF: 71**73* N° Solicitud: S21/000401**
APC/21/068 SALINAS

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

SOLICITANTE: MARIA ISABEL ASENSIO ALONSO DNI/CIF: **5252* N° Solicitud: S21/000393**
APC/21/060 HUMANA RAÍZ

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES

Subsanar DEBE ACLARAR SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA O JURÍDICA. NO CONCUERDA EL NOMBRE DE LA SOLICITANTE CON EL NOMBRE DE LA EMPRESA DECLARADA

ANEXO I.6. SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO Subsanar ACLARACIÓN DEL PROYECTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCION

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD

Subsanar ACLARAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL

Subsanar

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRAS JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	74/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

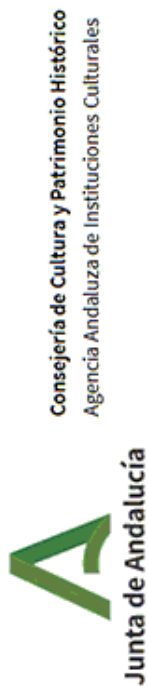
ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA.	Subsanar	RELACIONAR MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS REALIZADOS EN 2020
ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.	Subsanar	RELACIONAR LOS ESPECTÁCULOS REALIZADOS EN 2020
ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO.	Subsanar	CONCRETAR
ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.	Subsanar	CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO
ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)	Subsanar	EL PRESUPUESTO DESGLOSADO EN EL PUNTO 6.1 DEL ANEXO I NO COINCIDE CON EL PRESUPUESTO DESGLOSADO DEL ANEXO III. CORREGIR DONDE PROCEDA
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.	Subsanar	CONCRETAR EN ANEXO I
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)	Subsanar	LA CANTIDAD SOLICITADA EN ANEXO I NO COINCIDE CON LA EXPRESADA EN ANEXO III. CORREGIR DONDE PROCEDA. EN ANEXO III NO SE PLASMA LO EXPRESADO EN EL PUNTO 7.2 DEL ANEXO I
ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.	Aportar	

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	75/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Subsanar NO RESPONDE A LO SOLICITADO Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL Aportar PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 Subsanar UNA VEZ ACLARADA LA FINANCIACIÓN DEL PRESUPUESTO, VOLVER A VALORAR PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA Subsanar UNA VEZ ACLARADO LOS PUNTOS 4.2 Y 4.3 DEL ANEXO I, VOLVER A VALORAR PRINCIPAL (MÁX 8 PUNTOS)

SOLICITANTE: MARIA JOSEFA FRANCO SAN JOSÉ

APC/21/002

JEREZ JOVEN

DNI/CIF: 4*0*9*3**

Nº Solicitud: S21/000111

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA Subsanar NO SE CORRESPONDE CON LA ARTISTA SEÑALADA EN EL PUNTO ANTERIOR I.6 PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN.

ANEXO I.6.SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA Subsanar NO SE CORRESPONDE CON LO SEÑALADO EN EL PUNTO 4.3. ENUMERAR COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA; CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA Aportar COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	76/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN.

Subsanar NO SE CONTESTA LO SOLICITADO

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO.

Subsanar FALTA INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar NO SE CORRESPONDE CON LO SOLICITADO

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES.

Subsanar NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.

Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	77/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO) Subsanar EL PRESUPUESTO DESGLOSADO EN ANEXO I NO SE CORRESPONDE CON EL RELACIONADO EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	78/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL ELENCO, VOLVER A VALORAR

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL ELENCO, VOLVER A VALORAR

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Subsanar NO SE CONTESTA AL CRITERIO

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MÁX. 16 PUNTOS) Subsanar NO SE CORRESPONDE CON LO SEÑALADO EN PUNTO 4.2

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MÁX 8 PUNTOS) Subsanar NO SE CORRESPONDE CON LO SEÑALADO EN LOS PUNTOS 4.1 Y 4.2

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MÁX. 4 PUNTOS) Subsanar FALTAN DATOS PARA LA VERIFICACIÓN DE Puntuación

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	79/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

SOLICITANTE: MARÍA TATIANA GARRIDO GUARDIA DNI/CIF: **2713* N° Solicitud: S21/000379**
APC/21/050 MI AMOR FLAMENCO

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Subsanar DEBE HACER REFERENCIA A LOS ESPECTÁCULOS REALIZADOS EN 2020

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Subsanar NO SE CONTESTA A LO SOLICITADO. SE REFIERE A SI SE CONTRATAN SERVICIOS DE COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CORREGIR

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	80/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar CORREGIR

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Subsanar DETALLAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar REVISAR UNA VEZ ACLARADO EL PLAN DE FINANCIACIÓN

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Subsanar REVISAR

**SOLICITANTE: MARY BERMÚDEZ
 APC/21/001**

DNI/CIF: **5327*
 FLAMENCO FIESTA BULERÍA JEREZ ON TOUR 2021**

Nº Solicitud: S21/000110

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA Subsanar DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y TELÉFONO PARA EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFIC@

ANEXO I.6. SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCION Subsanar DEBE PRESENTAR ANEXO I Y III CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA 2 DE ASISTENCIA FESTIVALES Y EVENTOS DE ESPECIAL INTERÉS CULTURAL

ANEXO I.6.SOLICITUD: TÍTULO DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN. Subsanar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	81/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN) Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Subsanar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	82/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TECNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Subsanar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	83/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.

Subsanar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.

Subsanar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	84/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA SUBSANAR
 FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE APORTAR
 EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN
 CON OTRA ENTIDAD.

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA APORTAR
 DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN
 RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL APORTAR
 Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN APORTAR
 ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15
 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL APORTAR
 PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA APORTAR
 CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS)

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MÁX. 16 PUNTOS) APORTAR

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	85/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar IMPORTE SOLICITADO INCORRECTO. VER APARTADO 5a) CUADRO RESUMEN BBRR

SOLICITANTE: MAYTE MARTÍN CREACIONES ARTÍSTICAS, SLU **DNI/CIF: B66793365** **Nº Solicitud: S21/000408**
APC/21/075 **IN ILLO TEMPORE**

ANEXO I.1. SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE LEGAL. Subsanar DEBE CUMPLIMENTAR LOS DATOS DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD SOLICITANTE

ANEXO I.6. SOLICITUD, ; PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO

SOLICITANTE: NOELIA MARIA SÁNCHEZ BAREA **DNI/CIF: ***6*050*** **Nº Solicitud: S21/000377**
APC/21/048 **MADRE**

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	86/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA	Subsanar	DEBE INDICAR CORREO ELECTRÓNICO Y NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL PARA REALIZAR EL ALTA EN NOTIFIC@
ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN)	Subsanar	CORREGIR
ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO.	Subsanar	CONCRETAR
ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.	Subsanar	DESARROLLAR ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y UBICACIÓN DE LAS MISMAS. POSIBLE ESTRENO
ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.	Subsanar	CONCRETAR
ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TECNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN.	Subsanar	CONCRETAR
ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.	Aportar	
ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE	Aportar	

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	87/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Aportar

SOLICITANTE: O'CLOCK PRODUCCIONES, S.L. DNI/CIF: B91913996 Nº Solicitud: S21/000343
APC/21/020 SONORA SOLEÁ. A LA PALABRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar RELACIONAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MÁX 8 PUNTOS) Subsanar NO SE CORRESPONDE CON LO EXPRESADO EN EL PUNTO 4,3

SOLICITANTE: OLGA RAMOS PERICET DNI/CIF: 31*79** Nº Solicitud: S21/000383**
APC/21/053 LA LEONA, PRIMER MOVIMIENTO

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	88/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.2. SOLICITUD: LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar DEBE CUMPLIMENTAR LA OPCIÓN ELEGIDA.

**SOLICITANTE: PASIÓN TURCA SL
 APC/21/072**

DNI/CIF: B82915695

Nº Solicitud: S21/000405

¿ESTRELLAS ELÉCTRICAS APLASTADAS POR EL TACÓN?

ANEXO I. SOLICITUD.

Aportar

DEBE APORTAR ANEXO I DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADO

ANEXO I.1. SOLICITUD: DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE LEGAL.

Aportar

ANEXO I.2. SOLICITUD: LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Aportar

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Subsanar

DEBE SOLICITAR EL ALTA EN EL SISTEMA NOTIFIC@ E INDICAR Nº DE TELÉFONO MÓVIL Y CORREO ELECTRÓNICO PARA REALIZAR EL ALTA

ANEXO I.3. SOLICITUD: DATOS BANCARIOS

Aportar

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES

Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	89/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.5. SOLICITUD: CONSENTIMIENTO Y AUTORIZACIONES Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: TÍTULO DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	90/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA Aportar

COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES.

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA Aportar

COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO. Subsanar DEBE DETALLARLO EN ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA Aportar

UBLICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL Aportar

DESARROLLO DEL PROYECTO.

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA Subsanar DEBE DETALLARLO EN ANEXO I

PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	91/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) SUBSANAR eEL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DEFINANCIACIÓN
 CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	92/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CORREGIR ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar CORREGIR ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%. DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	93/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MAX 5 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Aportar DEBE APORTAR EL ANEXO I FIRMADO

**SOLICITANTE: PRODUCCIONES RIOFEST SL
 APC/21/024**

**DNI/CIF: B90428582
 YO SOY GITANO DE FRAN CORTES CHIQUETETE**

Nº Solicitud: S21/000349

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	94/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN. NO SE CORRESPONDE CON LO DECLARADO EN PUNTOS 4.2 Y 4.3 DEL ANEXO I.

SOLICITANTE: PRODUCCIONES RIOFEST, S.L
APC/21/025

DNI/CIF: B90428582

Nº Solicitud: S21/000350

MI GRAN NOCHE

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar

CRONOGRAMA. DETALLAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN. ESTRENO

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	95/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL, DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

SOLICITANTE: PROJECTS, EVENTS & ENGINEERING SL DNI/CIF: B87464475 N° Solicitud: S21/000397
APC/21/064 BLANCO, LA OSCURIDAD DEL CAOS

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. PROYECTO ARTÍSTICO (MAX. 16 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	96/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MAX. 4 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN

SOLICITANTE: RAMÓN CUEVAS REBOLLO **DNI/CIF: 28***6*0*** **Nº Solicitud: S21/000369**
APC/21/043 **MARIA VALDIVIESO BY "VÁLGAME DIOS"**

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPañIA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar RELACIÓN DE REPRESENTACIONES EN EL AÑO 2020

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA. Subsanar CRONOGRAMA. DETALLAR ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y ESTRENO.

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES. Subsanar CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN. Subsanar EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS. Subsanar CORREGIR

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	97/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Subsanar SE DETALLA QUE HAY UN 20% DE APORTACIONES EXTERNAS PERO NO SE INDICA EN ANEXO III

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Subsanar ACLARAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS) Subsanar REVISAR UNA VEZ ACLARADA LA FINANCIACIÓN

SOLICITANTE: SABAS CARBALLAR CARBALLAR **DNI/CIF: 2892******* **Nº Solicitud: S21/000361**
APC/21/036 **GEA**

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL Subsanar ACLARAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: MEMORIA DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA O EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, DEL ARTISTA PRINCIPAL, ASÍ COMO DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN. Subsanar UNA VEZ ACLARADO EL NOMBRE DE LA COMPAÑÍA O ARTISTA PRINCIPAL VOLVER A DETALLAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: RELACIÓN DEL MATERIAL PROMOCIONAL DE LOS ESPECTÁCULOS O REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA O DE LOS CONTRATOS O FACTURAS DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA. Subsanar UNA VEZ ACLARADO EL NOMBRE DE LA COMPAÑÍA O ARTISTA PRINCIPAL VOLVER A DETALLAR

ANEXO I.6. SOLICITUD: REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN O ARTISTA, EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA, CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES. Subsanar UNA VEZ ACLARADO EL NOMBRE DE LA COMPAÑÍA O ARTISTA PRINCIPAL VOLVER A DETALLAR

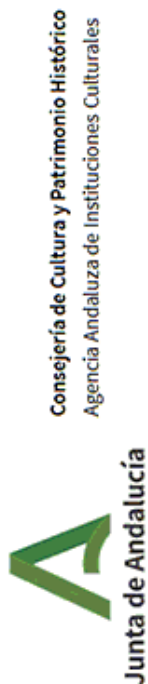
Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	98/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN SOBRE LOS PREMIOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA/FORMACIÓN, ARTISTA PRINCIPAL DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS PUBLICADAS EN PRENSA.	Subsanar	UNA VEZ ACLARADO EL NOMBRE DE LA COMPAÑÍA O ARTISTA PRINCIPAL VOLVER A DETALLAR
ANEXO I.6. SOLICITUD, ; PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.	Subsanar	CRONOGRAMA. DETALLE DE LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y ESTRENO. UBICACIÓN DE LAS MISMAS.
ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN.	Subsanar	ACLARACIÓN FLOREO PRODUCCIONES
ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)	Subsanar	NO DETALLA EN ANEXO I. EN ANEXO III EL PRESUPUESTO NO SE CORRESPONDE CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN
ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION.	Subsanar	EL PLAN DE FINANCIACIÓN NO SE CORRESPONDE CON EL PRESUPUESTO
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES PROPIAS.	Subsanar	EL PORCENTAJE MÁXIMO DE SUBVENCIÓN ES EL 75% DE LOS GASTOS SUBVENCIONABLES. ACLARAR Y CORREGIR EN ANEXO III
ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)	Subsanar	EL PORCENTAJE MÁXIMO DE SUBVENCIÓN ES EL 75% DE LOS GASTOS SUBVENCIONABLES. ACLARAR Y CORREGIR EN ANEXO III
ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE	Aportar	



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. TRAYECTORIA PROFESIONAL DEL ARTISTA Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN PRINCIPAL (MAX 8 PUNTOS)

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar LA CANTIDAD SOLICITADA EXCEDE EL MÁXIMO PERMITIDO ESTABLECIDO EN EL ART. 5.a)

**SOLICITANTE: SERGIO RUIZ LOPERA
APC/21/074**

**DNI/CIF: **97*5*5*
ELLAS, 3 MUJERES Y UNA SOLA VOZ**

Nº Solicitud: S21/000407

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES

Subsanar

DEBE ACLARAR SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA O JURÍDICA. NO CONCUERDA EL NOMBRE DE LA SOLICITANTE CON EL NOMBRE DE LA EMPRESA DECLARADA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN)

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: ENTIDAD

Subsanar

DEBE ACLARAR SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA O JURÍDICA. NO CONCUERDA EL NOMBRE DE LA SOLICITANTE CON EL NOMBRE DE LA EMPRESA DECLARADA

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar

UBICACIÓN DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO.

ANEXO I.6. SOLICITUD : RECURSOS DE QUE DISPONE.

Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	100/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

Subsanar

SUMAR EL PRESUPUESTO. UNA VEZ ACLARADA LA ENTIDAD SOLICITANTE DEBERÁ TENER EN CUENTA QUE LOS GASTOS DEL SOLICITANTE NO SON SUBVENCIONABLES

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)

Subsanar

SUMAR PRESUPUESTO

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Subsanar

DETALLAR EN PUNTO 7.2 DEL ANEXO I

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE

Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MAX. 12 PUNTOS)

Subsanar

REVISAR PUNTUACIÓN PUNTO 2.1

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	101/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

SOLICITANTE: SUSANA LUPIAÑEZ CREACIONES Y PRODUCCIONES 2016 SL DNI/CIF: B93512333 N° Solicitud: S21/000372
APC/21/046 ARCHIPÉ. LA HERENCIA CONQUISTADA

ANEXO I.4. SOLICITUD: DECLARACIONES

Subsanar DEBE INDICAR N° DE SOCIOS Y TAMAÑO DE LA EMPRESA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN)

Subsanar CORREGIR

ANEXO I.6. SOLICITUD: SIPNOSIS DEL ESPECTÁCULO.

Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD, : PLAN DE PRODUCCIÓN, CON INDICACIÓN DE LA UBILICACIÓN DONDE SE DESARROLLARA LA MISMA.

Subsanar DESARROLLAR ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y UBICACIÓN DE LAS MISMAS. POSIBLE ESTRENO

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE DISTRIBUCIÓN.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA ARTÍSTICA, CON RELACIÓN NOMINAL , DE LA PERSONA QUE DESARROLLE LAS FUNCIONES DE DIRECCIÓN Y DE LOS ARTISTAS INTERVINIENTES.

Subsanar CONCRETAR

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	102/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: FICHA TÉCNICA , CON RELACION NOMINAL DEL PERSONAL TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : MATERIALES. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : HUMANOS. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACION, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN. Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA) Subsanar CONCRETAR

ANEXO I.6. SOLICITUD : OTROS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : DECLARACIÓN RESPONSABLE EN LOS CASOS EN LOS QUE EL ESPECTÁCULO SEA REALIZADO EN RESIDENCIA ARTÍSTICA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD. Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	103/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD. EN AQUELLOS SUPUESTOS EN LOS QUE HAYA PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DEL 10%, DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS APORTACIONES DE CADA PARTE Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL PROYECTO (MÁX. 30 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN ARTÍSTICA DE LA TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y CREATIVO (MÁX. 15 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: ADECUACIÓN DEL PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: (MÁX. 10 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONTINUIDAD Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA (MÁX 5 PUNTOS) Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. FINANCIACIÓN Y CONTRATACIONES (MÁX. 12 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ CONCRETADO EL PROYECTO, VOLVER A VALORAR

ANEXO I.7. CRITERIOS CUANTITATIVOS. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA (MÁX. 4 PUNTOS) Subsanar UNA VEZ DETALLADO, VOLVER A VALORAR

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar DEBE INDICAR IMPORTE SOLICITADO.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	104/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

Nº Solicitud: S21/000384

DNI/CIF: 7*10*9***

SOLICITANTE: VANESA AIBAR GALLEGO

APC/21/054 LA REINA DEL METAL

ANEXO I.6. SOLICITUD :PRESUPUESTO DETALLADO (EL PRESUPUESTO C) SUBSANAR LOS GASTOS ASUMIDOS POR LA COPRODUCCIÓN NO SON SUBVENCIONABLES
 CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5 C) DEL CORRESPONDIENTE CUADRO RESUMEN.

ANEXO I.6. SOLICITUD : DESGLOSE PRESUPUESTO PRODUCCIÓN. (CREACIÓN DEL SUBSANAR CORREGIR EN ANEXO III
 ESPECTÁCULO, ENSAYOS Y ESTRENO)

Nº Solicitud: S21/000362

DNI/CIF: 46**75***

SOLICITANTE: VERÓNICA NARANJO QUIRÓS

APC/21/037 DE MIS ADENTROS

ANEXO I.6. SOLICITUD : PLAN DE FINANCIACION. SUBSANAR EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

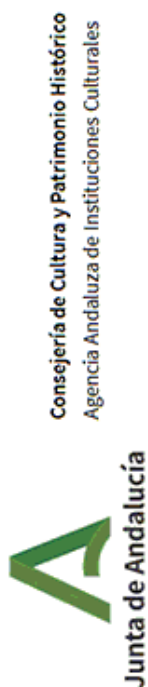
Subsanar CORREGIR

Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD : APORTACIONES AJENAS, CON INDICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA (DETALLAR)

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	105/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ASISTENCIA A FESTIVALES Y EVENTOS DE ESPECIAL INTERES CUYLTURAL

**SOLICITANTE: ALFREDO TEJADA ZURITA
AGI/21/008**

**DNI/CIF: *4*5*1*8*
"TRES FORMAS Y UN CONCEPTO" ASIST. WOMEX 2021**

Nº Solicitud: S21/000438

ANEXO I.6. SOLICITUD: NOMBRE DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA.

Subsanar ACLARACIÓN DEL PROYECTO

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC.

Subsanar

CRONOGRAMA GIRA.DETALLAR PLAN DE GIRA Y NÚMERO DE PARTICIPANTES EN LA MISMA.

ANEXO I.7.CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CARACTERÍSTICAS DEL FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 12 PUNTOS)

Subsanar

REVISAR VALORACIÓN PUNTO 2.3

**SOLICITANTE: ALFREDO TEJADA ZURITA
AGI/21/009**

**DNI/CIF: *4*5*1*8*
REPRESENTACIÓN "IDENTIDAD" FESTIVAL DE JEREZ 2021**

Nº Solicitud: S21/000439

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC.

Subsanar

CRONOGRAMA GIRA. DETALLAR PLAN DE GIRA

**SOLICITANTE: ARTE & MOVIMIENTO PRODUCCIONES SL
AGI/21/017**

**DNI/CIF: B91110437
GIRA FANDANGO 2021 CÍA. DAVID CORIA/DAVID LAGOS**

Nº Solicitud: S21/000447

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	106/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD. FECHA DE INICIO/FECHA DE FINALIZACIÓN. Subsanar LA FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE EJECUCIÓN HA DE SER COMO MÁXIMO HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2022. CORRIGIR

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC. Subsanar DETALLAR PLAN DE GIRA. CONCRETAR NÚMERO DE PERSONAS EN GIRA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS. Subsanar FALTA INFORMACIÓN. ENLACES WEBS.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN. Subsanar LA SUMA DE LA FINANCIACIÓN NO ES CORRECTA. LOS GASTOS FINANCIADOS POR LAS ENTIDADES PRIVADAS DEBEN QUEDAR REFLEJADOS COMO NO SUBVENCIONABLES Y POR TANTO FUERA DEL PRESUPUESTO DE GASTOS SUBVENCIONABLES

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO (MÁX. 8 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO. (MÁX. 5 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

SOLICITANTE: DOLORES FRANCISCA VALLESPI AUBA **DNI/CIF: *10*2**7*** **Nº Solicitud: S21/000442**
AGI/21/012 **FEST. VERANO "VERDE QUE TE QUIERO VERDE"**

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	107/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, Subsanar CRONOGRAMA GIRA.DETALLAR PLAN DE GIRA Y NÚMERO DE PARTICIPANTES EN LA PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC. MISMA. CONCRETAR

SOLICITANTE: FARO PRODUCCIONES, S.COOP.AND. DNI/CIF: F11919859 N° Solicitud: S21/000436
AGI/21/006 JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ USA TOUR 2021

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD. FECHA DE INICIO/FECHA DE FINALIZACIÓN. Subsanar

ADEMÁS DE LA FECHA DE LA ACTIVIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA SUBVENCIÓN, DEBERÁ INDICAR PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA MISMA, QUE COMPRENDE TODO EL PERIODO DE TRABAJO Y TODA LA ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE ÉSTA GENERE.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, Subsanar FALTA INFORMACIÓN DEL PLAN DE GIRA PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC.

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN. Subsanar ACLARAR PRESUPUESTO. EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN. LA SUBVENCIÓN SOLICITADA ES DISTINTA EN ANEXO I (15.682) Y ANEXO III (24.000). CORREGIR EN SOLICITUD ANEXO I SI ES EL CASO

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CARACTERÍSTICAS DEL FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 12 PUNTOS) Subsanar REVISAR VALORACIÓN PUNTO 2.3

SOLICITANTE: MARÍA RODRÍGUEZ DEL ÁLAMO DNI/CIF: 039*6** N° Solicitud: S21/000254**
AGI/21/005 MARIA TOLEDO EN CONCIERTO CON "RANCHERA FLAMENCA"

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	108/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD. FECHA DE INICIO/FECHA DE FINALIZACIÓN. Subsanar RECTIFICAR FECHA, LA GIRA HA DE COMENZAR UNA VEZ SE ESTRENE EL ESPECTÁCULO.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC. Subsanar CORREGIR PLAN DE GIRA. DETALLAR LA MISMA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS. Subsanar COMPLETAR INFORMACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN. Subsanar EL PRESUPUESTO DETALLADO EN ANEXO I NO COINCIDE CON EL DETALLADO EN ANEXO III. CORREGIR DONDE PROCEDA

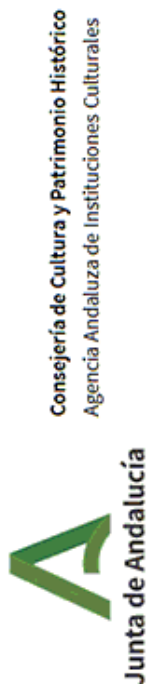
ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CARACTERÍSTICAS DEL FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 12 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO (MÁX. 8 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO. (MÁX. 5 PUNTOS) Subsanar REVISAR Puntuación

ANEXO I.8. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar DEBE INDICAR IMPORTE SOLICITADO.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	109/112



**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

SOLICITANTE: RAMÓN CUEVAS REBOLLO **DNI/CIF: *8**368**** **Nº Solicitud: S21/000441**
AGI/21/011 **GIRA "VÁLGAME DIOS"**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA. Subsanar DEBE INDICAR UN CORREO ELECTRÓNICO Y N° DE MÓVIL PARA DAR DE ALTA EN EL SISTEMA.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, Subsanar CRONOGRAMA GIRA.DETALLAR PLAN DE GIRA Y NÚMERO DE PARTICIPANTES EN LA PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC.

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/ LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON Subsanar UNA VEZ CONCRETA LA GIRA, RESPONDER A LO SOLICITADO. INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS.

ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE Subsanar EL PLAN DE FINANCIACIÓN DEBE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN.

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CARACTERÍSTICAS DEL Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN UNA VEZ CONCRETA LA GIRA FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 12 PUNTOS)

SOLICITANTE: SERGIO RUIZ LOPERA **DNI/CIF: *69**51**** **Nº Solicitud: S21/000484**
AGI/21/004 **SER DE LUZ**

ANEXO I.2. SOLICITUD: NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA. Subsanar DEBE INDICAR UN N° TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO PARA TRAMITAR EL ALTA EN EL SISTEMA.

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	110/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD. FECHA DE INICIO/FECHA DE FINALIZACIÓN. Subsanar EL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE CONTEMPLAR EL PROCESO DE PRODUCCIÓN Y PLAN DE GIRA, NO SÓLO LOS DÍAS DE ACTUACIÓN

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC. Subsanar DETALLAR PLAN DE GIRA

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL APART. 5.C) DEL CUADRO RESUMEN. Subsanar EL ANEXO III INDICA OTRA ENTIDAD SOLICITANTE. DETALLAR LA CANTIDAD SOLICITADA A LA AAICC EN ANEXO III. SUMAR PRESUPUESTO. EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO.

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO. (MÁX. 5 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN

SOLICITANTE: TORRIJANO ABOGADOS, S.L.P.
AGI/21/020

DNI/CIF: B91943878
GIRA POR ORIENTE MEDIO DE GAUTAMA DEL CAMPO

Nº Solicitud: S21/000450

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD. FECHA DE INICIO/FECHA DE FINALIZACIÓN. Subsanar CONCRETAR AÑO DE LA FECHA DE INICIO

ANEXO I.6. SOLICITUD: INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO- FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. Aportar

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	111/112

**SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A
 SUBSANAR O APORTAR**

ORDEN DE 24 DE MARZO DE 2017, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

ANEXO I.6. SOLICITUD: DECLARACIÓN EN LA QUE SE RELACIONEN LAS MUJERES CONTRATADAS Y SU PUESTO (ARTISTA PPAL, DRAMATURGA, COREÓGRAFA Y COMPOSITORA) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: DOSSIER DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA DE LA COMPAÑÍA (RELACIÓN DE REPRESENTACIONES ANTERIORES, ESPECTÁCULOS REALIZADOS Y REPRESENTACIONES EN FERIA Y FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS) Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: PLAN DE GIRA, CON INDICACIÓN N° DE REPRESENTACIONES, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO, ETC. Aportar

ANEXO I.6. SOLICITUD: ANTIGÜEDAD DEL/ LOS EVENTO/S O FESTIVAL/ES CON INDICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL FLAMENCO EN LOS MISMOS. Aportar

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS: EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN A LA ACTIVIDAD SUBVENCIONABLE (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar ACLARAR PRESUPUESTO. EL PRESUPUESTO HA DE COINCIDIR CON EL PLAN DE FINANCIACIÓN

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: TRAYECTORIA DEL EQUIPO ARTÍSTICO (MÁX. 15 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CARACTERÍSTICAS DEL FESTIVAL O EVENTO (MÁX. 12 PUNTOS) Subsanar REVISAR PUNTUACIÓN

ANEXO I.7. CRITERIOS DE VALORACIÓN CUANTITATIVOS: CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO. (MÁX. 5 PUNTOS) Aportar

Código:RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L.
 Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRÁ JIMENEZ	FECHA	28/05/2021
ID. FIRMA	RXPMw690PFIRMAH469/w9W9GuPxy8L	PÁGINA	112/112