

CÁDIZ, 28 DE OCTUBRE 2025

El Festival de Cádiz. Música Española muestra el talento femenino en el panorama artístico actual

La cita cuenta con un cartel protagonizado por creadoras y la clausura con Classijazz Big Band y la Orquesta de Mujeres Valparaíso

La programación de la 23ª edición del Festival de Cádiz. Música Española, que se celebrará del 14 al 23 de noviembre, con más de 35 conciertos y actividades formativas, de creación y mediación en una docena de espacios de la ciudad. La presencia femenina será uno de los ejes de la programación. Este año, la cita con la música española de la Consejería de Cultura volverá a contar con creadoras e intérpretes como Rocío Márquez, María Moreno, Lorena Álvarez, Alicia Naranjo, Auxiliadora Toledano, Pilar Almalé, Lola Serrano o Paloma Peñarrubia, además un taller de mujeres compositoras. Todas protagonizan un cartel que reivindica la diversidad y el talento de las mujeres en la música actual.

El Festival conmemora los 20 años del Taller de Compositoras, una iniciativa propia del certamen que, desde su creación en 2005, se ha consolidado como un punto de encuentro, reflexión y creación. Dentro de este espacio se desarrollan encargos de obras, estrenos, presentaciones y debates con el objetivo de conectar la creación musical de las compositoras con el público y proyectar su visibilidad. El taller celebra su aniversario con doce estrenos absolutos de las obras creadas por las compositoras María José Arenas, Anna Bofill, Teresa Catalán, Consuelo Díez, Carme Fernández Vidal, Pilar Jurado, Marisa Manchado, Diana Pérez Custodio, Iluminada Pérez Frutos, Rosa María Rodríguez, Dolores Serrano Cueto y Laura Vega Santana. Estarán interpretados por Spanish Brass, el día 15 de noviembre en el Teatro del Títere, y reafirman el liderazgo femenino en la composición contemporánea.

Una de las presencias más esperadas en el Festival será el de la cantaora Rocío Márquez, una de las voces más renovadoras del flamenco. La creadora presentará en el Teatro del Títere 'Himno vertical', su propuesta de investigación sonora y estilística, en la que tradición y experimentación van de la mano desde una perspectiva actual y comprometida. Acompañada de la guitarra de Pedro Rojas Ogáyar, la propuesta explora la sonoridad y la emoción del flamenco contemporáneo y eleva la voz como espacio de libertad, diálogo y búsqueda espiritual entre la raíz y la vanguardia. La cita será el 22 de noviembre.



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

Además, la bailaora María Moreno ofrecerá el domingo 16 en el Falla 'Magnificat', su nueva propuesta escénica en la que el cuerpo y el movimiento se funden con la música en directo, revelando nuevas formas de expresión. La bailaora gaditana se inspira en la escena de la "Visitación" y la acerca a la fiesta como puesta en escena, como estado carnal, como manera de preguntarse por esa alegría que brota de los cuerpos y de hacer del espacio teatral un lugar de encuentro y de celebración compartida. Se acompaña, entre otras, de la coreógrafa y creadora Rosa Romero.

Una de las voces más singulares de la música popular actual, Lorena Álvarez, creadora de un universo sonoro propio que fusiona la tradición oral y el folclore con una mirada contemporánea y feminista, también estará en Cádiz. En complicidad con el programa Campus Rock de la UCA, ofrecerá en el Espacio Constitución 1812 el 15 de noviembre temas de 'El poder sobre una misma', su último trabajo de estudio donde reivindica la autonomía y la fuerza interior de las mujeres a través de canciones que combinan ironía, ternura y rebeldía, tendiendo un puente entre la copla, la poesía y la canción de autor.

En el apartado clásico, están la pianista y compositora Alicia Naranjo, y la soprano Auxiliadora Toledano que aportarán su sensibilidad en programas que combinan repertorio clásico con creaciones recientes, mientras que la violagambista Pilar Almalé, la compositora Lola Serrano y la creadora sonora Paloma Peñarrubia mostrarán la riqueza de los lenguajes que confluyen actualmente en la escena musical contemporánea, que van desde la música antigua hasta la electrónica, pasando por la experimentación audiovisual. Todas ellas pasarán por Cádiz durante el primer fin de semana de Festival.

La mirada femenina en la creación contemporánea también ha formado parte de una de las actividades que se muestran en el marco del Festival. Se trata del Taller de Composición de la Cátedra Manuel de Falla, que este año ha contado con la dirección Bára Gísladóttir, compositora de primer rango internacional, que ha dirigido y contribuido a la creación musical del alumnado que ha participado este año en el encuentro, y cuyas obras se estrenarán el 17 de noviembre en el Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla de Cádiz.

Y como broche final, el 23 de noviembre, la Classijazz Big Band se unirá a la Orquesta de Mujeres Valparaíso en un concierto de clausura que simboliza el espíritu de colaboración, innovación y apertura que caracteriza al Festival. Bajo la batuta de Ramón Cardo, ambas formaciones ofrecerán un repertorio de obras que fusionan jazz, música sinfónica y composiciones originales creadas especialmente para esta cita, con protagonismo femenino en la interpretación orquestal.

Festival de Cádiz. Música española



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

El festival incluye 24 estrenos absolutos, cuatro programas de recuperación de patrimonio y la participación de 27 artistas andaluces, con una programación que abarca desde la música clásica y barroca hasta el jazz, el flamenco, la electrónica o el pop-rock, que convierten a Cádiz en un gran escenario sonoro abierto a todos los estilos.

Organizado por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, el festival cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Cádiz, el INAEM, la Universidad de Cádiz, la Fundación Unicaja y la Diputación Provincial. La mayoría de los conciertos serán gratuitos, con entradas de entre 5 y 20 euros en los principales escenarios.



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía