

Cádiz, 19 de noviembre de 2019

Ketama trae al Festival de Música de Cádiz su ‘No estamos lokos Tour 2019’

La jornada tendrá también un concierto concertado con público escolar en El Puerto de Santa María

Casi quince años después de su último concierto, **Ketama** ha retomado este año sus actuaciones en directo. Y Cádiz es uno de sus escenarios de regreso. Será el **miércoles 20 a las 21 horas en el Gran Teatro Falla**, en el marco del XVII Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla, organizado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Este concierto sustituye al de La Leyenda del Tiempo, previsto para el jueves, que ha tenido que ser suspendido por razones de programación.

El grupo Ketama está considerado pionero en la fusión del flamenco con músicas del mundo. Son dueños de un sonido único forjado en 20 años de trayectoria y 16 trabajos discográficos. Y, tras muchos años de carrera en solitario, Antonio, Juan y Josemi Carmona vuelven a compartir escenario junto a muchos de los músicos que los acompañaron en el pasado, interpretando grandes éxitos de su trayectoria.

Lo hacen con la remasterización de uno de sus grandes álbumes, el ya clásico disco grabado en directo, *De aquí a Ketama*, en el que se incluyen nuevos temas y varias colaboraciones de excepción. Sonarán así mañana en el Gran Teatro Falla himnos que se encuentran en la memoria colectiva de todos como *Flor de Lis*, *Vente pa Madrid*, *Vengo de Borrachera*, *No estamos lokos*, o *Djamana Djana*.

Además de los Carmona, actuarán Tere Bautista, *El Purri*, en los coros, Josué Ronkio al bajo, Kiki Ferrer en la batería, Luis Dulzaides en la percusión, José María Cortina en el teclado, Manuel Machado con la trompeta, y, al saxo, Ariel Bringuez. “Un concierto que hará viajar al público, como si el tiempo no hubiera pasado, con un repertorio repleto que fusiona con frescura y naturalidad el flamenco con melodías pop y ritmos latinos, manteniendo la esencia que caracteriza la banda desde sus inicios”, explican desde la compañía.

El día tendrá también un concierto por la mañana concertado con público escolar en El Puerto de Santa María en dos sesiones que se celebrarán en el Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca: *Músicas al encuentro: jazz y clásica*, un proyecto de la Fundación Juan March desarrollado por Fernando Palacios, Moisés P. Sánchez, Noelia Rodiles, Constanza y Federico Lechner. Es una introducción al mundo del jazz y a sus relaciones con la música clásica, pensado en la forma de un índice extenso y bien armado para que los jóvenes se sumerjan en la escena de un libro abierto que además suena.

Más información:

www.festivaldecadiz.es