



Cádiz, 28 de noviembre de 2020

Jesús Reina y Josu de Solaun cierran el XVIII Festival de Música Española de Cádiz

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico finaliza esta edición en la que se han celebrado casi 30 conciertos y otras actividades

El Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla, organizado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, termina mañana tras tres semanas de celebración. Han sido 14 días no consecutivos en los que se han llevado a cabo unos 30 conciertos y otras actividades. El cierre lo pondrá un recuerdo a la música de cámara europea, con el piano de Josu de Solaun y el violín de Jesús Reina. Será mañana domingo 29 a las 16 horas en el Teatro de la Tía Norica.

El programa, titulado 'Sarasate y la música de cámara europea', reúne a cuatro compositores, Janáček, Debussy, Enescu y Sarasate, en obras que recorren de 1881 a 1940 y que se caracterizan "por imponer una enorme exigencia técnica a los intérpretes", como recoge el programa de mano. "El dúo formado por el pianista Josu de Solaun y el violinista Jesús Reina ofrece en sus conciertos un abanico de nuevas posibilidades expresivas. Su virtuosismo, lleno de matices, le ha llevado a cumplir con múltiples compromisos por Europa, Estados Unidos y Asia".

El concierto comenzará con Sonata para violín y piano JW 7/7 de Leoš Janáček, a la que seguirá Sonata en Sol menor para violín y piano L140 de Claude Debussy. George Enescu continuará con Suite "Impressions d'Enfance (Impresiones de la infancia) en Re mayor, Op. 28. El concierto lo cerrará la obra de Pablo Sarasate Capricho Vasco Op. 24. Son todas piezas musicales de los siglos finales XIX y hasta casi mediados del XX que recogen reminiscencias folclóricas, o incluso ecos de una primera guerra mundial.

Con este concierto termina la edición más especial y trabajada de este Festival de todas las celebradas hasta la fecha, debido a las circunstancias sanitarias y sociales que lo han rodeado, que han impedido el viaje a Cádiz de algunos participantes. A pesar de los continuos cambios de programa, que han



Junta de Andalucía

Cultura y Patrimonio Histórico

obligado a la suspensión de la actuación de la Orquesta Ciudad de Granada, prevista también para mañana, se han conservado casi todas las actividades planificadas.

Así, este Festival, dedicado a La música de las estrellas, arrancó el día 12 con los 25 años del Ballet Flamenco de Andalucía, y desde entonces se ha venido celebrando de jueves a lunes con casi 30 conciertos, conferencias y una exposición homenaje a Manuel de Falla, con momentos estelares como el estreno de la versión para armónica de 'El sombrero de tres picos' con Antonio Serrano y la Orquesta Ciudad de Almería; el debut en este Festival de la joven pianista Carla Román, de 12 años; o el homenaje a Manuel Alejandro en Jerez.

Debido a la situación actual y en cumplimiento con las medidas autonómicas derivadas del estado de alarma, el programa del Festival de Música Española de Cádiz es susceptible de sufrir modificaciones, de forma que se recomienda al público que consulte la programación actualizada en la página web www.festivaldecadiz.es

Más información, compra de entradas y cambios de horarios en:

<https://cutt.ly/hhf2H8y>

Redes Sociales

<https://www.instagram.com/culturacuenta/>

<https://www.facebook.com/CulturaCu3nta/>

<https://www.youtube.com/culturacuenta>