



Cádiz, 18 de noviembre de 2020

Accademia del Piacere estrena su ‘Lamentum’ en el Festival de Música Española de Cádiz

Fahmi Alqhai dirige esta obra con música de los siglos XVI y XVII que quiere ser un homenaje a las víctimas del coronavirus

El Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla, organizado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, retoma su actividad después de dos días de descanso con un concierto que supone un estreno absoluto: Accademia del Piacere presenta ‘Lamentum’, mañana jueves 19 de noviembre a las 16 horas en el Palacio de Congresos de Cádiz. Paralelamente, el Espacio municipal de Cultura Contemporánea ECCO recibe al músico José Luis Temes con su Proyecto Luz.

Fahmi Alqhai dirige este estreno absoluto de ‘Lamentum’, concebido pocos meses antes de que la pandemia del coronavirus asolara el mundo. Así, esta agrupación, explica que quiere que el programa sirva como homenaje a sus víctimas “y de recordatorio de que epidemias y calamidades mucho más devastadoras —hablando en términos sociales— han sido habituales en el mundo durante siglos”. Este concierto cuenta con la coproducción del Centro Nacional de Documentación Musical (CNDM)-INAEM del Ministerio de Cultura y Deporte.

Una obra de Matthias Weckmann abre el concierto, compuesto de obras del siglo XVI y XVII. Los autores de este programa vivieron de cerca pandemias y otras crisis sanitarias: Correa de Arauxo conoció la peste atlántica en la Sevilla de 1599. Y el propio Weckmann en Hamburgo y Dietrich Buxtehude en Lübeck sufrieron los estragos de la Guerra de los Treinta Años. Alonso Lobo y Antonio Mogavero completan el concierto, que contará con los habituales instrumentos de esta particular agrupación: la viola da gamba, el violone, el bajo, el violín y el órgano.



Proyecto Luz

Asimismo, el músico José Luis Temes regresa al Festival de Música en esta XVIII edición con Proyecto Luz (Sinfonismo español iluminado). También mañana, a las 16 horas en el ECCO y de forma gratuita, trae dos 'luces' a Cádiz: Luz 7. Segundo de Chomón / Luz 8. Nuestros mayores

El Proyecto Luz es una colección de audiovisuales (nueve, hasta el momento) para la difusión del gran patrimonio orquestal español que son desconocidos para la gran mayoría del público. En las imágenes, las grabaciones orquestales en alta definición se interaccionan con algunos de los grandes hitos de la cultura española. De esta manera, estos proyectos de Temes son una fórmula de difusión de la cultura de España, especialmente para aquellos lugares y circunstancias a las que no puede llegar una orquesta sinfónica.

Debido a la situación actual y en cumplimiento con las medidas autonómicas derivadas del estado de alarma, el programa del Festival de Música Española de Cádiz está sujeto a continuos cambios, de forma que se recomienda al público que consulte la programación en la página web www.festivaldecadiz.es

Más información, compra de entradas y cambios de horarios en:

<https://cutt.ly/pg6eLSY>

<https://cutt.ly/Dg6rkRA>

Redes Sociales

<https://www.instagram.com/culturacuenta/>

<https://www.facebook.com/CulturaCu3nta/>

<https://www.youtube.com/culturacuenta>