



Cádiz, 12 de noviembre de 2020

La Orquesta Ciudad de Almería estrena una versión inédita de ‘El sombrero de tres picos’ en el Festival de Música Española de Cádiz

El Festival de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico celebra su segunda jornada con ‘El jardín de las delicias’, donde se interpretarán piezas musicales de Joaquín Rodrigo y Manuel de Falla

Tomatito en la guitarra, Antonio Serrano en la armónica, y la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL) son los protagonistas de la segunda jornada del XVIII Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla, organizado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Los artistas actúan mañana viernes 13 de noviembre en un concierto de claras raíces españolas que conectan con el espíritu y la esencia del Festival. Será a partir de las 16.00 horas en el Palacio de Congresos de Cádiz.

Se trata de un concierto de música española, arraigado en la tradición y en el propio Festival, ya que desde su nacimiento hace 18 años se ha caracterizado por la puesta en valor de la música española y de inspiración española, con nuevas composiciones y también por una apuesta inequívoca por la recuperación de nuestro patrimonio musical.

El concierto se titula ‘El jardín de las delicias’ y en él se interpretarán obras de Joaquín Rodrigo -*El concierto de Aranjuez*- y Manuel de Falla -*El sombrero de tres picos*-. Este último es el primer estreno de los más de diez que habrá en esta presente edición, ya que la versión para armónica y orquesta de esta obra tan emblemática de Falla es inédita hasta la fecha.

Abrirá el recital la guitarra del también almeriense Tomatito, con la obra de Joaquín Rodrigo, compositor cuya amplia y valiosa producción “ha sido eclipsada” precisamente por esta obra, *Concierto de Aranjuez*, como refleja el programa de mano del concierto.



Junta de Andalucía Cultura y Patrimonio Histórico

En él se expone que la pieza musical “es una historia de paciencia: la paciencia de un instrumento, la guitarra, que aguardó durante siglos hasta que volvió a convertirse en un instrumento de concierto”. Si bien gozó de gran prestigio hasta la época barroca, se vio desplazada y estuvo durante casi dos siglos amparada por la música popular, hasta precisamente el estreno de este concierto, escrito por Rodrigo desde París en 1939.

Por otro lado, Manuel de Falla regresa al Festival que lleva su nombre con *El sombrero de tres picos, Suite I y II* (1919), pero en una versión muy especial, que cuenta con arreglos de Antonio Serrano, quien interpretará su versión para armónica, en lo que supone un estreno absoluto de este XVIII Festival de Música Española de Cádiz. Quizá, recoge el programa, “tenemos ante nosotros una inmejorable ocasión para constatar que la armónica merecería una atención que, por los caprichos de la historia de la música, hasta el momento le ha resultado injustamente arrebatada”.

Más información, compra de entradas y cambios de horarios en:

<https://cutt.ly/8gBEZ6h>

Redes Sociales

<https://www.instagram.com/culturacuenta/>

<https://www.facebook.com/CulturaCu3nta/>

<https://www.youtube.com/culturacuenta>