



Cádiz, 26 de noviembre de 2020

El Festival de Música trae a España por primera vez los cuartetos de piano de Louise Hérítte

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico celebra en Cádiz este encuentro musical que se extiende hasta el 29 de noviembre

El Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla, organizado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales continúa su andadura cumpliendo con uno de sus objetivos fundacionales: la recuperación del patrimonio histórico musical nacional e incluso internacional. Partiendo de esta premisa, mañana viernes el Ensemble Ínsula, formado por cuatro mujeres -piano, violín, viola y chelo-, estrena tres cuartetos con piano de la compositora Louise Hérítte (1841-1918), nieta del compositor y cantante sevillano Manuel García e hija de la también compositora Pauline Viardot. Será mañana viernes a las 16 horas en la Casa de Iberomérica.

El Ensemble Ínsula, formado por Giulia Lucrezia Brinckmeier (violín), Danka Nikolic (viola) y María Martínez (violonchelo) e Isabel Pérez Dobarro (piano), ha recuperado estas tres importantes obras de cámara de una de las mejores compositoras europeas del siglo XIX, y también una de las más desconocidas.

Louise Hérítte-Viardot, hija de la famosa compositora y mezzosoprano Pauline Viardot, perteneció a una de las dinastías más importantes de cantantes y profesores de canto del siglo XIX, en la que se incluye su tía, la diva del bel canto, María Malibrán. Como recoge el programa de mano, aunque la fama de Louise no haya llegado hasta nuestros días, “disfrutó de reconocimiento y admiración en vida, y tuvo un papel muy destacado en la escena europea de su época”.

La mayoría de sus más de 300 obras están perdidas, pero su 'Cuarteto Español' se conserva, aunque es muy raramente interpretado, al igual que sus otros dos cuartetos para piano y cuerdas, de atmósfera germánica. Hérítte destila en su 'Spanisches Quartett' la herencia de la música española de su



Junta de Andalucía

Cultura y Patrimonio Histórico

abuelo Manuel García, sevillano de nacimiento y muy vinculado a la ciudad de Cádiz, transmitida por su madre Pauline, y la reviste del lenguaje camerístico de la tradición centroeuropea. Este programa reúne los tres cuartetos como reconocimiento a su figura y a su obra, injustamente olvidadas, de forma integral por primera vez en España. “El Ensemble Ínsula e Isabel Dobarro se han propuesto llevar la brillantez de su música a los rincones del mundo que ya la disfrutaron en su época, y también a otros muchos donde probablemente no haya sonado nunca”.

Debido a la situación actual y en cumplimiento con las medidas autonómicas derivadas del estado de alarma, el programa del Festival de Música Española de Cádiz es susceptible de sufrir modificaciones, de forma que se recomienda al público que consulte la programación actualizada en la página web www.festivaldecadiz.es

Más información, compra de entradas y cambios de horarios en:

<https://cutt.ly/1hdp32l>

Redes Sociales

<https://www.instagram.com/culturacuenta/>

<https://www.facebook.com/CulturaCu3nta/>

<https://www.youtube.com/culturacuenta>