

CÁDIZ, 25 DE NOVIEMBRE 2021

El Festival de Música de Cádiz trae a la ROSS y 4 conciertos más repartidos por la provincia

Natalia Labourdette participa en el estreno del repertorio menos conocido de Pauline Viardot, con sus canciones en lengua española

El XIX Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla, a punto de dar sus últimos compases, continúa celebrándose en diferentes municipios de la provincia. Mañana habrá cuatro conciertos y una conferencia dentro del simposio sobre Pauline Viardot. El Puerto, Algeciras y Cádiz serán los lugares centrales de esta edición mañana. El Festival está organizado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

La jornada arranca con el concierto de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla dirigida por Marc Timón, a las 12.30' horas en el Gran Teatro Falla. El concierto, '¡De cine!', muestra bandas sonoras de John Williams, Pablo Cervantes, Arturo Cardelús, Luis Ivars, Pascal Gaigne y Sergio Moure de Oteyza, responsables de las bandas sonoras de 'La misión', 'Tiburón', 'The dark passenger', 'Tierras solares' o 'Seis hermanas', entre otras muchas. De esta forma, la primera parte se dedica a autores españoles que han triunfado con películas nacionales e internacionales del cine reciente, mientras que la segunda parte del concierto se centra en algunas de las bandas sonoras más célebres de John Williams.

Este concierto forma parte del programa 'Andalucía con La Palma', que contará con una fila cero para recaudar fondos para la isla canaria.

Por la tarde, a las 16.30 horas, termina en la Biblioteca Pública Provincial de Cádiz el homenaje del Festival a Pauline Viardot, con Jorge Chaminé y Alberto González Troyano y la mesa redonda 'Pauline Viardot, la europea'. Chaminé es director del Centro Europeo de la Música, que tiene como sede la que fuera casa de la propia compositora, mientras que González Troyano es profesor de Literatura y especialista en la literatura y la cultura españolas de la Ilustración y el Romanticismo.

El recuerdo a Viardot, cantante, autora y pianista, culmina a las 20:00 en un destacado concierto de la soprano Natalia Labourdette, la mezzosoprano Helena Resurreição y el pianista Francisco Soriano, titulado 'L'Andalousie au coeur', en el Palacio de Congresos. Se trata de un estreno en tiempos modernos de este repertorio menos conocido de Pauline Viardot: sus canciones en lengua española, cuyos manuscritos inéditos se encuentran en los archivos de la Houghton Library de la Universidad de Harvard. "Tras recuperar la opereta Le Dernier Sorcier, este programa inédito reivindica una significativa parte de la producción artística de la Viardot, imprescindible para comprender y valorar la impronta de los elementos hispanos en su obra y su influencia posterior en la música francesa del XIX", como recoge el programa de mano.

Previamente a las 18 horas, el Teatro Florida de Algeciras recibirá a la Asociación Musical La Bohemia con el musical 'El Principito', basado en la obra homónima de Saint-Exupéry, organizado con la colaboración de la Diputación de Cádiz, el Ayuntamiento de Algeciras y Puerto de Algeciras. La adaptación de la obra es de Almoraima Ruiz, y la música, de Rafael Álvarez.

La jornada se cierra en El Puerto, con la Orquesta Ciudad de Granada y 'El arte de contar historias'. Álvaro Albiach en la dirección y Silvia Márquez en el clave interpretarán obras de Manuel de Falla, Claude Debussy, Francis Poulenc, y 'Ma mère l'oye', de Maurice Ravel. Como curiosidad, Silvia Márquez utilizará el histórico instrumento *pleyel grand model*, en el que tocó Wanda Landowska. Con cuatro juegos de cuerdas, incluye el registro de dieciséis pies, idéntico al que utilizaron Wanda Landowska para sus interpretaciones y Manuel de Falla para la composición y ejecución de 'El retablo de maese Pedro' (1923) y el 'Concerto' (1926). Pertenece a la Fundación Archivo Manuel de Falla, donado por Rafael Puyana en memoria de su maestra Wanda Landowska.



CulturaCu3nta



CulturaCuenta



culturacuenta



culturacuenta



Junta de Andalucía

Nota de prensa

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Más información en:
www.festivaldecadiz.es

