

ANDALUCÍA, 20 DE NOVIEMBRE 2023

Más de 3.000 personas participan en la actividades del Festival de Música Española de Cádiz en su primer fin de semana

María José Llergo en el Teatro Falla y 'Electrolunch' logran un éxito de público absoluto

El Festival de Música Española de Cádiz, organizado por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, ha reunido a más de 3.000 personas en las actividades programadas durante el primer fin de semana. Concretamente la actuación de María José Llergo con 'Ultrabelleza' en el Teatro Falla y 'Electrolunch' consiguen un éxito de público absoluto.

La cantaora cordobesa María José Llergo con su nuevo disco 'Ultrabelleza', toda una declaración de intenciones en la búsqueda de una visión artística auténtica que trascienda más allá del flamenco, logró prácticamente el lleno absoluto este sábado 18 en el Teatro Falla. Asimismo, la primera edición en Cádiz, de 'Electrolunch' congregó a más de 1.000 asistentes a lo largo de las 12 horas que este macroevento estuvo celebrándose en el Baluarte de la Candelaria, con un programa de conciertos de música electrónica, talleres y gastronomía para toda la familia y para todos los públicos. En este 2023, la visión del Electrolunch ha girado hacia un evento más inclusivo, más completo y con mayor proyección, dentro del contexto andaluz y nacional. En esta primera edición actuaron los artistas nacionales como Undo y Nahoomie desde Barcelona y los locales Claudia Soloh, Lollypop y Mechanic.

Hay que destacar también la jornada de hip hop capitaneada por ToteKing, pionero y referente del rap, en un evento destinado a promover nuevos talentos del rap cantado en español, con Las Ninyas del Corro, Dolores y Mazmorras, Faenna y Erick Hervé. También fue un éxito, la actuación de YaleYli Trío, una propuesta experimental que combina poemas, canciones árabes y ritmos flamencos, en la Casa de Iberomérica, al igual que la de Samuel Diz, el domingo 19 en el mismo espacio. Asimismo, hay que señalar el concierto de Iris Asquinez en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y Santa Teresa, así como las actuaciones de Garabayo y Diassera, el trío Neopercusión, dentro del Taller de Compositoras, y la de Rafael Riqueni y Zarabanda.

El Festival continúa estos próximos días con propuestas múltiples como 'Andalucía Salvaje', con intervenciones que rompen esquemas en torno a la electrónica, el urban y el flamenco más innovador, o el de 'Microclima', con propuestas de ambient música y con los mejores embajadores andaluces de este singular género musical, como son David Cordero, Yllia, Pepo Galán y Novia Pagana. La celebración del centenario del estreno del 'Retablo de Maese Pedro' de Manuel de Falla, con la Orquesta Bética de Cámara, dirigida

Nota de prensa

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

por su titular, Michael Thomas, actuará junto a la compañía de títeres Per Poc y con una obra de encargo del compositor Alberto Carretero. Las actuaciones sucesivas de 'Rakky Ripper y L1V1', el espectáculo de danza y música en directo 'Romance de las sombras y el Artista', puesta en común del trabajo combinado entre creadores andaluces y distintos centros de enseñanza de la provincia de Cádiz. El concierto en el Falla de Los Planetas o la actuación de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA) junto a la cantante estadounidense Sheila Jordan y el trío del pianista, compositor y arreglista malagueño José Carra.

El programa de este año viene marcado por una importante renovación de sus contenidos, con una programación abierta y equilibrada que abarca desde la puesta al día de repertorios históricos hasta la exhibición de producciones vanguardistas. Los objetivos de esta edición son los de fomentar la creación musical de artistas españoles y andaluces, fortalecer el sector de la música de Andalucía, así como despertar el interés hacia experiencias musicales infrecuentes para apoyar la diversidad, el rigor interpretativo y el talento creativo.

El Festival de Música Española de Cádiz, organizado por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Cádiz, INAEM, el Centro Nacional para la Difusión Musical, la Universidad de Cádiz, Artistas en Ruta AIE, la Fundación Unicaja, el Conservatorio Profesional de Música de Cádiz, el Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz, la Escuela de Arte de Jerez, la Fundación Orfeo, y la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.

Son nueve jornadas repletas de música en directo y de diversas actividades paralelas que se reparten entre los principales teatros, centros culturales y espacios de valor patrimonial de la ciudad de Cádiz, como el Gran Teatro Falla, el Teatro del Títere de la Tía Norica, el Baluarte de la Candelaria, la Central Lechera, la Casa de Iberoamérica, el Auditorio del Palacio de Congresos, el Centro de Cultura Joven La Báscula, la Iglesia del Carmen, el Edificio Constitución 1812, el Centro Cultural de Unicaja y el Conservatorio Profesional de Música 'Manuel de Falla' de Cádiz.

Más información en www.festivaldecadiz.es