

ANDALUCÍA, 22 DE NOVIEMBRE 2023

El Festival de Música Española de Cádiz lleva al Teatro Falla el espectáculo de danza y música en directo 'Romance de las sombras y el Artista'

Esta propuesta pone en común el trabajo combinado entre creadores andaluces y distintos centros de enseñanza de la provincia de Cádiz

El Festival de Música Española de Cádiz, organizado por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, continúa con la puesta en escena del espectáculo de danza y música en directo 'Romance de las sombras y el Artista' el jueves 23 en el Teatro Falla a las 20:00 horas. Esta cita, que tiene lugar entre el 17 y el 26 de noviembre, contempla la celebración de 29 eventos, 42 conciertos, y el estreno absoluto de 24 espectáculos. La venta de entradas está disponible en www.festivaldecadiz.es con precios que oscilan entre los 5 y 18€.

El 'Romance de las sombras y el Artista', una propuesta de danza y música en directo, y creada de forma conjunta por el profesorado y alumnado de los Conservatorios de música y danza de Jerez y Cádiz, respectivamente, junto a la Escuela de Artes de Jerez, recorre el proceso creativo que transita el artista hasta atreverse a recorrer el mundo desde sus propios ojos, y sólo desde sus ojos. "Los homenajes ni en vida", opinaba Lorca. Aún así, se antoja ineludible obviar la coincidencia en el espacio-tiempo de las efemérides de dos de los artistas andaluces más universales, motivo para dedicarles la mirada más atenta y respetuosa.

Bajo los principios de los ballets de Diaghilev: interdisciplinariedad, vanguardia y búsqueda del artista integral, este proyecto artístico-pedagógico tiene la firme intención de trabajar entre las aulas y los escenarios por la renovación y actualización pedagógica, así como por la conquista de un espacio propio dentro de la vida cultural de esta sociedad.

Además, el programa lo completan el violinista Pablo Turlo, con su recital 'Manuel de Falla, lugar de encuentro' en la sala de la Fundación Unicaja, a las 18:00 horas. El músico, representante del Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu, se alzó con el Primer Premio de la categoría de Grado Superior del Intercentros Melómano 2022, concurso que, año por año, pone en valor el inmenso talento de los jóvenes músicos formados en este país. Y, en el Teatro del Títere La Tía Norica, a las 20:00 horas, estará David Sancho Trío con 'Meditaciones' el nuevo proyecto del pianista y compositor de la escena de jazz nacional. En esta ocasión el artista madrileño apuesta por el formato de trío junto a reconocidos músicos como son Jesús Caparrós (bajo eléctrico) y Borja Barrueta (batería).

Nota de prensa

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

El programa de este año viene marcado por una importante renovación de sus contenidos, con una programación abierta y equilibrada que abarca desde la puesta al día de repertorios históricos hasta la exhibición de producciones vanguardistas. Los objetivos de esta edición son los de fomentar la creación musical de artistas españoles y andaluces, fortalecer el sector de la música de Andalucía, así como despertar el interés hacia experiencias musicales infrecuentes para apoyar la diversidad, el rigor interpretativo y el talento creativo.

El Festival de Música Española de Cádiz, organizado por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Cádiz, INAEM, el Centro Nacional para la Difusión Musical, la Universidad de Cádiz, Artistas en Ruta AIE, la Fundación Unicaja, el Conservatorio Profesional de Música de Cádiz, el Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz, la Escuela de Arte de Jerez, la Fundación Orfeo, y la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.

Son nueve jornadas repletas de música en directo y de diversas actividades paralelas que se reparten entre los principales teatros, centros culturales y espacios de valor patrimonial de la ciudad de Cádiz, como el Gran Teatro Falla, el Teatro del Títere de la Tía Norica, el Baluarte de la Candelaria, la Central Lechera, la Casa de Iberoamérica, el Auditorio del Palacio de Congresos, el Centro de Cultura Joven La Báscula, la Iglesia del Carmen, el Edificio Constitución 1812, el Centro Cultural de Unicaja y el Conservatorio Profesional de Música 'Manuel de Falla' de Cádiz.

Más información en www.festivaldecadiz.es

