

Sala Las Cocheras - 20:30h.

6 DIC Raúl Rodríguez **5C**
LA RAÍZ ELÉCTRICA
Afro-flamenco-eléctrico

Raúl Rodríguez acaba de publicar *La raíz eléctrica* (Fol Música 22 septiembre 2017), segundo trabajo en solitario del artista sevillano, nueva aventura en la que conviven con naturalidad géneros como el afro-beat, el flamenco, la psicodelia, el son cubano, los ritmos del voodoo haitianos, el rock andaluz y la canción de autor americana, creando un nuevo territorio sonoro, el afro-flamenco-eléctrico, que nos lleva a un viaje intercultural en el que el baile flamenco se convierte en el vehículo conductor y nuevo elemento sonoro.

FICHA ARTÍSTICA

Raúl Rodríguez, voz, tres eléctrico y tres flamenco;
Mario Mas, guitarras flamenca y eléctrica y coros;
Aleix Tobias, batería y percusión; **Guillem Aguilar**, bajo y coros; **Marco Vargas**, baile flamenco; **Jordi Fornels**, palmas, jaleos y coros;
Paco Pavia, palmas, jaleos y coros; **Curro Ureba**, técnico de sonido

7 DIC Zenet **5C**
SI SUCEDE, CONVIENE



Las canciones de *Si sucede, conviene* hablan "del perdón, de recuerdos de la infancia y de miradas hacia el futuro". Estamos ante un disco luminoso, textos donde abunda una poesía de la felicidad que reconforta. Son canciones para un tiempo nuevo. Alegría de vivir, que como en su tercer álbum se traslada de la noche al día, del interior de los clubs nocturnos a la

luz de los ritmos latinos. Estos cambios internos podrán sentirse en temas como *Fuiste tú*, primer adelanto que estrenó este verano, *Mereció la pena* o *Mil veces prefero*, el nuevo single de presentación de *Si sucede, conviene*. "En este disco nos vamos un poquito al 'up-tempo' (tiempos rítmicos más rápidos), y hay algunas cosas muy bailables". También hay canciones que caminan hacia terrenos como el pop latino, la balada brasileña e incluso el folk, aspectos hasta la fecha inéditos en su repertorio. También hay canciones del Zenet de siempre, como la balada *Qué será lo que me has dado*.

FICHA ARTÍSTICA

Zenet, voz; **José Taboada**, guitarra; **Manuel Machado**, trompeta; **Oye Larsson**, trombón; **Raúl Márquez**, violín; **Yrvis Méndez**, contrabajo; **Moisés Porro**, batería

8 DIC Choni Cía. Flamenca **5C**
LA GLORIA DE MI MARE

Gloria es la madre de una bailaora que comienza a des-puntar en el mundo del flamenco. Debido a su temprana e inesperada maternidad y a la época en la que le tocó vivir, Gloria, no pudo dedicarse al mundo del espectáculo como ella hubiera deseado; pero ahora, en su madurez, disfruta acompañando y ayudando a su hija, protegiéndola y aconsejándola. Y en definitiva, proyectando en ella todos sus sueños e ilusiones y dando lugar a disparatados enredos en los que se pondrán de manifiesto muchas de las típicas situaciones entre una artista y su madre. Este espectáculo se inspira en la cultura del café-cantante y el teatro de variedades: mezclando el humor, el canto y baile flamenco más tradicional, la copla, la ironía y cómo no la improvisación. Un homenaje a la madre de la artista. A todas las madres. A todas las artistas.

FICHA ARTÍSTICA

Asunción Pérez Choni, (*Estrellita Jiménez, la hija*), baile;
Juanjo Macías (La madre de la artista), actor; **Alicia Acuña** (*Dª Amalia, mujer del empresario*), canto; **Raúl Cantizano** (Maestro Bernardo, empresario), guitarra; **Asunción Pérez Choni**, coreografía y coordinación artística; **Raúl Cantizano**, composición y dirección musical



9 DIC Argentina **5C**
LOS VIENTOS QUE AQUÍ ME TRAEN

Argentina llega, se para, una breve mirada al frente, se sienta, contempla callada, mira a su alrededor muy lentamente y disfruta, en un recorrido rápido por su memoria, de cada segundo desde que en 2006 se publicase su primer disco, *Argentina*, al que se sumaron *Las minas de Egipto* (2009), *Un viaje por el canto* (2012), *Sincería* (2014) y recientemente *La vida del artista* en mayo de 2017. Llega a este momento responsable con su género, comprometida con su arte. A su lado, los mismos compañeros que le acompañan en su viaje artístico desde el principio, lo que asegura la creación de una atmósfera de complicidad total. La guitarra comienza sus primeros acordes. Y Argentina vuelve a entrar en contacto con la divinidad de estar frente al público. Lo vientos la han traído de nuevo a su Huelva. Y Argentina viene a entregarse como siempre con los vientos que aquí la traen, a no dejarse nada guardado. Actúa con el corazón en la mano desde que salió de su misma Huelva, la tierra que la vio nacer y que la recibe con los brazos abiertos cada vez que la visita.

FICHA ARTÍSTICA

Argentina, voz; **José Quevedo Bolita** y **Eugenio Iglesias**, guitarristas; **Torombo**, palmas y jaleos; **Los Mellis**, coros, palmas y jaleos



Parque Zafra - 12:00h.

(junto al Centro de Interpretación Cocheras del Puerto)

6 DIC 7 DIC 8 DIC 9 DIC

CIRCO MEDITERRANEO 5C

El Circo Mediterráneo es un espectáculo, en formato cabaret, que recoge lo mejor de la tradición circense incorporando las características artísticas propias del circo contemporáneo. En esta confluencia se mantiene el espíritu de superación o el mágico ambiente del circo de toda la vida y los nuevos ingredientes artísticos del circo actual, tanto en la faceta interpretativa o en la forma de desarrollar los números circenses como en el cuidado diseño de iluminación, la selección musical o el humor inteligente y para todas las edades.

FICHA ARTÍSTICA

Alfonso de la Pola (Premio Nacional de Circo 2017), dirección; **Antonio Jesús Gómez El Gran Dimitri**, maestro de ceremonias; **Iñaki Erdocia, Rubén Barroso Mini, Víctor Sánchez, Alfonso de la Pola**



© Rafael Galán

525 aniversario del encuentro entre dos mundos Huelva-América

525 aniversario del encuentro entre dos mundos Huelva-América

525 aniversario del encuentro entre dos mundos Huelva-América



MÚSICA
TEATRO
FLAMENCO
CIRCO

Organiza:

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Colaboran:

Puerto de Huelva

Ayuntamiento de Huelva

Diputación de Huelva

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



VENTA DE ENTRADAS

Las entradas podrán adquirirse los días de espectáculo en la taquilla de Las Cocheras de 10:00 a 14:00h. y de 18:00 a 20:30 h.