

DOMINGO FRANCO ZORRERO

Identificación

Código de referencia

Provincia: Huelva

Municipio: Huelva

Localidad: Huelva

Nombre del Archivo: Diputación Provincial de Huelva

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo:

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1963-1998

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Colección

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 3. Metros lineales: 33)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

PERSONALES Y FAMILIARES

Contexto

Productor o coleccionista

Domingo Franco Zorrero

Historia institucional o biografía

Domingo Franco Zorrero nació en Aracena un 26 de septiembre de 1907 y murió en Huelva en 1998, consagrándose principalmente a la pintura sobre pergamino; representante de este noble y antiguo arte, sobre el que llevó miniaturas alusivas a temas fundados en acontecimientos singulares de la historia de España y biografías extractadas de personajes famosos, españoles y extranjeros, que dejaron huella en los campos de la historia, pintura, música y poesía. Sus obras se encuentran repartidas por numerosas colecciones privadas de provincias españolas y de países extranjeros como Francia, Inglaterra, Italia, Argentina, Méjico, Venezuela o Estados Unidos. Claro que la mayoría de sus pergaminos figuran en las colecciones de instituciones públicas y privadas de la provincia de Huelva.

Historia archivística

El legado documental de Domingo Franco ha sido conservado por sus hijos Esperanza y José María Franco

Forma de ingreso

Convenio de cesión a la Diputación Provincial de Huelva por sus hijos en el año 2007.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

La colección se compone de catálogos, programas, fotografías, cintas de audio y vídeo, correspondencia y recortes de prensa en relación a su obra pictórica.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección: Conservación permanente

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

La organización de la colección se ha basado en las siguientes agrupaciones documentales: documentación sobre exposiciones, publicaciones, fotografías, cintas de cassette y vídeo, agendas de teléfono, recortes de prensa, correspondencia y expedientes de jubilación. Finalmente se procedió a su ordenación cronológica.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

Libre, con las restricciones que impone la legislación estatal y autonómica

Condiciones para Reproducción

La reproducción está limitada a las condiciones de conservación de los documentos.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

La documentación se encuentra en buen estado de conservación

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

Fecha de la descripción

Fecha de la revisión y la aceptación