COMISION LOCAL DE PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO DE ECIJA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla
Municipio: Sevilla
Localidad: Sevilla
Nombre del Archivo: Histórico Provincial de Sevilla
Subsistema: Archivos de titularidad estatal y gestion de la J.A.

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones administrativas
Público

Fechas

Fechas de Formación:
Fechas de Creación: 1971-1991
Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 52. Metros lineales: 0)

Agrupación de Fondos

ADMINISTRACION GENERAL DEL ESTADO
ORGANIZACIÓN TERRITORIAL
CULTURA

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

LA COMISION DE PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO DE ECIJA SE CREA MEDIANTE ORDEN DE 14 DE JUNIO DE 1972 (BOE Nº 198, DE 18 DE AGOSTO), EN BASE A LO DISPUESTO POR EL DECRETO 3194/1970, DE 22 DE OCTUBRE, SOBRE PROTECCION DE MONUMENTOS Y CONJUNTOS HISTORICO-ARTISTICOS. LA CIUDAD DE ECIJA HABIA SIDO DECLARADA CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO EN 1966 (DECRETO 1802, DE 16 DE JUNIO), POR TANTO, EN ELLA SE PODIA ESTABLECER UNA COMISION DE ESTE TIPO. LAS COMPETENCIAS DE ESTA INSTITUCION ERAN EXAMINAR LOS PROYECTOS DE OBRAS A REALIZAR EN LA POBLACION Y APROBAR LOS QUE SE ESTIMEN PROCEDENTES, ASI COMO VELAR POR LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO Y COLABORAR EN LA ELABORACION DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO. EL TRASPASO A LA JUNTA DE ANDALUCIA DE COMPETENCIAS EN MATERIA DE CULTURA Y PATRIMONIO SE REALIZA MEDIANTE DECRETO 180/1984, DE 19 DE JUNIO; FRUTO DE ESTAS ATRIBUCIONES VERA LA LUZ LA LEY 1/1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA, POR LA QUE SE REGULAN LAS ACTUALES COMISIONES PROVINCIALES DE PATRIMONIO HISTORICO, COMO ORGANOS CONSULTIVOS DE APOYO A LAS DELEGACIONES PROVINCIALES, Y POR LO TANTO, ASUMEN LAS FUNCIONES QUE HASTA ESE MOMENTO VENIA DESEMPEÑANDO COMISIONES LOCALES COMO LA DE ECIJA.

Historia archivística

LA DOCUMENTACION SE ENCONTRABA TOTALMENTE DESORGANIZADA EN EL PALACIO DE LOS MARQUESES DE PEÑAFLOR, DE ECIJA, LUGAR UTILIZADO POR LA COMISION PARA SUS PRECEPTIVAS REUNIONES PERIODICAS.

Forma de ingreso

TRANSFERENCIA EFECTUADA EL 19 DE DICIEMBRE DE 1991.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

El fondo lo constituyen básicamente las Actas de la reuniones de la Comisión y los expedientes de obras vistos en ellas, pero ambas series se encuentran incompletas; faltan las actas desde septiembre de 1972 a 1984 y respecto a los expedientes, muchos de ellos no contienen la documentación adjuntada en los proyectos de obra (planos y fotografías) o bien la incorporan fotocopiada.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:
Valoración y Selección:
Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

Tipo	Denominación del nivel de descripción	Fechas	Legajos o cajas	Libros	Otros soportes
Serie 1	Actas	1971 - 1991			
Serie 2	Expedientes	1971 - 1991			
Serie 3	Correspondencia e informes	1971 - 1991			

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua:
Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

EN SECCION DE OBRAS Y URBANISMO DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE ECIJA. EN COMISION PROVINCIAL DE PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO DE SEVILLA.

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

MACÍAS RODRÍGUEZ, Francisca: Las comisiones locales de patrimonio histórico-artístico y sus fondos documentales: la comisión de Écija (Sevilla). Boletín de ANABAD, XLV (1995) 3, pp.51-76.

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

MIGUEL ANGEL GALDON SANCHEZ

Fecha de la descripción

17/11/2003

Fecha de la revisión y la aceptación

09/12/2003