

AYUNTAMIENTO DE ORGIVA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Granada

Municipio: Órgiva

Localidad: Órgiva

Nombre del Archivo: Municipal de Orgiva

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones administrativas
Público

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1600-2023

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 990. Metros lineales: 555)

Agrupación de Fondos

ADMINISTRACION LOCAL
FONDOS

Contexto

Productor o coleccionista

AYUNTAMIENTO DE ORGIVA.

Historia institucional o biografía

ORGIVA ES UNA CIUDAD COMERCIAL, QUE TRADICIONALMENTE HA ABASTECIDO A TODA LA COMARCA. CONJUGA EN SU URBANISMO Y ESTILO DE VIDA RASGOS MODERNOS CON AQUELLOS OTROS, QUE DESDE HACE SIGLOS PERDURAN EN LA ALPUJARRA CASI INTACTOS, Y CONVIERTEN A ESTE LUGAR EN UN ESPACIO UNICO DE LA GEOGRAFIA ESPAÑOLA. FUE CONOCIDA CON EL NOMBRE DE EXOCHE POR LOS GRIEGOS Y "ALBASTCH DE ORGIVA" EN TIEMPO DE LOS ARABES. TRAS LA RECONQUISTA EL SEÑORIO DE ORGIVA FUE OTORGADO POR LOS REYES CATOLICOS A LOS HIJOS CRISTIANIZADOS DE ABU-L-HASAN (MULEY HACEN)... "POSTERIORMENTE FUE RECOBRADO POR LA CORONA DE CASTILLA TRAS LA PRIMERA REBELION DE LOS MUSULMANES ALPUJARREYOS Y OTORGADO AL GRAN CAPITAN. RECIENTEMENTE EL AYUNTAMIENTO, Y CON EL SU ARCHIVO, HA CAMBIADO SU SEDE DE LA CALLE DOCTOR FLEMING A LA AVENIDA GONZALEZ ROBLES, EN EL RESTAURADO PALACIO DE LOS CONDES DE SASTAGO. EL PALACIO DE LOS CONDES DE SASTAGO ES UN EDIFICIO DE DOS PLANTAS QUE DATA DE LOS SIGLOS XV A XVII, A LO LARGO DE LOS CUALES HA SUFRIDO UN PROCESO DE DIFERENTES AGREGACIONES AL CONJUNTO INICIAL. EL INMUEBLE FUE DECLARADO BIEN DE INTERES CULTURAL EN 1977 Y DESPUES DE LA REHABILITACION ACOGERA LA TOTALIDAD DE LAS DEPENDENCIAS MUNICIPALES, RESERVANDOSE EL TORREON PARA SALA DE USOS MULTIPLES.

Historia archivística

HAY UNA PARTE DEL FONDO ANTIGUO QUE SE ENCUENTRA DIGITALIZADO, LO REALIZO UNA EMPRESA EXTERNA CON UNA SUBVENCION DE LA CONSEJERIA DE CULTURA. NO SE PUDO TERMINAR. EL FONDO ANTIGUO DE LA SOCIEDAD MINERA DE PEYARROYA SE ENCUENTRA

FUERA DEL ARCHIVO Y ESTA SITUADO EN UNA HABITACION DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL. ALLI TAMBIEN SE ENCUENTRA UN LIBRO DE APEOS Y UN LIBRO DEL CATASTRO DE ENSENADA.

Forma de ingreso

DOCUMENTACION GENERADA POR LA PROPIA INSTITUCION.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación: NO

Valoración y Selección: NO

Eliminación: NO

Nuevos ingresos

SI

Clasificación. Ordenación

CRONOLOGICA. NO HAY CUADRO DE CLASIFICACION.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

RESTRINGIDA SEGUN LA LEGISLACION VIGENTE.

Condiciones para Reproducción

RESTRINGIDA SEGUN LA LEGISLACION VIGENTE.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

BUEN ESTADO GENERAL DE LA DOCUMENTACION.

Instrumentos de descripción no editados

No hay instrumentos de descripción.

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

HAY UNA PARTE DEL FONDO ANTIGUO QUE SE ENCUENTRA DIGITALIZADO, LO REALIZO UNA EMPRESA EXTERNA CON UNA SUBVENCION DE LA CONSEJERIA DE CULTURA. NO SE PUDO TERMINAR.

Control de la Descripción

Autor de la descripción

CARMEN PICO RUEDA

Fecha de la descripción

28/11/2007

Fecha de la revisión y la aceptación

20/02/2008