

MUSEO ARQUEOLOGICO Y ETNOLOGICO DE GRANADA.

Identificación

Código de referencia

Provincia: Granada

Municipio: Granada

Localidad: Granada

Nombre del Archivo: Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Subsistema: Otros Archivos de la Junta de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones administrativas

Público

Fechas

Fechas de Formación: 1970-2006

Fechas de Creación:

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

21 ML. (147 CAJAS Y ARCHIVADORES AZ)

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

MUSEO ARQUEOLOGICO Y ETNOLOGICO DE GRANADA

Historia institucional o biografía

POR LA REAL ORDEN DE 21 DE NOVIEMBRE DE 1879 SE CREA EL MUSEO ARQUEOLOGICO DE GRANADA COMO TAL, DEPENDIENDO DEL MINISTERIO DE FOMENTO Y ENCOMENDADO AL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ANTICUARIOS. LA COLECCION SE HABIA IDO FORMANDO CON ANTERIORIDAD COMO CONSECUENCIA DE LA DESAMORTIZACION Y LOS SUCEOS ANTICLERICALES. SE HABIAN RECUPERADO ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DE LAS DEMOLICIONES DE LAS IGLESIAS (CAPITELES, ARQUERIAS, ZAPATAS, ETC.). EN UN PRINCIPIO EXISTIERON COMISIONES ENCARGADAS DE RECOGER LAS OBRAS DE ARTE, MAS PARA PRESERVARLAS QUE CON AFAN DE CREAR MUSEOS. A PARTIR DE 1835 SE CREARON LAS PRIMERAS JUNTAS CON LA MISION DE INVENTARIAR LOS BIENES Y CON EL OBJETO DE UNA FUTURA CREACION DE MUSEOS PUBLICOS PROVINCIALES. ESTAS JUNTAS, MAS ADELANTE, SE CONVIRTIERON EN COMISIONES DE MONUMENTOS, CREANDOSE LA DE GRANADA EN 1844. EL PRIMER CATALOGO DEL MUSEO ARQUEOLOGICO FUE REDACTADO ENTRE 1869 Y 1873, POR M. GOMEZ MORENO. HASTA SU INSTALACION DEFINITIVA EN LA CASA DE CASTRIL (CONSTRUIDA EN 1539), SUFRIO NUMEROSOS VAIVENES Y ESTE PERIPLO FUE MUY PERJUDICIAL PARA LA COLECCION. FUE DURANTE LA DIRECCION DE A. GALLEGO BURIN (1922-1931) CUANDO SE REALIZO UNA ORDENACION GLOBAL DEL MUSEO. VOLVIO A EXPERIMENTAR UNA PROFUNDA CRISIS DURANTE LA GUERRA CIVIL, ACABADA LA CUAL PASO A DEPENDER DE UN NUEVO ORGANISMO: LA INSPECCION DE MUSEOS ARQUEOLOGICOS. SI BIEN, ESTA MANTUVO AL MUSEO EN UN LARGO PERIODO DE LETARGO Y DECADENCIA. DESDE 1971 Y BAJO LA DIRECCION DE ANGELA MENDOZA SE PRODUJO UN AVANCE DECISIVO EN EL MUSEO, CONVIRTIENDOLO EN UN ACTIVO CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA. LOS FONDOS SE INCREMENTARON DE 8.500 A 12.000 PIEZAS. LA LEY DE MUSEOS ANDALUCES DE 1984 REGULA EL EJERCICIO DE COMPETENCIAS DE LOS MUSEOS DE TITULARIDAD ESTATAL. SE ESTABLECE EL SISTEMA ANDALUZ DE MUSEOS, SE ACOMETE LA REHABILITACION TOTAL DEL EDIFICIO Y PODEMOS DECIR QUE EL MUSEO ENTRA EN UNA NUEVA FASE DE ACTIVIDAD INCANSABLE EN LA QUE AUN SE MANTIENE.

Historia archivística

LA DOCUMENTACION DEL MUSEO REFLEJA LOS NUMEROSOS VAIVENES SUFRIDOS, Y EL PESIMO Y LAMENTABLE ESTADO DE LA CASA DE CASTRIL, QUE TUVO SUCEсивAS REPARACIONES HASTA SU RESTAURACION TOTAL (1988-2003).

Forma de ingreso

DOCUMENTACION GENERADA POR EL PROPIO MUSEO

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación: NO

Valoración y Selección: NO

Eliminación: NO

Nuevos ingresos

SI

Clasificación. Ordenación

CRONOLOGICA. NO HAY CUADRO DE CLASIFICACION.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

SEGUN LA LEGISLACION VIGENTE

Condiciones para Reproducción

SEGUN LA LEGISLACION VIGENTE

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

BUEN ESTADO GENERAL DE LA DOCUMENTACION.

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

FONDO DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS DE GRANADA, CUSTODIADO EN EL ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA.

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Villafranca Jiménez, M^a del Mar. Los Museos de Granada. Génesis y evolución histórica, 1835-1975. Biblioteca de Ensayo 41, Diputación de Granada, 1998.

Notas

Observaciones

SE TRANSFIRIO AL ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE GRANADA EL FONDO DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS-ARTISTICOS DE GRANADA.

Control de la Descripción

Autor de la descripción

CARMEN PICO RUEDA

Fecha de la descripción

22/10/2007

Fecha de la revisión y la aceptación

14/02/2008