

COLECCIÓN JOSÉ NÚÑEZ DE PRADO

Identificación

Código de referencia

Provincia: Córdoba

Municipio: Córdoba

Localidad: Córdoba

Nombre del Archivo: Municipal de Córdoba

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Personal

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1861-1887

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Colección

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 1. Metros lineales: ,6)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

PERSONALES Y FAMILIARES

Contexto

Productor o coleccionista

JOSÉ NÚÑEZ DE PRADO

Historia institucional o biografía

JOSÉ NÚÑEZ DE PRADO FUE UN INSIGNE POLÍTICO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX QUE LLEGÓ A OCUPAR DISTINTOS CARGOS, COMO CONSEJERO TOGADO DEL SUPREMO DE GUERRA Y MARINA, GOBERNADOR CIVIL Y AUDITOR DEL EJÉRCITO DE ÁFRICA. FUE UN GRAN ERUDITO QUE PUBLICÓ OBRAS DE DIVERSA TEMÁTICA, ABARCANDO TANTO LA POESÍA COMO EL DERECHO. ESTUVO EN CONTACTO CON LAS FIGURAS MÁS RELEVANTES DE SU TIEMPO, CON LAS QUE MANTUVO UNA SIGNIFICATIVA CORRESPONDENCIA.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

NÚÑEZ DE PRADO, J. POESÍAS INÉDITAS Y TRADUCCIONES [EJEMPLAR MANUSCRITO]. S. .L., S.A.
NÚÑEZ DE PRADO, J. LA CONQUISTA DE TETUÁN. 1894.

CÓDIGO PENAL MILITAR Y LEY DE ORGANIZACIÓN Y ATRIBUCIONES DE LOS TRIBUNALES DE GUERRA. INTRODUCCIÓN DE HILARIO IGÓN Y ESTUDIO SOBRE EL DERECHO MILITAR DE JOSÉ NÚÑEZ DE PRADO. SEGUIDO DEL LIBRO II DEL CÓDIGO PENAL COMÚN. MADRID, 1884.

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

SE TRATA DE UN CONJUNTO EPISTOLAR CURSADO CON IMPORTANTES PERSONALIDADES POLÍTICAS Y LITERARIAS DE LA ÉPOCA COMO CÁNOVAS DEL CASTILLO, SILVELA, CAMPOAMOR, EL DUQUE DE RIVAS, EL MARQUÉS DE CABRIÑANA, ETC.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección: SON DOCUMENTOS DE CONSERVACIÓN PERMANENTE.

Eliminación:

Nuevos ingresos

NO SE ESPERAN NUEVOS INGRESOS POR TRATARSE DE UNA COLECCIÓN DE CARÁCTER CERRADO.

Clasificación. Ordenación

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LA CONSULTA A LOS FONDOS DEL ARCHIVO ES LIBRE, PREVIA IDENTIFICACIÓN CON EL DNI. LAS RESTRICCIONES VIENEN DETERMINADAS POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE, O CUYO ESTADO DE CONSERVACIÓN NO SEA BUENO.

Condiciones para Reproducción

LA REPRODUCCIÓN SE ATIENE A LO ESTABLECIDO EN LA NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO. PUEDE EFECTUARSE MEDIANTE FOTOCOPIA, EN IMPRESIÓN DE IMÁGENES DIGITALIZADAS Y EN COPIAS EN CD. LA REALIZACIÓN DE FOTOCOPIAS ESTÁ SUPEDITADA AL TAMAÑO Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN. EL PRECIO ESTA REGULADO POR LAS TASAS MUNICIPALES.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

INTERNET: www.archivo.ayuncordoba.es

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

VERDÚ PERAL, A.: GUÍA DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE CÓRDOBA. CÓRDOBA: EDICIONES DE LA POSADA, 1997.

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

AMCO

Fecha de la descripción

09/09/2009

Fecha de la revisión y la aceptación