

HERMANDAD DE LAS ANIMAS DE VERA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Almería

Municipio: Vera

Localidad: Vera

Nombre del Archivo: Municipal de Vera

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Hermandades y gremios

Privado

Fechas

Fechas de Formación: 1916-1935

Fechas de Creación: 1916-1935

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo cerrado

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 1. Metros lineales: ,12)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

ASOCIACIONES Y FUNDACIONES

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

LA HERMANDAD DE LAS ANIMAS ES LA QUE ORIGINO LA TRADICION DE LOS "AGUILANDOS" DURANTE EL SIGLO XVII. ESTAS HERMANDADES DE ANIMAS TENIAN COMO OBJETIVO EL ENTIERRO DE LOS POBRES Y LA APLICACION DE MISAS POR SU ETERNO DESCANSO. LA MAYORIA DEL DINERO QUE GASTABA LA HERMANDAD LO OBTENIA DE LA PETICION DE LIMOSNA DURANTE LA NAVIDAD, POR PARTE DE LOS CUADRILLEROS O HERMANOS CANTORES DE LAS ANIMAS. ESTA PETICION DE LIMOSNA SE HACIA DE CASA EN CASA POR LOS PUEBLOS Y CAMPOS POR UNA CUADRILLA DE MUSICOS DE CUERDA Y PERCUSION. AL FRENTE DE LA CUADRILLA ESTABA UN MAYORDOMO Y UN GUION (CANTOR) QUE IBAN ENTONANDO LAS COPIAS CUYOS DOS ULTIMOS VERSOS REPETIAN LOS CUADRILLEROS. ESTAS COPIAS SON LAS QUE SE DENOMINABAN AGUILANDOS O COPLAS DE ANIMAS. AUNQUE HOY DIA ESTA MANIFESTACION SE REDUZCA AL NORTE DE LA PROVINCIA (LOS VELEZ, ORIA Y ALBANCHEZ) Y ALGUNOS OTROS PUEBLOS COMO LAUJAR, FONDON O ABLA, HASTA HACE 50 AÑOS ESTABA EXTENDIDA A TODA LA PROVINCIA DE ALMERIA E INCLUSO A LA CAPITAL. HASTA LOS AÑOS 40 HUBO DOS CUADRILLAS EN ALMERIA CAPITAL, LA CAÑADA DE SAN URBANO Y LOS MOLINOS.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

SU IMPORTANCIA RADICA EN QUE SERA UNO DE LOS REFERENTES PARA EL ESTUDIO ANTROPOLOGICO DE LA CREACION DE LAS HERMANDADES RELIGIOSAS EN ESPAÑA.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

LA ORDENACION ES CRONOLOGICA

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LIBRE

Condiciones para Reproducción

NO EXISTEN

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

LIBRETAS ENCUADERNADAS MEDIANTE COSIDO

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

GIL ALBARRACÍN, Cofradías y Hermandades en la Almería Moderna. Granada. Grupo Editorial Universitario, 1997

BRISSET MARTIN, dEMETRIO e. "Fiestas y Cofradías, de Inocentes y Ánimas, en Granada. Análisis de las Fiestas de Granada"[en línea]. Gaceta de Antropología. 1988. nº 6 <http://www.ugr.es/> [consulta 30-06-04]

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

MANUEL CAPARROS PERALES

Fecha de la descripción

24/06/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

07/02/2005