

# **COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTÓRICO ARTÍSTICOS DE GRANADA**

## **Identificación**

### **Código de referencia**

**Provincia:** Granada

**Municipio:** Granada

**Localidad:** Granada

**Nombre del Archivo:** Histórico Provincial de Granada

**Subsistema:** Archivos de titularidad estatal y gestion de la J.A.

### **Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Instituciones administrativas

Público

### **Fechas**

**Fechas de Formación:** 1835-1972

**Fechas de Creación:** 1838-1972

**Observaciones a las fechas:**

### **Nivel de descripción**

Fondo

### **Volumen y soporte**

Cajas (Unidades: 17. Metros lineales: ). Libros (Unidades: 23. Metros lineales: ). Calcos (Unidades: 96. Metros lineales: ). Dibujos (Unidades: 252. Metros lineales: ). Postales (Unidades: 62. Metros lineales: ). Fotografías (Unidades: 308. Metros lineales: ). Planos (Unidades: 36. Metros lineales: )

### **Agrupación de Fondos**

ADMINISTRACION GENERAL DEL ESTADO

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

CULTURA

## **Contexto**

### **Productor o coleccionista**

COMISIONES CIENTIFICAS Y ARTISTICAS/COMISION PROVINCIAL MONUMENTOS

### **Historia institucional o biografía**

LAS COMISIONES PROVINCIALES DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS FUERON CREADAS MEDIANTE LA REAL ORDEN DE 12 DE JUNIO DE 1844. EN UNA PRIMERA ETAPA (1844-1857) FUERON COORDINADAS POR UNA COMISION CENTRAL Y A PARTIR DE 1857 POR LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO Y ACADEMIA DE LA HISTORIA. CADA COMISION PROVINCIAL ESTABA INTEGRADA POR CINCO MIEMBROS Y SUS ATRIBUCIONES COMPRENDIAN CAMPOS TAN DIFERENTES COMO EL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO, ARQUITECTONICO, MUSEISTICO O ARCHIVISTICO. A LO LARGO DE SU TRAYECTORIA GOZARON DE UNA AMPLIA AUTONOMIA SI BIEN EN ALGUNOS ASPECTOS FUNCIONALES DEPENDIERON DEL JEFE POLITICO O DE LA DIPUTACION PROVINCIAL. LA ESTRUCTURA Y ORGANIZACION DE LAS COMISIONES Y MONUMENTOS SUFRIERON ALGUNAS MODIFICACIONES DEBIDO A LOS DIFERENTES REGLAMENTOS QUE SE FUERON SUCEDIENDO A LO LARGO DE LOS AÑOS 1844, 1854, 1865 Y 1918. EN EL DESARROLLO DE SUS FUNCIONES FUE FUNDAMENTAL LA COLABORACION DE LOS AYUNTAMIENTOS Y DE LOS CORRESPONSALES LOCALES. UNA PARTE IMPORTANTE DE LA ACTIVIDAD DE LA COMISION DE MONUMENTOS DE GRANADA FUE SU INTERVENCION EN ALGUNOS EDIFICIOS HISTORICOS DE LA CIUDAD. ASI MISMO REDACTO INFORMES SOLICITADOS POR LAS AUTORIDADES, REALIZO INSPECCIONES Y LLEVO A CABO OTRAS ACTUACIONES EN DEFENSA DEL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO. LAS COMISIONES PROVINCIALES DE MONUMENTOS DESAPARECIERON EN 1970 Y FUERON SUSTITUIDAS POR LAS COMISIONES PROVINCIALES DE PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO CON DEPENDENCIA DEL MINISTERIO DE EDUCACION

## Historia archivística

EL FONDO DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS DE GRANADA SE ENCONTRABA CUSTODIADO DESDE EL AÑO 1976 EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO (CASA DE CASTRIL), CON ANTERIORIDAD EL FONDO HABIA ESTADO INSTALADO EN LA CASA MUSEO DE LOS TIROS A DONDE LLEGO PROCEDENTE DE LA PRIMERA SEDE DE LA COMISION EN EL CONVENTO DE SANTO DOMINGO. EN EL AÑO 1870 SE ENCONTRO EN EL CITADO CONVENTO DOCUMENTACION PERTENECIENTE A LA JUNTA DE INTERVENCION DE OBJETOS APLICADOS A LA CIENCIAS Y ARTES CREADA EN 1835, Y ENTREGADA A LA COMISION SE LLEVO A CABO UN INVENTARIO. EN EL MES DE JUNIO DE 1993 PERSONAL DEL ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL PROCEDIO A SU RECOGIDA. SE ENCONTRABA REPARTIDO EN DIFERENTES ZONAS DE LA INSTITUCION: BIBLIOTECA, DESPACHO DE DIRECCION, ETC Y COLOCADO EN VARIOS ARMARIOS. LA PRIMERA TAREA CONSISTIO EN IDENTIFICAR LAS SERIES DOCUMENTALES Y REAGRUPAR LA DOCUMENTACION, YA QUE SE HALLABA MUY MEZCLADA Y SIN NINGUNA ORGANIZACION. SE REDACTO UN ACTA DE ENTREGA BASTANTE EXHAUSTIVA YA QUE NO EXISTIA NINGUN INSTRUMENTO DE DESCRIPCION Y SE INSTALO LA DOCUMENTACION ADECUADAMENTE. EN EL AÑO 2003 SE EFECTUO LA DESCRIPCION DE LA DOCUMENTACION: FICHAS DE ESTUDIO DEL ORGANISMO Y FICHAS DE IDENTIFICACION Y VALORACION DE SERIES. LAS FOTOGRAFIAS SE HAN CATALOGADO SEGUN LA NORMA ISAD (G) Y HAN SIDO DIGITALIZADAS EN FORMATO JPG. SE TIENE CONSTANCIA DE LA EXISTENCIA DE NEGATIVOS EN PLACA DE VIDRIO PERO NO SE TRANSFIRIERON AL ARCHIVO. ASI MISMO OBSERVAMOS QUE EL FONDO FOTOGRAFICO DEBIO SER MAS VOLUMINOSO POR EL ESTUDIO EFECTUADO SOBRE ALGUNAS SERIES DOCUMENTALES.

## Forma de ingreso

TRANSFERIDO DESDE EL MUSEO ARQUEOLOGICO DE GRANADA (1993, JUNIO) N° REGISTRO GENERAL 2

## Bibliografía

## **Contenido Y Estructura**

### Alcance y contenido

EL FONDO DOCUMENTAL DE LA COMISION DE MONUMENTOS DE GRANADA PERMITE ESTUDIAR LA ACTUACION DE ESTA INSTITUCION EN LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL GRANADINO. DETERMINADAS SERIES TIENEN UN GRAN INTERES PARA LOS INVESTIGADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL PUES DAN NOTICIA SOBRE LA SITUACION DE EDIFICIOS HISTORICOS, EXCAVACIONES LLEVADAS A CABO SOBRE BIENES CULTURALES CONCRETOS, COMO ES EL CASO DE LOS INFORMES ELABORADOS POR LOS MIEMBROS DE LA COMISION PROVINCIAL Y A LOS QUE SOLIAN ACOMPAÑAR DE CROQUIS, DIBUJOS O FOTOGRAFIAS.

### Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

**Identificación:** SE HAN REALIZADO ESTUDIOS DE LAS SERIES SIGUIENTES: BORRADORES DE ACTAS DE PLENO Y CONVOCATORIAS DE PLENO, COPIA DE EXPEDIENTES DE CONSTITUCION DE LAS COMISIONES CIENTIFICAS Y ARTISTICAS SUBALTERNAS DE GRANADA, CORRESPONDENCIA, CUENTAS DE GASTOS DE LA COMISARIA, CUENTAS GENERALES DEL PRESUPUESTO, CUENTA GENERAL DEL PRESUPUESTO DE LA ALHAMBRA, CUENTA DE LOS ALJIBES DE LA ALHAMBRA, EXPEDIENTE DE CONSTITUCION DE LA COMISION DE MONUMENTOS, EXPEDIENTES BIOGRAFICOS DE HOMBRES ILUSTRES DE GRANADA, EXPEDIENTES DE INVENTARIO Y CLASIFICACION VALORATIVA DE CUADROS, LIBROS Y ESCULTURAS DE LOS CONVENTOS, EXPEDIENTES DE NOMBRAMIENTO DE PERSONAL, EXPEDIENTES DE OBRAS Y ADQUISICION DE MOBILIARIO, EXPEDIENTES DE DEFENSA DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO, EXPEDIENTES DE DEFENSA DEL PATRIMONIO MONUMENTAL, INVENTARIOS DEL ARCHIVO, INVENTARIOS, LIBROS DE ACTAS DE LA JUNTA CONSERVADORA DEL TESORO ARTISTICO, LIBROS DE CAJA, LIBROS DE CUENTAS CORRIENTES, LIBROS- INVENTARIO DE LOS OBJETOS DEPOSITADOS EN MUSEOS PROVINCIALES Y BIBLIOTECAS, LIBROS- INVENTARIO DE LOS OBJETOS PERTENECIENTES A LA PROVINCIA A CARGO DE LA COMISION, LIBROS INVENTARIO DE LOS OBJETOS PERTENECIENTES AL MUSEO PROVINCIAL DE ANTIGÜEDADES, LIBROS- INVENTARIO DE LOS OBJETOS INGRESADOS EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL, LIBROS- INVENTARIO PROVISIONAL DE LOS OBJETOS DEL MUSEO PROVINCIAL DE ANTIGÜEDADES, LIBROS REGISTRO DE DONATIVOS, LIBROS DE ENTRADA DE CORRESPONDENCIA, LIBROS DE SALIDA DE CORRESPONDENCIA, LIBROS DE ACTAS DE LA COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE GRANADA, LISTADOS DE PERSONAL

DE LA COMISION, MEMORIAS, PROYECTOS DE OBRAS PARA INFORMAR Y RECIBOS DE PRESTAMO DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA.

**Valoración y Selección:**

**Eliminación:**

**Nuevos ingresos**

NO SE ESPERAN NUEVOS INGRESOS

**Clasificación. Ordenación**

EL CUADRO DE CLASIFICACION RESPONDE A CRITERIOS FUNCIONALES NIVEL ORDEN DENOMINACION FECHAS EXTREMAS SIGNATURA INICIAL FINAL LEG LIBROS OTROS SOPORTES SECCION 1. ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO SUBSECCION 1.1. ORGANOS DE GOBIERNO SUBSECCION 1 1.1.1. PLENO SERIE 1.1.1.1. EXPEDIENTE CONSTITUCION COMISION 1866 1830 SERIE 1.1.1.2. BORRADORES DE ACTAS Y CONVOCATORIAS 1835 1971 1830 SERIE 1.1.1.3. LIBROS DE ACTAS 1866 1970 6355-6361 SERIE 1.1.1.4. LEYES, REGLAMENTOS, REFORMAS 1865 1949 1830 SERIE 1.1.1.5. CIRCULARES 1867 1960 1830 SERIE 1.1.1.6. COMUNICACIONES 1866 1870 1830 SUBSECCION 2 1.1.2. SECRETARIA SERIE 1.1.2.1. LIBRO REGISTRO ENTRADA CORRESPONDENCIA 1866 1969 6363-6366 SERIE 1.1.2.2. LIBRO REGISTRO SALIDA CORRESPONDENCIA 1866 1969 6367-6371 SERIE 1.1.2.3. CORRESPONDENCIA 1866 1972 1830-1835 SERIE 1.1.2.4. NOMBRAMIENTO PERSONAL 1916 1963 1835 SERIE 1.1.2.5. PROVISION DE VACANTES 1959 1846 SERIE 1.1.2.6. LISTADOS PERSONAL 1869 1938 1835 SERIE 1.1.2.7. DENUNCIAS 1866 1835 SERIE 1.1.2.8. EXPEDIENTES ENTREGA CUENTAS 1866 1869 1836 SERIE 1.1.2.9. EXPEDIENTES ADQUISICION LOCAL 1871 1887 1836 SERIE 1.1.2.10. INFORME Y PRESUPUESTO OBRAS 1871 1836 SERIE 1.1.2.11. PRESUPUESTO MOBILIARIO 1958 1836 SERIE 1.1.2.12. INVENTARIOS DEL ARCHIVO 1866 1870 1836 SERIE 1.1.2.13. RECIBOS PRESTAMO BIBLIOTECA 1870 1900 1836 SECCION 2 ADMINISTRACION ECONOMICA SUBSECCION 2.1. TESORERIA SERIE 2.1.1. CUENTAS DEL PRESUPUESTO 1866 1960 1836-1840 SERIE 2.1.2. CUENTAS DE GASTOS 1953 1963 1846 SERIE 2.1.3. JUSTIFICANTES BANCARIOS 1929 1959 1846 SERIE 2.1.4. PRESUPUESTOS 1866 1840 SERIE 2.1.5. CONTRATOS DE SUMINISTROS 1946 1840 SERIE 2.1.6. LIBRO DE CUENTAS 1877 1890 6376 SERIE 2.1.7. LIBROS DE CAJA 1956 1959 6377 SERIE 2.1.8. CUENTAS DE LA ALHAMBRA FISCALIZADA 1869 1894 1841 SERIE 2.1.9. CUENTAS DE LOS ALJIBES DE LA ALHAMBRA 1872 1904 1841 SECCION 3. ACTIVIDADES CIENTIFICAS SERIE 3.1. LIBRO REGISTRO DE OBJETOS ARTISTICOS Y BIBLIOGRAFICOS 1873 1878 6372 SERIE 3.2. LIBRO REGISTRO DE DONATIVOS 1861 1881 6373 SERIE 3.3. LIBRO INVENTARIOS DE OBJETOS 1875 1950 6374-6375 SERIE 3.4. INVENTARIO MUSEO PROVINCIAL 1854 1870 1841 SERIE 3.5. INVENTARIO DE MONEDAS 1870 1841 SERIE 3.6. INVENTARIO DEL MUSEO ARQUEOLOGICO 1870 1873 1841 SERIE 3.7. TESTIMONIO DEL INVENTARIO, ADICION AL MISMO Y ACTOS LEVANTADOS A CONSECUENCIA ENTREGA FINCAS 1872 1841 SERIE 3.8. INVENTARIOS ALTAS Y BAJAS 1889 1890 1841 SERIE 3.9. MEMORIA 1866 1875 1841 SERIE 3.10. INFORMES 1862 1959 1842 SERIE 3.11. EXPEDIENTES MONOGRAFICOS 1896 1956 1842 SERIE 3.12. NOTICIAS ARQUEOLOGICAS 1868 1922 1843 SERIE 3.13. EXPEDIENTES BIOGRAFICOS DE HOMBRES ILUSTRES GRANADA 1867 1929 1843 SERIE 3.14. NOTAS PRENSA 1897 1959 1843 SERIE 3.15. PROGRAMAS Y PREMIOS 1866 1868 1843 SERIE 3.16. EXPEDIENTES DE OBRAS PARA INFORMAR 1958 1971 1844-1845 SERIE 3.17. DOCUMENTOS RECOGIDOS POR COMISION 1495 1868 1846 SERIE 3.18. PETICION DE DOCUMENTOS DEL ARCHIVO COMISION MONUMENTOS GRANADA S.F. 1846

## **Acceso y Uso**

**Condiciones del acceso**

LIBRE AL FONDO DOCUMENTAL Y SUJETO AL ESTADO DE CONSERVACION EN EL MATERIAL GRAFICO, ASI COMO A LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE AQUELLAS UNIDADES QUE LES SEA APLICABLE

**Condiciones para Reproducción**

SE REALIZARAN COPIAS DIGITALIZADAS DEL MATERIAL GRAFICO, EXCEPTO DE AQUEL QUE AUN LE SEA APLICABLE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**Lengua y escritura**

**Lengua:** MAYORITARIAMENTE CASTELLANO, A EXCEPCION DE VARIOS DOCUMENTOS, RECOGIDOS POR LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS EN EL EJERCICIO DE SUS COMPETENCIAS EN DEFENSA DEL PATRIMONIO, QUE ESTAN ESCRITOS EN ARABE, CHINO Y CORTESANA (12

**Escritura:**

### Características físicas y requisitos técnicos

EL ESTADO DE CONSERVACION DEL FONDO DOCUMENTAL Y GRAFICO ES BUENO, EXCEPTO ALGUNAS FOTOGRAFIAS QUE SUFREN PROBLEMAS DERIVADOS DE LAS DISTINTAS TECNICAS FOTOGRAFICAS A LA QUE PERTENECEN, PERO SIN SER MUY ACENTUADO. LAS IMAGENES DIGITALIZADAS SE PUEDEN VER CON CUALQUIER PROGRAMA ACTUAL DE VISUALIZACION DE IMAGENES.

### Instrumentos de descripción no editados

Catálogo en access del fondo fotográfico y del fondo documental e inventario manuscrito del fondo gráfico (planos y dibujos)

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

## **Documentación Asociada**

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO CONSERVA DOCUMENTACION REMITIDA POR LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS DE GRANADA, COMO FRUTO DE LA RELACION CIENTIFICA ENTRE AMBAS INSTITUCIONES.

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

## **Notas**

Observaciones

JUNTO CON LA DOCUMENTACION INGRESO LA BIBLIOTECA DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS DE GRANADA, QUE CONSTA DE 654 LIBROS Y 99 TITULOS DE REVISTAS. EL CITADO FONDO BIBLIOGRAFICO ESTA CATALOGADO E INFORMATIZADO (ABSYS)

## **Control de la Descripción**

Autor de la descripción

M<sup>a</sup> ROSA EVA MARTIN LOPEZ Y M<sup>a</sup> DOLORES RUIZ DAIMIEL

Fecha de la descripción

20/04/2005

Fecha de la revisión y la aceptación

20/06/2005