

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Granada

Municipio: Granada

Localidad: Granada

Nombre del Archivo: Histórico Provincial de Granada

Subsistema: Archivos de titularidad estatal y gestion de la J.A.

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones administrativas

Público

Fechas

Fechas de Formación: 1981-2011

Fechas de Creación: 1984-2011

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fracción de fondo

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 2237. Metros lineales:). Libros (Unidades: 1. Metros lineales:)

Agrupación de Fondos

JUNTA DE ANDALUCIA
ORGANIZACIÓN TERRITORIAL
CULTURA

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

LAS DELEGACIONES PROVINCIALES DE CULTURA SE CREARON EN EL AÑO 1977, AL MISMO TIEMPO QUE EL MINISTERIO DE CULTURA DEL CUAL DEPENDIAN (DECRETO 1558 DE 4 DE JULIO). EN PRINCIPIO ASUMIERON LAS FUNCIONES DE LAS DELEGACIONES PROVINCIALES DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, DE LA SUBSECRETARIA DE FAMILIA, JUVENTUD, EDUCACION FISICA Y DEPORTES Y ADEMAS SE INTEGRARON EN ELLAS PROCEDENTES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA LAS COMISIONES DEL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO Y LOS ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS. ENTRE SUS FUNCIONES PRIMORDIALES DESTACAN LAS RELACIONADAS CON LA GESTION DE INSTITUCIONES (ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS), SU INSPECCION, ELABORACION DE CENSOS, MEMORIAS ANUALES, ETC. Y LA ELABORACION DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO DE GRANADA Y SU PROVINCIA. A PARTIR DE LA REFORMA DE LA ADMINISTRACION PERIFERICA DEL ESTADO DE 1981 PASARON A DENOMINARSE DIRECCIONES PROVINCIALES (RD 3321/81 DE 29 DE DICIEMBRE). CON LA CREACION DEL ESTADO DE LAS AUTONOMIAS FUERON TRANSFIRIENDOSE SUS FUNCIONES Y SERVICIOS A LAS COMUNIDADES AUTONOMAS SIENDO ASUMIDAS, EN MATERIA DE CULTURA POR LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA Y SUS DELEGACIONES PROVINCIALES (RD 864/84, DE 29 DE FEBRERO).

Historia archivística

SE ENCONTRABA DEPOSITADO EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA CONSEJERIA DE CULTURA QUE LO HABIA RECIBIDO DE LA DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA DE GRANADA, AL ASUMIR AQUELLA LAS COMPETENCIAS EN MATERIA DE PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL.

Forma de ingreso

EL CITADO FONDO INGRESO EN EL ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL INGRESO POR TRANSFERENCIA EL 14 DE ABRIL DE 1994.

Bibliografía

Martín López, María Rosa Eva: ¿Archivo Histórico Provincial de Granada¿, en Guía de Archivos Históricos de la Ciudad de Granada. Granada, Ficciones, 2001

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

UNA PARTE IMPORTANTE DE ESTE FONDO ESTA INTEGRADO POR LOS PROYECTOS DE OBRAS INFORMADOS POR LA COMISION PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO DE GRANADA; LOS EXPEDIENTES DE OBRAS DE RESTAURACION DE BIENES INMUEBLES; EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO DE GRANADA, LOS CUESTIONARIOS DE RECOGIDA DE DATOS SOBRE EL PATRIMONIO INMUEBLE EN GRANADA CAPITAL POR SECTORES Y EN LA PROVINCIA; CORRESPONDENCIA CON LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES SOBRE LA DECLARACION DE MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS; CORRESPONDENCIA CON LA ADMINISTRACION CENTRAL, AUTONOMICA Y LOCAL, Y EXPEDIENTES DE DEMOLICION DE VIVIENDAS

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

SE ESPERAN NUEVOS INGRESOS

Clasificación. Ordenación

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LIBRE SALVO AQUELLOS FONDOS QUE SE VEAN AFECTADOS POR LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Condiciones para Reproducción

LA REPRODUCCION ESTA SOMETIDA A LOS MISMOS LIMITES DE LA CONSULTA DE LOS DOCUMENTOS, AL ESTADO DE CONSERVACION DE LOS DOCUMENTOS Y A LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN DE PRECIOS PUBLICOS POR SERVICIOS PRESTADOS POR LA CONSEJERIA DE CULTURA.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Relación de entrega

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

M^a ROSA EVA MARTIN LOPEZ Y M^a DOLORES RUIZ DAIMIEL

Fecha de la descripción

04/05/2005

Fecha de la revisión y la aceptación

20/06/2005