

MEDINACELI. SEÑORIO Y MARQUESADO DE SOLERA.

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: General de Andalucía

Subsistema: Archivos de la J. A.

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Nobiliario

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1458-1837

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Rollos microfilmes (Unidades: 7. Metros lineales:)

Agrupación de Fondos

REPRODUCCIONES DE FONDOS Y COLECCIONES CONSERVADOS EN OTROS ARCHIVOS E
INSTITUCIONES
FONDOS

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL SEÑORIO DE SOLERA FUE CONCEDIDO EN 1458 POR ENRIQUE IV A JUAN DE LA CUEVA, COMENDADOR DE BEDMAR, Y A LEONOR DE SAN MARTIN, SU MUJER, QUIENES FUNDAN MAYORAZGO EN FAVOR DE SU HIJO EN 1460. A MEDIADOS DEL SIGLO XVI ISABEL DE LA CUEVA, SEÑORA DE SOLERA, CONTRAE MATRIMONIO CON FRANCISCO DE BENAVIDES, CONDE DE SANTISTEBAN DEL PUERTO, UNIENDOSE AMBAS CASAS, A LAS QUE POSTERIORMENTE SE AGREGA EL CONDADO DE CASTELLAR (CADIZ) Y SEÑORIO DE EL VISO (SEVILLA). A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII EL ESTADO DE SANTISTEBAN SE UNE A LA CASA DE MEDINACELI POR EL MATRIMONIO DE JOAQUINA BENAVIDES Y PACHECO CON LUIS M^a FERNANDEZ DE CORDOBA Y GONZAGA.

Historia archivística

EL FONDO ORIGINAL SE GESTO EN EL SEÑORIO DE SOLERA, SIENDO TRASLADADO A FINALES DEL SIGLO XVIII AL PALACIO DEL PRADO (MADRID), EN DONDE SE ENCONTRABAN EL RESTO DE LOS FONDOS QUE FORMABAN EL ARCHIVO GENERAL DE MEDINACELI. TRAS SUCEATIVAS UBICACIONES EN DIFERENTES PALACIOS DE MADRID, EL ARCHIVO ES INSTALADO EN EL PALACIO DE LA PLAZA DE COLON, EN DONDE PERMANECE HASTA SU POSTERIOR TRASLADO EN 1961 A LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

Forma de ingreso

POR CONVENIO DE 22 DE JULIO DE 1993, ENTRE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA Y LA FUNDACION CASA DUCAL DE MEDINACELI, SE ACUERDA MICROFILMAR ESTE FONDO HASTA 1837, PARA SU DEPOSITO EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. DESPUES DE SU DESCRIPCION, EL INGRESO DE LOS MICROFILMS TUVO LUGAR EL DIA 8 DE SEPTIEMBRE DE 1994

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

El núcleo fundamental está constituido por aquellos documentos que reflejan la formación de su patrimonio y jurisdicción, ya se trate por donación real o compra. Existen documentos que reflejan la administración de su patrimonio tales como escrituras de venta, censos, arrendamientos; asimismo existe documentación referente al linaje y genealogía de sus miembros, tales como árboles genealógicos, escudos de armas, testamentos y codicilos. Completan este fondo informes de los archiveros de la Casa así como su correspondencia.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

SE PRESENTA UNA CLASIFICACION DEL CONJUNTO DEL FONDO BASADA EN EL INVENTARIO DEL SIGLO XVIII, COMO SIGUE: - TITULOS DE PROPIEDAD Y DERECHOS DE LANZAS LEG. 1.1 - 1.11 1461-1789 LEG. 4.20 S. XVIII-XIX - TITULOS DE POSESION DE SOLERA Y TORREPEROGIL LEG. 1.12 - 1.20 1599-1840 - PERTENENCIAS AL TERMINO DE SOLERA LEG. 1.21 - 2.4 1493-1763 - PERTENENCIAS DE LAS ALCABALAS LEG. 2.5 - 2.7 1527-1717 - FACULTADES, FUNDACIONES, AGREGACIONES Y TESTAMENTOS LEG. 2.8 - 2.29 [1458] 1460-1803 - PERTENENCIAS DE BIENES SUELTOS LEG. 2.30 - 3.14 1529-1794 - PREEMINENCIAS EN EL ESTADO DE SOLERA LEG. 3.15 - 3.17 1632-1636 - CUENTAS DE SOLERA LEG. 4.1 - 4.15 1613-1675 - PAPELES INUTILES LEG. 4.16 - 4.19 1467-1574 PARA UNA MEJOR SISTEMATIZACION, SE HA ELABORADO EL SIGUIENTE CUADRO DE CLASIFICACION: 1. OFICINA DE LA CASA. ARCHIVO 1.1. INFORMES DE LOS ARCHIVEROS S. XVIII-XIX LEG. 4.20 1.2. LIBROS REGISTRO DE CORRESPONDENCIA 2. GENEALOGIA 2.1. PLEITOS DE TENUTA Y SUCESION 1524-1803 LEG. 1: 1 - 5 LEG. 2: 28; 32 LEG. 3: 1 ¿ 2 LEG. 4: 17 2.2. ESCUDOS DE ARMAS 1548 LEG. 2: 14 3. PATRIMONIO 3.1 MAYORAZGO (FUNDACIONES, AGREGACIONES) 1460-1612 LEG. 1: 9 LEG. 2: 13; 16-19; 26 3.2 CAPITULACIONES MATRIMONIALES: DOTES Y ARRAS 1543-1568 LEG. 3: 5-6 LEG. 4: 19 3.3 TESTAMENTOS Y CODICILOS 1471-1764 LEG.2: 8-10; 15; 20-24; 27, 29 3.4 PERTENENCIAS EN EL TERMINO: APEOS, DESLINDES, AMOJONAMIENTOS 1493-1739 LEG. 1: 21-33 3.5 PLEITOS SOBRE DERECHOS DE POSESION 1505-1736 LEG.1: 34 LEG.2: 1-4 3.6 VENTAS 1606-1607 LEG. 3: 11-12 3.7 RENUNCIAS 1536-1566 LEG.3: 3-4 3.8 RECONOCIMIENTO DE DEUDAS 1574-1743 LEG.1: 7-8 LEG.4. 19 3.9 ARRENDAMIENTOS 3.10 CUENTAS [1611]-1697 LEG.3: 8-10 LEG.4: 1-10; 12-15 3.11 CENSOS Y TRIBUTOS 1607-1649 LEG.4. 11 3.12 TUTELAS Y CURADURIAS 1563 LEG.2: 31 4 JURISDICCION SEÑORIAL. PRIVILEGIOS CIVILES Y ECLESIASTICOS 4.1 PRIVILEGIOS Y MERCEDES 1467 LEG.4: 16 4.2 AUTOS DE TOMA DE POSESION 1599-1840 LEG. 1: 12-20 4.3 AUTOS DE TOMA DE RESIDENCIA 1632-1636 LEG.3: 15; 17 4.4 PLEITOS SOBRE JURISDICCION 1618 LEG.2: 3 4.5 RENTAS CIVILES: LANZAS, ALCABALAS, SERVICIO DE MILLONES, ETC. 1527-1743 LEG.1: 10 LEG.2: 5-7 LEG.4: 18 4.6 PATRONATOS Y CAPELLANIAS 1483-1743 LEG.2: 11-12; 25 4.7 RENTAS ECLESIASTICAS: DIEZMOS, ANNATAS, ETC. 1669-1789 LEG.1: 6; 11 4.8. NOMBRAMIENTO DE OFICIALES PUBLICOS 4.9 PRIVILEGIOS ECLESIASTICOS: ORATORIOS, PREEMINENCIAS ECLESIASTICAS, ETC. 5. DOCUMENTACION PERSONAL Y DE FUNCION 5.1 CERTIFICADOS SACRAMENTALES. BAUTISMO, CONFIRMACION, MATRIMONIO 5.2 CERTIFICADOS DE DEFUNCION, HONRAS FUNEBRE, SEPELIOS 5.3 CARGOS POLITICO-ADMINISTRATIVOS 5.4 CARGOS ECLESIASTICOS 5.5 TITULOS, CONDECORACIONES 6. VARIOS 1624-1794 LEG.3: 7; 13; 16

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

CONSULTA LIBRE A TRAVES DE PANTALLA DE MICROFILM, CON FINES DE INVESTIGACION Y DIFUSION.

Condiciones para Reproducción

SOLO SE PERMITE LA REPRODUCCION CON FINES DE INVESTIGACION. LAS REPRODUCCIONES ESTAN SUJETAS A LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE 7 DE OCTUBRE DE 1991.

Lengua y escritura

Lengua: CASTELLANO.

Escritura: GOTICA, PROCESAL, CORTESANA, ITALICA.

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Catálogo cronológico y Catálogo topográfico e Índice General (inéditos): Soledad Caballero Rey, Inmaculada Mora Rodríguez, M^a Jesús Valderrama Pinto y Pilar Vilela Gallego, obra colectiva y conjunta de la Consejería de Cultura y la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

EL FONDO ORIGINAL FORMA PARTE DEL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, LOCALIZADO EN ESTE MOMENTO EN EL PALACIO DE LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA

Existencia y localización de copias

EL NEGATIVO ORIGINAL Y LA SEGUNDA COPIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA, LA PRIMERA COPIA NEGATIVA Y EN SALES DE PLATA EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI.

Unidades de descripción relacionadas

DEBEN CONSULTARSE LOS FONDOS DE SANTISTEBAN, CASTELLAR Y EL VISO, CUYOS ORIGINALES SE ENCUENTRAN EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, Y REPRODUCIDOS EN MICROFILM EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA.

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Linajes y estados de la Casa Ducal de Medinaceli. Estructura de su memoria archivística. Tesis doctoral inédita.

GONZÁLEZ MORENO, J. Historia e Investigación en el Archivo de Medinaceli. Sevilla, 1979.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo de documentos sevillanos del Archivo Ducal de Alcalá. Tomo I. Sevilla, 1976.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo III, Sevilla. 1973.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Documentación de la Casa de Medinaceli: El Archivo de los duques de Segorbe y Cardona. Madrid, 1990.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo General del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo I. Sevilla, 1969.

Notas

Observaciones

MICROFILMACION: JOSE MANUEL GARCIA MORENO.

Control de la Descripción

Autor de la descripción

PILAR VILELA GALLEGO

Fecha de la descripción

12/12/2002

Fecha de la revisión y la aceptación

03/03/2003