

# **MEDINACELI. SEÑORIO Y CONDADO DE CASTELLAR**

## **Identificación**

**Código de referencia**

**Provincia:** Sevilla

**Municipio:** Sevilla

**Localidad:** Sevilla

**Nombre del Archivo:** General de Andalucía

**Subsistema:** Archivos de la J. A.

**Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Nobiliario

Privado

**Fechas**

**Fechas de Formación:**

**Fechas de Creación:** 1445-1837

**Observaciones a las fechas:**

**Nivel de descripción**

Fondo

**Volumen y soporte**

Rollos microfilmes (Unidades: 16. Metros lineales: )

**Agrupación de Fondos**

REPRODUCCIONES DE FONDOS Y COLECCIONES CONSERVADOS EN OTROS ARCHIVOS E INSTITUCIONES  
FONDOS

## **Contexto**

**Productor o coleccionista**

**Historia institucional o biografía**

EL SEÑORIO DE CASTELLAR CONCEDIDO POR JUAN II EN 1445 A JUAN DE SAAVEDRA, ES AGREGADO POR SU HIJO FERNANDO AL MAYORAZGO DE EL VISO, FUNDADO POR AQUEL. ELEVADO A CONDADO POR CARLOS V EN LA PERSONA DE JUAN ARIAS DE SAAVEDRA Y PONCE DE LEON, SE AGREGA A LA CASA DE SANTISTEBAN POR EL MATRIMONIO DE ANA CATALINA DE LA CUEVA Y ARIAS DE SAAVEDRA CON MANUEL BENAVIDES Y ARAGON, MARQUES DE SOLERA Y DUQUE DE SANTISTEBAN, ENTRE OTROS TITULOS. A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII LA CASA DE SANTISTEBAN SE UNE CON LA DE MEDINACELI POR EL MATRIMONIO DE JOAQUINA DE BENAVIDES Y PACHECO CON LUIS M<sup>a</sup> FERNANDEZ DE CORDOBA Y GONZAGA, DUQUE DE MEDINACELI.

**Historia archivística**

EL FONDO ORIGINAL SE GESTO EN SANTISTEBAN DEL PUERTO (JAEN), SIENDO TRASLADADO A FINALES DEL SIGLO XVIII AL PALACIO DEL PRADO (MADRID), EN DONDE SE ENCONTRABAN EL RESTO DE LOS FONDOS QUE FORMABAN EL ARCHIVO GENERAL DE MEDINACELI. TRAS SUCEATIVAS UBICACIONES EN DIFERENTES PALACIOS MADRILEÑOS, EL ARCHIVO ES INSTALADO EN EL PALACIO DE LA PLAZA DE COLON, EN DONDE PERMANECIO HASTA SU POSTERIOR TRASLADO EN 1961 A LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

**Forma de ingreso**

POR CONVENIO DE 22 DE JULIO DE 1993, ENTRE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA Y LA FUNDACION CASA DUCAL DE MEDINACELI, SE ACUERDA MICROFILMAR ESTE FONDO HASTA 1837, PARA SU DEPOSITO EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. TRAS SU DESCRIPCION, EL INGRESO DE LOS MICROFILMS TUVO LUGAR EL DIA 8 DE SEPTIEMBRE DE 1994.

### **Contenido Y Estructura**

#### **Alcance y contenido**

El núcleo fundamental está constituido por aquellos documentos que reflejan la formación de su patrimonio y jurisdicción en la villa de Castellar (Cádiz), ya se trate por donación real o compra. Existe abundante documentación que refleja la administración de su patrimonio tales como escrituras de venta, censos, arrendamientos, fundamentalmente de los siglos XVI y XVII. Hay documentos sobre apeos y amojonamientos del término de Castellar con poblaciones limítrofes (Jimena, Gibraltar, San Roque, Alcalá de los Gazules, Medina Sidonia, etc.), inventarios de bienes, documentación referente al linaje y genealogía de sus miembros, tales como árboles genealógicos, escudos de armas, certificaciones de bautismo, matrimonio, defunción, testamentos y codicilos, pleitos del duque de Medinaceli con el marqués de Moscoso por la sucesión en el mayorazgo de Castellar y El Viso, fundaciones de patronatos y capellanías en Castellar, El Viso, Madrid, etc. Completan este fondo numerosos informes de los archiveros de la Casa así como su correspondencia. Curiosamente encontramos en este fondo documentación del estado de Malagón, tales como Inventarios de bienes de Arias Pardo, Luisa de la Cerda, Antonia de Toledo y Benavides, etc. (legajo nº 6.32-37) incluso de la Casa de Santisteban del Puerto (Jaén) referentes al colegio de la Veracruz de Salamanca.

#### **Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

##### **Identificación:**

##### **Valoración y Selección:**

##### **Eliminación:**

#### **Nuevos ingresos**

#### **Clasificación. Ordenación**

Existen en el Archivo Ducal dos Inventarios, elaborados como instrumentos de trabajo de los propios archiveros de la Casa: - Inventario del Partido de Castellar. Encuadernado en piel con el escudo de la familia Saavedra en su primera hoja. Ignoramos la fecha del mismo, aunque pudo ser realizado por Manuel Terán, archivero mayor de la Casa y Estados de Santisteban a mediados del siglo XVIII, apareciendo asientos de documentos fechados en 1889. Foliado, presenta un índice de dieciséis materias que hace referencia al número de folios en donde aparece cada uno de los asientos de la documentación que integra el fondo. El total del mismo estaba instalado en un único cajón dividido en trece legajos que agrupaban los documentos de manera correlativa, en los que aparecía a su vez anotado el número de cajón, legajo y pieza. A su vez en el margen derecho de cada asiento del Inventario estaba anotado el lugar de localización de los mismos. Cada legajo agrupaba la documentación de una materia, salvo el primero que, además de los títulos de propiedad, integraba otros documentos correspondientes a Penas de Cámara, calumnias, homicidios, martiniegas, yantares, títulos sobre nombramientos de alcaldes y otros oficios, etc. El Inventario sólo llegaba hasta el legajo nº 6.29 de la actual signatura. Según este Inventario del siglo XVIII la documentación está clasificada en las dieciséis materias siguientes, cuya localización en la actualidad hace referencia a la nueva signatura de fines del siglo XIX y a la que hemos añadido las fechas extremas para dar una visión del conjunto del fondo, poniendo entre corchetes la fecha real de la documentación que existe y que no ha sido microfilmada por expreso deseo de sus titulares. La clasificación del conjunto del fondo, basada en el Inventario del siglo XVIII, es como sigue: INVENTARIO DEL PARTIDO DE CASTELLAR (Siglo XVIII) - Títulos de propiedad Leg. 1.1 - 1.22 1445-1786 [1868] - Títulos de posesión Leg.1.23 - 1.35 1448-1822 - Apeos del término de Castellar y baldíos en él. Leg. 1.36 - 2.16 1493-1765 [1889] - Dehesas en que se incluye la Boyal. Montes, bellota y demás aprovechamientos. Leg. 2.17 - 3.14 1549-1817 [1887] - Alcabalas y diezmos Leg. 3.15 - 3.17 1662-1727 - Facultades. Fundaciones de mayorazgo. Agregaciones y testamentos. Leg. 3.18 -3.60 1498-1838 - Penas de Cámara, legales de sangre, arbitrarias, calumnias y homicidios. Leg. 1.1; 1.11 - 1.12 1445-1743 - Martiniegas, mostrencos, yantares e Infracciones Leg. 1.1; 1.11 1445-1711 - Títulos sobre nombramientos de alcaldes, escribanos y demás oficios tocantes a la jurisdicción. Ordenanzas de la villa. Leg. 1.1; 1.11, 2.28 1445-1711 Patronato de la capilla mayor de la parroquial de Castellar y fundaciones de capellanías. Leg. 3.33 - 3.34; 3.57 1644;1679;1794 - Molino de Arroyo Dulce. Censos, juros y bienes particulares. Leg. 3.61 - 4.135 1526-1722 [1869] - Dispensaciones. Capitulaciones matrimoniales y dotes. Leg. 5.1 - 5.29 1468-1716 - Particiones. Curadurías. Leg. 5.30 - 5.36 1465-1780 - Patronatos de los conventos de la Merced de Castellar, de los de la Concepción Jerónima, recoletas y hospital de La Latina en Madrid. Leg. 6.1 - 6.5 1534-1660 [1854] - Lanzas, medias annatas, baldíos, diez por ciento, valimientos, servicios y nuevos impuestos. Leg. 6.6 - 6.11 1660-1830 - Títulos del oficio de alfaqueque, derechos que en lo antiguo pertenecieron a la Casa, servicios y papeles varios. Leg. 6.12 1465 Leg. 6.17 1464 Leg. 6.19 - 6.23 1589-1632 Leg. 6.25 - 6.30 1655-1731 - Inventario del Estado de Castellar. Al contrario del anterior, este Libro carece de escudo de la familia, no presentando asiento alguno del siglo XIX, como tampoco índice general de materias al principio del mismo, sino que éstas aparecen encabezando los documentos asentados de manera sucesiva y agrupando cada una de las materias ( 19 en total) en un legajo. Solamente las primeras páginas poseen la signatura actual, no coincidiendo la signatura originaria con la del

XVIII del anterior Inventario. Todo esto confirma aún más los diferentes organizaciones que se fueron realizando en el Archivo a través del tiempo. Las materias que hemos detectado a través de las 561 páginas que integran este Libro son las siguientes: - Pertenencias de la villa de Castellar. - Pertenencias de los términos. - Pertenencias de pastos y dehesas. - Pertenencias del término y molino de Aguadulce. - Pertenencias de los diezmos. - Pertenencias de bienes sueltos. - Lanzas del estado de Castellar. - Pertenencias de la capilla mayor de la parroquial de Castellar. - Patronato del convento de la Merced. - Patronato del convento de la Concepción Jerónima de Madrid. - Patronato de la capellanía de Pedro Guemez. - Exenciones de la villa de Castellar. - Capitulaciones matrimoniales de los señores de esta Casa. - Dispensaciones para los señores de esta Casa. - Dotes de los señores de esta Casa. - Testamentos de los señores de esta Casa. - Pertenencias del oficio de Alfaqueque. Legajo común (villa de Estepón; duque de Medinasidonia; Gibraltar; beneficio de Oropesa, etc.) - Cuentas de la administración de este partido. Termina con tres relaciones sobre el asiento general de los bienes que deben existir en este partido, Patronatos y regalías de los señores y Cargas de este partido y censos redimidos.

## **Acceso y Uso**

### **Condiciones del acceso**

CONSULTA LIBRE A TRAVES DE PANTALLA DE MICROFILM, CON FINES DE INVESTIGACION Y DIFUSION.

### **Condiciones para Reproducción**

SOLO SE PERMITE LA REPRODUCCION CON FINES DE INVESTIGACION. LAS REPRODUCCIONES ESTAN SUJETAS A LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE 7 DE OCTUBRE DE 1991.

### **Lengua y escritura**

**Lengua:** CASTELLANO. LATIN.

**Escritura:** GOTICA, PROCESAL, CORTESANA, ITALICA.

### **Características físicas y requisitos técnicos**

### **Instrumentos de descripción no editados**

Catálogo cronológico y Catálogo topográfico e Índice General (inéditos): Soledad Caballero Rey, Inmaculada Mora Rodríguez, M<sup>a</sup> Jesús Valderrama Pinto y Pilar Vilela Gallego, obra colectiva y conjunta de la Consejería de Cultura y la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

### **Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza**

## **Documentación Asociada**

### **Existencia y localización de documentos originales**

EL FONDO ORIGINAL FORMA PARTE DEL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, LOCALIZADO EN ESTE MOMENTO EN EL PALACIO DE LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

### **Existencia y localización de copias**

EL NEGATIVO ORIGINAL Y LA SEGUNDA COPIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA, LA PRIMERA COPIA NEGATIVA Y EN SALES DE PLATA EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI.

### **Unidades de descripción relacionadas**

DEBEN CONSULTARSE LOS FONDOS DE SOLERA, SANTISTEBAN, EL VISO, PARTIDO DE SEVILLA, Y DE MEDINACELI LOS LEGAJOS CORRESPONDIENTES A BORNOS TARIFA Y ESPERA, CUYOS ORIGINALES SE ENCUENTRAN EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, Y REPRODUCIDOS EN MICROFILM EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. TAMBIEN DEBE CONSULTARSE EL FONDO DE SAAVEDRA. DEBEN CONSULTARSE, ADEMAS DEL FONDO ORIGINAL, EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, LOS FONDOS ORIGINALES DE SOLERA, BIENES DE LA CASA DE MALAGON EN SEVILLA, EL VISO Y SANTISTEBAN DEL PUERTO, ASI COMO EL ""ARCHIVO HISTORICO"".

### **Bibliografía sobre el Fondo o Colección**

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Linajes y estados de la Casa Ducal de Medinaceli. Estructura de su memoria archivística. Tesis doctoral inédita.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Documentación de la casa de Medinaceli: El Archivo de los duques de Segorbe y Cardona. Madrid, 1990.

GONZÁLEZ MORENO, J. Historia e Investigación en el Archivo de Medinaceli. Sevilla, 1979

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo de documentos sevillanos del Archivo Ducal de Alcalá. Tomo I. Sevilla, 1976.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo III. Sevilla, 1973.

VILELA GALLEGO, P.: Ordenanzas de Castellar de la frontera (1510-1631. Instituto de Estudios Campogibaltareños. Algeciras. 1999.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo General del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo I. Sevilla, 1969.

### **Notas**

#### **Observaciones**

MICROFILMACION: JOSE MANUEL GARCIA MORENO

### **Control de la Descripción**

#### **Autor de la descripción**

PILAR VILELA GALLEGO

#### **Fecha de la descripción**

13/12/2002

#### **Fecha de la revisión y la aceptación**

03/03/2003