

MEDINACELI. SEÑORIO DE EL VISO

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: General de Andalucía

Subsistema: Archivos de la J. A.

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Nobiliario

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1371-1837

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Rollos microfilmes (Unidades: 16. Metros lineales:)

Agrupación de Fondos

REPRODUCCIONES DE FONDOS Y COLECCIONES CONSERVADOS EN OTROS ARCHIVOS E INSTITUCIONES
FONDOS

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL SEÑORIO DE EL VISO ES CONCEDIDO POR JUAN II A JUAN DE SAAVEDRA, ALCALDE DE SEVILLA, Y A SU MUJER, JUANA DE AVELLANEDA, QUIENES FUNDAN MAYORAZGO A FAVOR DE SU HIJO FERNANDO, QUE LE AGREGA POSTERIORMENTE LA VILLA DE CASTELLAR (CADIZ). EL SEÑORIO DE EL VISO SE UNE, JUNTO CON EL CONDADO DE CASTELLAR, AL DUCADO DE SANTISTEBAN DEL PUERTO (JAEN), POR EL MATRIMONIO DE ANA CATALINA DE LA CUEVA Y ARIAS DE SAAVEDRA CON MANUEL BENAVIDES Y ARAGON, DUQUE DE SANTISTEBAN Y MARQUES DE SOLERA. A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII LA CASA DE SANTISTEBAN, CON TODOS SUS AGREGADOS, SE UNE A LA DE MEDINACELI POR EL MATRIMONIO DE JOAQUINA BENAVIDES Y PACHECO CON LUIS M^a FERNANDEZ DE CORDOBA Y GONZAGA (1764).

Historia archivística

EL FONDO ORIGINAL SE GESTO EN EL SEÑORIO DE EL VISO, SIENDO TRASLADADO A FINALES DEL SIGLO XVIII AL PALACIO DEL PRADO (MADRID), EN DONDE SE ENCONTRABAN EL RESTO DE LOS FONDOS QUE FORMABAN EL ARCHIVO GENERAL DE MEDINACELI. TRAS SUCEATIVAS UBICACIONES EN DIFERENTES PALACIOS DE MADRID, EL ARCHIVO ES INSTALADO EN EL PALACIO DE LA PLAZA DE COLON, EN DONDE PERMANECE HASTA SU POSTERIOR TRASLADO EN 1961 A LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

Forma de ingreso

POR CONVENIO DE 22 DE JULIO DE 1993, ENTRE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA Y LA FUNDACION CASA DUCAL DE MEDINACELI, SE ACUERDA MICROFILMAR ESTE

FONDO HASTA 1837, PARA SU DEPOSITO EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. DESPUES DE SU DESCRIPCION, EL INGRESO DE LOS MICROFILMS TUVO LUGAR EL DIA 8 DE SEPTIEMBRE DE 1994.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

El núcleo fundamental está constituido por aquellos documentos que reflejan la formación de su patrimonio y jurisdicción, ya se trate por donación real o compra. Existe abundante documentación que refleja la administración de su patrimonio tales como escrituras de venta, censos, arrendamientos; asimismo hay documentos sobre los bienes que la familia poseía en Sevilla, así como el cargo de alfaqueque, alcalde y alguacil mayor de la ciudad, con todas las prerrogativas que ello conlleva. También encontramos documentos del pleito del duque de Medinaceli con el marqués de Moscoso por la sucesión en el mayorazgo de Castellar y El Viso; inventarios de bienes, documentación referente al linaje y genealogía de sus miembros, tales como árboles genealógicos, escudos de armas, certificaciones de bautismo, matrimonio, defunción, testamentos y codicilos, fundaciones de patronatos y capellanías en Castellar, El Viso y Madrid. Completan este fondo numerosos informes de los archiveros de la Casa así como su correspondencia.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

SE PRESENTA UNA CLASIFICACION DEL CONJUNTO DEL FONDO BASADA EN EL INVENTARIO DEL SIGLO XVIII. SEGUN ESTE INVENTARIO, LA DOCUMENTACION ESTA CLASIFICADA EN LAS MATERIAS SIGUIENTES, CUYA LOCALIZACION EN LA ACTUALIDAD HACE REFERENCIA A LA NUEVA SIGNATURA DE FINES DEL SIGLO XIX Y A LA QUE HEMOS AÑADIDO LAS FECHAS EXTREMAS PARA DAR UNA VISION DEL CONJUNTO DEL FONDO, PONIENDO ENTRE CORCHETES LA FECHA REAL DE LA DOCUMENTACION QUE EXISTE Y QUE NO HA SIDO MICROFILMADA POR EXPRESO DESEO DE SUS TITULARES: PARTIDO DE EL VISO - PERTENENCIAS DE LA VILLA DE EL VISO LEG. 1.1 ¿ 2.3 1390-1801 [1865] - PERTENENCIAS DEL TERMINO DE EL VISO LEG. 2.4 ¿ 2.13 1383-1739 - PERTENENCIAS DEL CENSO CONTRA LOS VECINOS DE EL VISO LEG. 2.14 - 2.17 1615-1630 - PERTENENCIAS DE DEHESAS Y CORTIJOS DE EL VISO LEG.2.18 - 2.21 1679-1724 [1863] - PERTENENCIAS DE BIENES SUELTOS EN EL VISO LEG. 2.22 - 3.16 1538-1747 - PERTENENCIAS DE LAS ALCABALAS LEG. 4.69 - 4.71 1596-1724 - PERTENENCIAS DE LAS PENAS DE CAMARA SIN SIGNATURA ACTUAL. - PERTENENCIAS DE LA ESCRIBANIA LEG. 4.72 - 4.73 S.F.-1680 - CENSO CONTRA LA CASA DE MEDELLIN Y CAPELLANIA DE EL VISO LEG. 4.74 - 4.82 1572-1612 - PATRONATO DE LA CAPILLA MAYOR DE LA PARROQUIAL DE EL VISO LEG. 4.83 - 4.93 1557-1752 - PATRONATO DE LOS CONVENTOS DE LA MERCED LEG. 4.94 - 4.115 1574-1730 - CUENTAS DE LA VILLA DE EL VISO LEG. 5.1 - 5.3 1648-1679 - BIENES SUELTOS (ESCRITURAS DE CENSOS) LEG. 3.17 - 3.32 1740-1756 LEG. 3.78 - 3.151 1746-1762 LEG. 4.1 - 4.68 1618-1799 [1872] -LICENCIAS PARA FABRICAR CASAS: LEG. 3.33 - 3.77 1756-1757 POR ULTIMO APARECEN OTROS DOCUMENTOS NO INCLUIDOS EN LAS MATERIAS ANTERIORES ASENTADOS CON POSTERIORIDAD A LA CONFECCION DEL LIBRO, TALES COMO: LEG. 6.30, CUYO CONTENIDO TRATA SOBRE MEMORIALES PARA EL PLEITO ENTRE EL DUQUE DE MEDINACELI Y EL MARQUES DE MOSCOSO PARA EL PLEITO POR LA SUCESION EN EL MAYORAZGO DE EL VISO Y CASTELLAR (1784-1837). LEG 6.31 LIBRO BECERRO DE FINCAS, RENTAS Y TRIBUTOS DE EL VISO (1788-1793). LEG. 7.1 ¿ 7.2, LIBRO DE CUENTAS DE 1725. LEG. 8.1 ¿ 8.2 ESCRITURAS DE CENSOS Y TRIBUTOS. ""PAPELES INUTILES"" (1422-1788) Y LIBRO DE TRIBUTOS DE PATRONATOS Y CAPELLANIAS QUE SE PAGAN CADA AÑO AL ESTADO DE CASTELLAR (1726). LEG. 9.1 ESCRITURAS DE CENSOS Y TRIBUTOS. ""PAPELES INUTILES"" DE ARRENDAMIENTOS EN LAS VILLAS DE EL VISO, VALENCINA, VILLANUEVA DEL RIO Y UTRERA (1586-1727). PARTIDO DE SEVILLA - FUNDACIONES TOCANTES AL PARTIDO DE SEVILLA LEG. 5.4 - 5.10 1540-1729 - PERTENENCIAS DEL CORTIJO DEL MOSCOSO LEG. 5.11 - 5.13 1540-1783 - PERTENENCIAS DE LAS CASAS DE SAN MARCOS DE SEVILLA SIN SIGNATURA ACTUAL, EXISTE UNA ANOTACION MARGINAL DE ENTREGA AL MARQUES DE TARIFA. - PERTENENCIAS DEL CENSO DE LA CARTUJA DE SEVILLA LEG. 5.14 - 5.15 1614-1617 - PERTENENCIAS DEL CENSO DE SAN MARCOS LEG. 5.16 - 5.25 1583-1708 - PERTENENCIAS DEL CENSO DE SAN JUAN DE LA PALMA LEG. 5.26 - 5.30 1704-1708 - PERTENENCIAS DEL CENSO DE LA PARROQUIA DE SAN VICENTE LEG. 5.31 - 5.36 1703-1707 - PERTENENCIAS DEL CENSO DE GASPAR

GUERRA LEG. 5.37 - 5.44 1610-1687 - PERTENENCIAS DEL CENSO DE JUAN BAUTISTA DE BAEZA LEG. 5.45 1585 - PERTENENCIAS DE LA VARA DE ALCALDE MAYOR DE SEVILLA Y ALGUACIL MAYOR LEG. 6.1 - 6.23 1441-1555 - PERTENENCIAS DE BIENES SUELTOS LEG. 6.24 - 6.29 1438-1507

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

CONSULTA LIBRE A TRAVES DE PANTALLA DE MICROFILM, CON FINES DE INVESTIGACION Y DIFUSION.

Condiciones para Reproducción

SOLO SE PERMITE LA REPRODUCCION CON FINES DE INVESTIGACION. LAS REPRODUCCIONES ESTAN SUJETAS A LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE 7 DE OCTUBRE DE 1991.

Lengua y escritura

Lengua: CASTELLANO.

Escritura: GOTICA, PROCESAL, CORTESANA, ITALICA.

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Catálogo cronológico y Catálogo topográfico e Índice General (inéditos): Soledad Caballero Rey, Inmaculada Mora Rodríguez, M^a Jesús Valderrama Pinto y Pilar Vilela Gallego, obra colectiva y conjunta de la Consejería de Cultura y la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

EL FONDO ORIGINAL FORMA PARTE DEL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, LOCALIZADO EN ESTE MOMENTO EN EL PALACIO DE LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

Existencia y localización de copias

EL NEGATIVO ORIGINAL Y LA SEGUNDA COPIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA, LA PRIMERA COPIA NEGATIVA Y EN SALES DE PLATA EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI.

Unidades de descripción relacionadas

DEBEN CONSULTARSE LOS FONDOS DE SOLERA, SANTISTEBAN DEL PUERTO, PARTIDO DE SEVILLA, DUCADO DE ALCALA Y BORNOS, TARIFA Y ESPERA CUYOS ORIGINALES SE ENCUENTRAN EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, Y REPRODUCIDO EN MICROFILM EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. TAMBIEN DEBE CONSULTARSE EL FONDO DE SAAVEDRA.ADEMAS DEL FONDO ORIGINAL EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, DEBEN CONSULTARSE EN DICHO ARCHIVO LOS FONDOS ORIGINALES DE SOLERA, PARTIDO DE SEVILLA, EL VISO, SANTISTEBAN DEL PUERTO, DUCADO DE ALCALA Y MEDINACELI, (LOS LEGAJOS CORRESPONDIENTES A BORNOS, TARIFA Y ESPERA), ASI COMO EL ""ARCHIVO HISTORICO"".

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Linajes y estados de la Casa Ducal de Medinaceli. Estructura de su memoria archivística. Tesis doctoral inédita.

GONZÁLEZ MORENO, J. Historia e Investigación en el Archivo de Medinaceli. Sevilla, 1979.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo de documentos sevillanos del Archivo Ducal de Alcalá. Tomo I. Sevilla, 1976.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo III, Sevilla. 1973.

QUINTANILLA RASO, M^a. Concepción:, La Casa señorial de Benavides en Andalucía . H.I.D., 3, 1976.
VILELA GALLEGO, P.: Ordenanzas de Castellar de la frontera (1510-1631. Instituto de Estudios
Campogibaltareños. Algeciras. 1999.
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Documentación de la Casa de Medinaceli: El Archivo de los duques de Segorbe y
Cardona. Madrid, 1990.
GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo General del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo I. Sevilla, 1969.

Notas

Observaciones

MICROFILMACION: JOSE MANUEL GARCIA MORENO.

Control de la Descripción

Autor de la descripción

PILAR VILELA GALLEGO

Fecha de la descripción

13/12/2002

Fecha de la revisión y la aceptación

03/03/2003