FONDO HISTÓRICO

Identificación

Código de referencia

Provincia: Huelva
Municipio: Cartaya
Localidad: Cartaya
Nombre del Archivo: Municipal de Cartaya
Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucia

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones administrativas
Público

Fechas

Fechas de Formación:
Fechas de Creación: 1481-1987
Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 1520. Metros lineales: 120). Libros (Unidades: 340. Metros lineales: 11)

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL ARCHIVO MUNICIPAL CONSERVA LA DOCUMENTACION PRODUCIDA Y RECIBIDA, EN CUALQUIER EPOCA Y SOPORTE, POR EL CONCEJO Y AYUNTAMIENTO EN EL EJERCICIO DE SUS FUNCIONES, CUSTODIADA PARA SERVICIO DE LA ADMINISTRACION LOCAL Y LOS ADMINISTRADOS, ACTUANDO COMO GARANTE DE LOS DERECHOS DEL CIUDADANO Y LA PROPIA INSTITUCION Y FACILITANDO MATERIALES E INFORMACION PARA LA INVESTIGACION. EL ARCHIVO ES AMBITO DE GESTION MUNICIPAL, CUSTODIA Y CENTRO RECOPILADOR Y DIFUSOR DE LA MEMORIA HISTORICA DEL MUNICIPIO Y SUS HABITANTES. EL ARCHIVO MUNICIPAL DE CARTAYA TIENE SU ORIGEN EN LA FUNDACION DE CARTAYA COMO NUCLEO URBANO EN EL SIGLO XV POR DON PEDRO DE STUÑIGA, DUQUE DE BEJAR Y QUE APARECE COMO SEÑOR DE GIBRALEON A PARTIR DE 1410. CABE SEÑALAR, QUE LA TIERRA CARTAYERA, COMO TODO EL LITORAL ANDALUZ, ES DE OCUPACION HUMANA MUY ANTIGUA. TESTIMONIO DE ELLO ES EL PROPIO NOMBRE DEL MUNICIPIO, DE CLARA RAIGAMBRE FENICIA, PROCEDENTE DEL VOCABLO "CARTEIA", QUE SIGNIFICA "CIUDAD". SE HAN HALLADO RESTOS ARQUEOLOGICOS DE LA EPOCA DEL BAJO IMPERIO ROMANO, Y DE LA ALTA EDAD MEDIA SE CONSTATA LA EXISTENCIA DE NUCLEOS DE POBLACION EN ALQUERIAS DISEMINADAS POR EL TERMINO, DE LAS CUALES SE CONSERVA EL TOPONIMO, COMO MOGAYA, VALDEFLORES, LA MEZQUITA, O EL RINCON. SIN EMBARGO, Y COMO HEMOS MENCIONADO ARRIBA, EL NACIMIENTO DE CARTAYA, COMO NUCLEO URBANO TIENE LUGAR EN EL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XV, CUANDO D. PEDRO DE ZUÑIGA, TITULAR DEL SEÑORIO DE GIBRALEON Y SIGUIENDO LAS PAUTAS MARCADAS POR LA CORONA PARA AL REPOBLACION DE LAS COMARCAS ABANDONADAS TRAS LA EXPULSION DE LOS MUSULMANES, EMPRENDE LA CONSTRUCCION DE UN CASTILLO FORTALEZA ENTRE 1417 Y 1428. AL PROPIO TIEMPO CONCEDE PRIVILEGIOS Y EXENCIONES A QUIENES VINIERAN A INSTALARSE EN ESTAS TIERRAS. CON TALES INCENTIVOS, MUY PRONTO GENTES PROCEDENTES SOBRETODO DEL NORTE DE ESPAÑA ACUDEN A ESTE LUGAR, ALCANZANDO LA POBLACION UN NOTABLE INCREMENTO, HASTA EL PUNTO DE QUE LOS SIGLOS XV Y XVI SE NOS PRESENTAN COMO LOS DE MAYOR PUJANZA HUMANA Y ECONOMICA. DE ESTAS DOS CENTURIAS PROCEDEN LOS EDIFICIOS

E INSTITUCIONES MAS REPRESENTATIVAS DE LA VILLA: EL CASTILLO, DECLARADO MONUMENTO NACIONAL Y RECIEN RESTAURADO; LOS PILARES MUDEJARES, EL DE LA DEHESA Y EL DE LA MEZQUITA; LA ERMITA DE CONSOLACION, FUNDADA AL PARECER POR UN INDIANO; LA CASA CAPITULAR, CUYA HERMOSA FACHADA DE ESTILO NEOBARROCO PERTENECE A AL REFORMA DE 1949; SE CONSTRUYE A FINES DEL XVI LA ENORME IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO, DE ESTILO RENACENTISTA; TAMBIEN SE FUNDA EL POSITO Y VARIOS HOSPITALES PARTICULARES. EN EL TERRENO ECONOMICO DESTACA LA ACTIVIDAD AGRICOLA, CON LA PRODUCCION DE FRUTOS SECOS, HIGOS, MIEL, VINOS Y ACEITE. TAMBIEN ERAN IMPORTANTES LAS ACTIVIDADES DERIVADAS DE LA PROXIMIDAD DEL MAR, COMO LA PESCA Y LA OBTENCION DE SAL. ASIMISMO, RESALTA LA EXPORTACION DE ESTOS PRODUCTOS POR VIA MARITIMA A TRAVES DEL PUERTO DE LA RIBERA, ADONDE LLEGABAN NAVES PROCEDENTES DE EUROPA, TAL COMO ATESTIGUAN LOS DOCUMENTOS HISTORICOS QUE SE CONSERVAN EN EL ARCHIVO MUNICIPAL. EL SIGLO XVII ES DE GENERAL CRISIS Y DECADENCIA. DESAPARECEN LOS PEQUEÑOS NUCLEOS MEDIEVALES, Y EL VECINO PUEBLO DE SAN MIGUEL DE ARCA DE BUEY, UBICADO DONDE ACTUALMENTE SE HALLA EL ROMPIDO, TAMBIEN SE VE DESPOBLADO DEBIDO A LAS MALAS COSECHAS Y LAS FRECUENTES INCURSIONES PIRATICAS. EN 1651 ESTE PUEBLO, DEL QUE NO SE CONSERVA VESTIGIO ALGUNO, PASO A LA JURISDICCION DE CARTAYA. A PESAR DE LA CRISIS, SE LEVANTA EL ENORME CONVENTO DE LA MERCED, POR MANDATO DE LA MARQUESA DA TERESA DE ZUÑIGA, CUYA TORRE, HECHA EN PIEDRA OSTIONERA, ES ACTUALMENTE LO MAS DESTACADO DEL EDIFICIO. LA SITUACION DE CRISIS DEL XVII SE IRA REMONTANDO A LO LARGO DE LA CENTURIA SIGUIENTE, EL SIGLO XVIII, DEL QUE PROCEDE LA MAYOR PARTE DEL CASERIO DEL CASCO ANTIGUO CARTAYERO. EN 1755 TIENE LUGAR EL GRAN TERREMOTO DE LISBOA, QUE DESTRUYE EL EDIFICIO CONVENTUAL, LEVANTANDOSE UNO NUEVO A PARTIR DE 1765. HASTA MUY ENTRADO EL SIGLO XIX, Y COMO PALIDO REFLEJO DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL, NO APARECEN ALGUNAS TIMIDAS INDUSTRIAS, TODAS DE CARACTER AGRICOLA SOBRETODO MOLINOS. DE FINES DE ESTE SIGLO ES EL FARO DEL ROMPIDO (1861), EN CUYO EDIFICIO SE UBICARA LA FUTURA SEDE DEL PATRONATO DE TURISMO, Y QUE FUE CONSTRUIDO CON LOS MATERIALES DEL DESAPARECIDO CASTILLO DE SAN MIGUEL. YA MUY ENTRADO EL SIGLO XX APARECEN FABRICAS DE ELABORACION DE FRUTOS SECOS, DE HARINAS Y ALMADRABA ATUNERA. A PARTIR DE AQUI, EN LOS MODOS Y FORMAS DE VIDA CARTAYEROS NO SE EXPERIMENTARAN GRANDES CAMBIOS HASTA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO, CON EL DESARROLLISMO DE LOS AÑOS SESENTA, EN QUE SE CREAN NUEVAS MODALIDADES DE TRABAJO EN LA INDUSTRIA O EN LA PESCA DE ALTURA, LO CUAL CREARA NUEVAS CLASES SOCIOECONOMICAS, Y DARA PASO A UN IMPORTANTE MOVIMIENTO DE LA PROPIEDAD INMUEBLE. LA ECONOMIA SIGUE BASADA EN UNA AGRICULTURA DE SECANO DONDE RESALTA LA PRODUCCION DE HIGOS, ALMENDRAS, ACEITE Y PIÑON, ESTE ULTIMO DEBIDO A LA GRAN MASA FORESTAL QUE POSEE EL MUNICIPIO. A MEDIADOS DE LA DECADA DE LOS OCHENTA COMIENZA A DESPLAZARSE ESA AGRICULTURA TRADICIONAL Y SE APRECIA EL NACIMIENTO DE OTRA NUEVA BASADA EN CULTIVOS DE REGADIO, DANDO PASO A UNA EPOCA DE RESURGIMIENTO ECONOMICO. LAS BUENAS CONDICIONES CLIMATICAS Y LA DECLARACION DE LA ZONA REGABLE DEL CHANZA HARAN DEL CULTIVO DEL FRESON EL PRINCIPAL PILAR DE LA ECONOMIA EN LOS AÑOS SIGUIENTES, COMENZANDO ADEMAS A COEXISTIR AHORA CON DIVERSOS TIPOS DE TECNICAS EN EXPLOTACION DE REGADIOS. DESTACA TAMBIEN EL CULTIVO DE LOS CITRICOS. CONSECUENCIA INMEDIATA DE ESTE DESARROLLO HA SIDO LA DEMANDA DE MANO DE OBRA, EL INCREMENTO DE INDUSTRIAS RELACIONADAS CON EL SECTOR, EL AUMENTO EN EL SECTOR SERVICIOS Y LA CONSTRUCCION Y UN PARALELO DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURA URBANA.

Historia archivística

HASTA 1983 LA DOCUMENTACION MUNICIPAL QUE CONFORMABA EL ARCHIVO ESTUVO SIEMPRE SITUADA EN UNA DEPENDENCIA UBICADA EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO CONSISTORIAL, UBICADO ESTE EN PLENO CENTRO DE LA LOCALIDAD, Y A CARGO DEL SECRETARIO DE LA CORPORACION. EN LA FECHA INDICADA, Y POR INICIATIVA DEL ALCALDE D. PEDRO JURADO HACHERO, SE LLEVA A CABO UNA ORGANIZACION DE LOS FONDOS QUE TUVO COMO RESULTADO LA UBICACION DEL DEPOSITO EN LA PLANTA SEMISOTANO DE LA CASA DE CULTURA, LOS EXPEDIENTES RESGUARDADOS EN CAJAS ARCHIVADORAS Y UN TOTAL DE 700 LEGAJOS. EN 1987 SALE UNA PLAZA DE ARCHIVERO-BIBLIOTECARIO, Y EN 1988 SE INCORPORA EL ARCHIVO AL PLAN DE ORGANIZACION DE ARCHIVOS MUNICIPALES ONUBENSES QUE REALIZABA ENTONCES LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE HUELVA Y DIRIGIA DA REMEDIOS REY DE LAS PEÑAS. SE PROCEDIO A UNA INCORPORACION AL ARCHIVO DE TODA LA DOCUMENTACION QUE DESDE 1983 HABIA GENERADO EL AYUNTAMIENTO, Y SE LLEVO A CABO UNA REINTEGRACION Y REORGANIZACION DE TODO EL FONDO DOCUMENTAL SIGUIENDO LAS NUEVAS PAUTAS Y CLASIFICACION MARCADAS POR DICHO PLAN DE ORGANIZACION. EL TRABAJO DIO COMO RESULTADO UN TOTAL DE 1520 LEGAJOS Y 340 LIBROS, CUYO CONTENIDO QUEDA REFLEJADO EN LA GUIA-INVENTARIO-INDICE PUBLICADO EN 1992. PARA LA INSTALACION DE LOS FONDOS FUE NECESARIO AMPLIAR EL DEPOSITO PRIMITIVO, AMPLIANDOLO A OTRAS DOS SALAS CONTIGUAS. LA DOCUMENTACION QUEDO ALOJADA EN CAJAS ARCHIVADORAS, Y ESTAS INSTALADAS SOBRE ESTANTERIAS METALICAS. SIN EMBARGO, LAS PAULATINAS TRANSFERENCIAS DOCUMENTALES FUERON MERMANDO EL ESPACIO DESTINADO PARA DEPOSITO, LO QUE

UNIDO A LAS INADECUADAS CONDICIONAS DEL EDIFICIO PARA EL ACCESO Y LA CONSULTA, TANTO DEL ARCHIVO COMO DE LAS OTRAS DEPENDENCIAS CULTURALES QUE EN LAS CASA DE CULTURA SE UBICABAN, CONDUJERON A LA CONSTRUCCION DE UN NUEVO CENTRO CULTURAL EN 2003. EN 2003 EL ARCHIVO MUNICIPAL SE TRASLADA AL NUEVO CENTRO CULTURAL DE LA VILLA, EN CUYA PLANTA ATICO SE UBICA. SU DEPOSITO ES DE 65,82 M2, COMPARTIENDO SUS SALAS DE CONSULTA CON LA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL, EN CUYA MISMA PLANTA SE UBICA. EL NUEVO DEPOSITO CONTIENE LA DOCUMENTACION DEL ARCHIVO HISTORICO Y DEL ARCHIVO INTERMEDIO HASTA 2003. TODO EL FONDO DOCUMENTAL ESTA INFORMATIZADO, Y LOS USUARIOS DISPONEN DE UN ORDENADOR PARA ACCEDER A LAS BASES DE DATOS DEL ARCHIVO.

Forma de ingreso

POR TRANSFERENCIAS DESDE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS. ADQUISICION DE REPRODUCCION DEL MICROFILM DEL ARCHIVO DE PROTOCOLO NOTRARIAL. ADQUISICION DE REPRODUCCION EN PAPEL Y SOPORTE DIGITAL DE DOCUMENTACION PROCEDENTE DEL A.G.SIMANCAS REFERIDA A CARTAYA.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

EL FONDO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE CARTAYA SE CONSTITUYE COMO UNA DE LAS PRINCIPALES FUENTES PARA EL ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA VILLA DE CARTAYA DESDE SU FUNDACION. MERECEN DESTACARSE, POR SU RIQUEZA A LA HORA DE REFLEJAR TODA LA VIDA SOCIAL, CULTURAL, POLITICA Y ECONOMICA DE LA VILLA, LA SECCION DE ORGANOS DE GOBIERNO, CON SUS ACTAS CAPITULARES; LA SECCION SECRETARIA, QUE CONTIENE SUBSECCIONES Y SERIES INTERESANTISIMAS COMO LAS DE PADRONES DE HABITANTES, OBRAS Y URBANISMO O PATRIMONIO. ES DE DESTACAR LA CONTINUIDAD CRONOLOGICA DE LOS FONDOS, SIENDO MUY COMPLETA LA DOCUMENTACION DE LOS SIGLOS XVII AL XIX, LA CUAL ES DE GRAN IMPORTANCIA PARA EL CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORIOS EN HUELVA, Y EN PARTICULAR EL DE GIBRALEON.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación: NO
Valoración y Selección: CONSERVACION PERMANENTE
Eliminación:

Nuevos ingresos

EL AYUNTAMIENTO HA DISPUESTO UN NUEVO LOCAL PARA ARCHIVO CENTRAL

Clasificación. Ordenación

ORGANICO FUNCIONAL

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

ACCESO LIBRE, SEGUN LEGISLACION VIGENTE

Condiciones para Reproducción

LIMITADA POR LAS CONDICIONES DE CONSERVACION

Lengua y escritura

Lengua:
Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

BUEN ESTADO DE CONSERVACION

Instrumentos de descripción no editados

Base de datos a disposición del público

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

EXISTE REPRODUCCION DEDOCUMENTOS RELACIONADOS CON CARTAYA Y SAN MIGUEL ARCA DE BUEY PROCEDENTES DE: - ARCHIVO HISTORICO NACIONAL, SECCION OSUNA (1375-18499 - ARCHIVO GENERAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. EXPEDIENTES DE LA LOGIA ESTRELLA DE OCCIDENTE DE CARTAYA (1881)

Existencia y localización de copias

LA DOCUMENTACION MICROFILMADA DEL PROTOCOLO NOTARIAL DE CARTAYA, EN MICROFILM, SE ENCUENTRA DEPOSITADA EN EL ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE HUELVA. EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE PUNTA UMBRIA HAY DOCUMENTACION MICROFILMADA Y DIGITALIZADA REFERENTE A ESA LOCALIDAD Y CUYOS ORIGINALES SE ENCUENTRA EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE CARTAYA.

Unidades de descripción relacionadas

- ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS, ARCHIVO GENERAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
- ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE HUELVA: PROTOCOLO NOTARIAL DE CARTAYA: MICROFILMADA

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Guía-Inventario-Índice del Archivo Municipal de Cartaya/ dirección: Remedios Rey de las Peñas. Huelva: Diputación Provincial, 1988

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

RAFAEL MENDEZ ANDREU

Fecha de la descripción

24/03/2006

Fecha de la revisión y la aceptación

04/04/2006