

## **Entidad Local Autónoma de Torrecera**

### **Identificación**

Código de referencia

**Provincia:** Cádiz

**Municipio:** Jerez de la Frontera

**Localidad:** Jerez de la Frontera

**Nombre del Archivo:** Entidad Local Autónoma de Torrecera

**Subsistema:** Archivos de las entidades locales de Andalucía

**Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Instituciones administrativas

Público

**Fechas**

**Fechas de Formación:**

**Fechas de Creación:** 1957-2005

**Observaciones a las fechas:**

**Nivel de descripción**

Fondo abierto

**Volumen y soporte**

NO ES POSIBLE DETERMINAR. EXISTEN TODO TIPO DE SOPORTES.

**Agrupación de Fondos**

ADMINISTRACION LOCAL

OTRAS ENTIDADES LOCALES

### **Contexto**

**Productor o coleccionista**

**Historia institucional o biografía**

TORRECERA ES UN NUCLEO URBANO EN LA FRONTERA NATURAL ENTRE LA CAMPIÑA JEREZANA Y LA SERRANIA GADITANA. SU HISTORIA EN MUY RECIENTE, COMENZO HACE UNOS 50 AÑOS. ES FRUTO DEL PROCESO DE COLONIZACION DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION. EL I.N.C. REALIZO UNA INTENSA LABOR DE EXPROPIACIONES, ADQUISICIONES DE TIERRA, NIVELACIONES DE TERRENOS¿.. ESTA RED DE PEQUEÑAS POBLACIONES, QUE NUNCA DEBERIAN SUPERAR LOS MIL HABITANTES, NI ESTAR ENTRE ELLOS DISTANTES MAS DE 5 KILOMETROS, FUERON ENTRE ELLAS TORRECERA. LOS COLONOS PARA POBLAR ESTOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, FUERON ESCOGIDOS ENTRE JORNALEROS DE DIVERSAS PROCEDENCIAS, LOS CUALES ERAN CONSIDERADOS UNOS PRIVILEGIADOS: RECIBIAN TIERRA AGRICOLA REGABLE, GANADO, APEROS, VIVIENDA Y ASESORAMIENTO TECNICO. PROCEDIAN EN SU MAYORIA DE LA SIERRA NORORIENTAL GADITANA. EL ESTADO RECUPERABA LA INVERSION EFECTUADA, DEBIENDO PAGAR EL COLONO EL 20% AL RECIBIR LA DOTACION CORRESPONDIENTE, QUEDANDO COMO COLONO EN TUTELA SI NO TENIA MEDIOS, CONTROLADO POR EL I.N.C. EL 80% SE AMORTIZABA CON INTERES DEL 3% EN UN PLAZO DE CINCO AÑOS. LAS PLANIFICACIONES URBANISTICAS DE ESTAS COLONIZACIONES FUERON MUY SEMEJANTES ENTRE SI. LAS CALLES SE DISPUSIERON EN FORMA DE CUADRICULA CON PLAZA CENTRAL (CON IGLESIA) LLAMADA ARTESANIA, YA QUE LA IDEA ORIGINAL ERA QUE LAS VIVIENDAS DE SU ENTORNO PORTICADO FUERAN OCUPADAS POR ARTESANOS. EL I.N.C.DESAPARECE EN 1971, AL FUNDIRSE EN EL INSTITUTO NACIONAL DE REFORMA Y DESARROLLO, QUE POSTERIORMENTE SE TRANSFORMARIA EN EL ACTUAL IARA.

**Historia archivística**

EN UN PRINCIPIO NO TENIAN DOCUMENTACION PROPIA, PUES AL SER UNA ENTIDAD MENOR TODO LO TRAMITABA JEREZ. EN TORNO A 1985 EMPIEZAN A CONSERVAR LA DOCUMENTACION EN EL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO. ESTA PREVISTO HABILITAR LA 3ª PLANTA PARA ARCHIVO.

#### Forma de ingreso

TRANSFERENCIAS REGULARES Y EXTRAORDINARIAS.

#### Bibliografía

### **Contenido Y Estructura**

#### Alcance y contenido

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

**Identificación:**

**Valoración y Selección:**

**Eliminación:**

#### Nuevos ingresos

TRANSFERENCIAS REGULARES Y EXTRAORDINARIAS

#### Clasificación. Ordenación

LA CLASIFICACION ES DE CARACTER ORGANICO FUNCIONAL. ESTA EN PROCESO DE ELABORACION.

### **Acceso y Uso**

#### Condiciones del acceso

AL SER UN FONDO PUBLICO INTEGRADO EN EL SISTEMA ANDALUZ DE ARCHIVOS, SE RIGE POR LA NORMATIVA EN MATERIA DE ARCHIVOS DEL ESTADO ESPAÑOL Y DE LA COMUNIDAD DE ANDALUCIA. EL ACCESO TOTALMENTE CONTROLADO.

#### Condiciones para Reproducción

#### Lengua y escritura

**Lengua:** CASTELLANO.

**Escritura:**

#### Características físicas y requisitos técnicos

#### Instrumentos de descripción no editados

-Catálogo

-Inventario.

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

### **Documentación Asociada**

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

## **Notas**

Observaciones

## **Control de la Descripción**

Autor de la descripción

SUSANA GALLARDO DAFOS Y VERONICA TORRENS IBARGUREN

Fecha de la descripción

31/01/2005

Fecha de la revisión y la aceptación

16/06/2005