

DELEGACION ESPECIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

Identificación

Código de referencia

Provincia: Cádiz

Municipio: Cádiz

Localidad: Cádiz

Nombre del Archivo: Histórico Provincial de Cádiz

Subsistema: Archivos de titularidad estatal y gestion de la J.A.

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones administrativas
Público

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1966-1989

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 31. Metros lineales: 3,5). Libros (Unidades: 9. Metros lineales: 0)

Agrupación de Fondos

ADMINISTRACION GENERAL DEL ESTADO
ORGANIZACIÓN TERRITORIAL
CULTURA

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

LA CREACION DE UNA DELEGACION LOCAL DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO SE LLEVO A CABO, COMO EN EL CASO DE LAS RESTANTES DELEGACIONES, COMO FRUTO DE LA POLITICA EMPRENDIDA EN 1966 (VEASE PRESIDENCIA. COMISION COMARCAL DE SERVICIOS TECNICOS DEL CAMPO DE GIBRALTAR). EN 1977 SE CREO EL MINISTERIO DE CULTURA, QUE HEREDARA COMPETENCIAS ANTES ATRIBUIDAS A INFORMACION Y TURISMO Y EDUCACION Y CIENCIA. ENTRE ELLAS, ESTA DELEGACION LOCAL. AL SER TRANSFERIDA A LA COMUNIDAD AUTONOMA DE ANDALUCIA EL 4 DE JULIO DE 1984, ESTA NO QUISO MANTENER ESTA DELEGACION LOCAL Y REBAJO SU CATEGORIA A LA DE UNIDAD ADMINISTRATIVA, HASTA SU DESAPARICION.

Historia archivística

ESTE FONDO DOCUMENTAL PERMANECIO SIEMPRE EN LA SEDE DE LA DELEGACION EN EL EDIFICIO PARQUE DE BOMBEROS, C/CARRETERA DE MALAGA-CADIZ, S/N, HASTA SU EXTINCION. CON POSTERIORIDAD, Y POR PROBLEMAS DE ESPACIO, FUE DEPOSITADO EN EL ALBERGUE JUVENIL DE EL PELAYO (ALGECIRAS), DESDE DONDE SE TRASLADO AL AHPC

Forma de ingreso

TRANSFERENCIA

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

No es muy abundante ni de mayor interés histórico la documentación conservada: registros de entrada y salida de correspondencia; expedientes de instalación de antenas colectivas; expedientes de cines; partes de exhibición de películas y control de taquillaje; expedientes de actividades culturales, gestión económica, etc..

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LIBRE

Condiciones para Reproducción

LIBRE

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

MANUEL M^a CAÑAS MOYA

Fecha de la descripción

30/06/2003

Fecha de la revisión y la aceptación

14/10/2003