

COLECCION FOTOGRAFICA DEL DIARIO ABC SEVILLA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: Diario Abc Sevilla

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones de medios de comunicación

Privado

Fechas

Fechas de Formación: 1929-2003

Fechas de Creación: 1929-2003

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Colección

Volumen y soporte

2.000.000 DE FOTOGRAFIAS (INCLUIDAS DIAPOSITIVAS)

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

DIARIO ABC DE SEVILLA

Historia institucional o biografía

EL PERIODICO ABC SE FUNDO EN MADRID POR TORCUATO LUCA DE TENA Y ALVAREZ-OSSORIO EL 1 DE ENERO DE 1903, INSPIRADO POR EL EXITO QUE TUVO LA REVISTA BLANCO Y NEGRO, QUE HABIA NACIDO DOCE AÑOS ANTES. ERA UN PERIODICO SEMANAL HASTA QUE EN 1905 SE CONVIERTE EN DIARIO. FUE EL PRIMER DIARIO ESPAÑOL QUE USO EL COLOR, EN 1930. DURANTE LA GUERRA CIVIL FUE INCAUTADO POR EL FRENTE POPULAR, PERO AUN ASI SE SIGUIO PUBLICANDO EN LA ZONA NACIONAL Y OTRO EN LA ZONA OCUPADA POR EL FRENTE POPULAR, DE ESTA FORMA CONVIVIERON DOS ABC DE IDEOLOGIAS OPUESTAS EN CADA UNA DE LAS ZONAS DEL CONFLICTO. ABC ES UN PERIODICO DE AMBITO NACIONAL. DESDE SEVILLA SE DISTRIBUYE LA EDICION ORIENTADA AL MERCADO ANDALUZ, Y DESDE MADRID LAS EDICIONES PARA EL RESTO DE ESPAÑA.

Historia archivística

EL DIARIO ABC SEVILLA HA PASADO POR DIFERENTES SEDES. EN PRIMER LUGAR ESTUVO EN LA ENRAMADILLA, DESDE DONDE SE TRASLADA A LA AVENIDA. DESPUES TRAS LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1992 SE ESTABLECE LA SEDE PRINCIPAL EN EL RECINTO DE LA ISLA DE LA CARTUJA DONDE SE ENCUENTRA ACTUALMENTE.

Forma de ingreso

PRODUCCION PROPIA DEL PERIODICO. TAMBIEN SE REALIZAN COMPRAS EN ALGUNAS AGENCIAS Y A PARTICULARES. EN ALGUNOS CASOS SE HAN RECIBIDO DONACIONES.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

Esta importante colección fotográfica se conserva en ABC Sevilla desde su fundación en los años treinta. La temática de las fotos es la propia de un diario nacional, con especial interés en temas andaluces y sevillanos.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

LA COLECCION SE ORGANIZA POR TEMAS. CUENTAN CON UNA BASE DE DATOS QUE LOCALIZA SU UBICACION POR DESCRIPTORES DE MATERIAS.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

La colección es de acceso exclusivo de la redacción del periódico y excepcionalmente se puede consultar previa petición.

Condiciones para Reproducción

NO EXISTEN TASAS NI CONDICIONES ESTABLECIDAS, LA COLECCION ES DE USO EXCLUSIVO PARA LA REDACCION DEL PERIODICO, NO OBSTANTE, Y PREVIA PETICION ESCRITA, SE ESTUDIARIA CADA CASO.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

MUCHAS DE ESTAS FOTOGRAFIAS ESTAN ESCANEADAS.

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

EULALIA PEREIRA FERNANDEZ

Fecha de la descripción

23/11/2003

Fecha de la revisión y la aceptación

31/03/2004