

FUNDACION PARA LA INVESTIGACION Y EL DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA EN SEVILLA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: Histórico de la Fundación Fidas

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Fundaciones

Privado

Fechas

Fechas de Formación: 1994-2004

Fechas de Creación: 1994-2004

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

746 CAJAS

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

FUNDACION PARA LA INVESTIGACION Y EL DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA EN SEVILLA SE CREA EN 1994 BAJO EL MARCO DE LA DEMARCACION DE SEVILLA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCIA OCCIDENTAL. DURANTE LOS AÑOS 90 SE CONSOLIDO EL CENTRO DE DOCUMENTACION DE ARQUITECTURA (CDA) EN EL COAAOC COMO CENTRO DE RECOPIACION DE INFORMACION Y LA FUNDACION FIDAS PARA LA GESTION DE SU ARCHIVO, BIBLIOTECA Y HEMEROTECA. NACE ASI DE LA NECESIDAD DE DESARROLLAR ACTIVIDADES CULTURALES, GESTIONAR LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTORICO.

Historia archivística

DENTRO DEL MARCO DE ACTUACION DE LA FUNDACION FIDAS SE CREA EL ARCHIVO HISTORICO FIDAS / COAS, NO SOLO COMO CENTRO DE GESTION DOCUMENTAL PARA CUMPLIR CON LAS EXIGENCIAS ADMINISTRATIVAS DE LA INSTITUCION COLEGIAL, SINO COMO ENTIDAD PARA LA DIFUSION Y LA INVESTIGACION DE SUS FONDOS. EN 1994 SE INCORPORA LA DOCUMENTACION DE LA DEMARCACION DE SEVILLA DEL COAAOC. DESDE ESE MISMO AÑOS EMPIEZAN A ORGANIZARSE SUS FONDOS QUE SON PRINCIPALMENTE TRES: COAAOC, DEMARCACION DE SEVILLA Y FIDAS; TAMBIEN HAN INCORPORADO EN LOS ULTIMOS AÑOS ALGUNOS FONDOS DE ARCHIVOS PROFESIONALES DE ARQUITECTOS.

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

ESTE FONDO, CONSERVADO INTEGRAMENTE, ES FIEL REFLEJO DE LAS ACTIVIDADES ECAMINADAS A LA INVESTIGACION Y EL DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA SEVILLANA.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

EL FONDO NO ESTA ORGANIZADO. EL CUADRO DE CLASIFICACION ESTA EN PROCESO DE ELABORACION, SE DISTINGUEN TRES SECCIONES FUNDAMENTALES: 1. ACTIVIDADES CULTURALES (428 CAJAS) (1994-2004). 2. ADMINISTRACION (247 CAJAS)(1994-2004). 3. NORMATIVA/TECNOLOGIA (71 CAJAS).

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

ACCESO PERMITIDO A LOS ARQUITECTOS COLEGIADOS. LOS PARTICULARES QUE QUIERAN ACCEDER A LA DOCUMENTACION DEBEN RELLENAR UN IMPRESO DE PETICION A LA JUNTA DE GOBIERNO DEL PATRONATO. A ESTA DOCUMENTACION LE AFECTA LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/ 1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS , Y EN LA LEY 1/1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA.

Condiciones para Reproducción

SE AJUSTARA A LO INDICADO EN LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL (ART. 37) REFIRIENDOSE SIEMPRE A LA DOCUMENTACION CUYA CONSULTA SEA LIBRE SEGUN LOS PLAZOS INDICADOS Y CON EL COMPROMISO ESCRITO DEL SOLICITANTE DE UTILIZAR LAS COPIAS EXCLUSIVAMENTE PARA FINES DE INVESTIGACION.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Un siglo de arquitectura sevillana a través del Archivo del FIDAS / COAD. Sevilla, 2003

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

EULALIA PEREIRA FERNANDEZ

Fecha de la descripción

23/03/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

13/08/2004